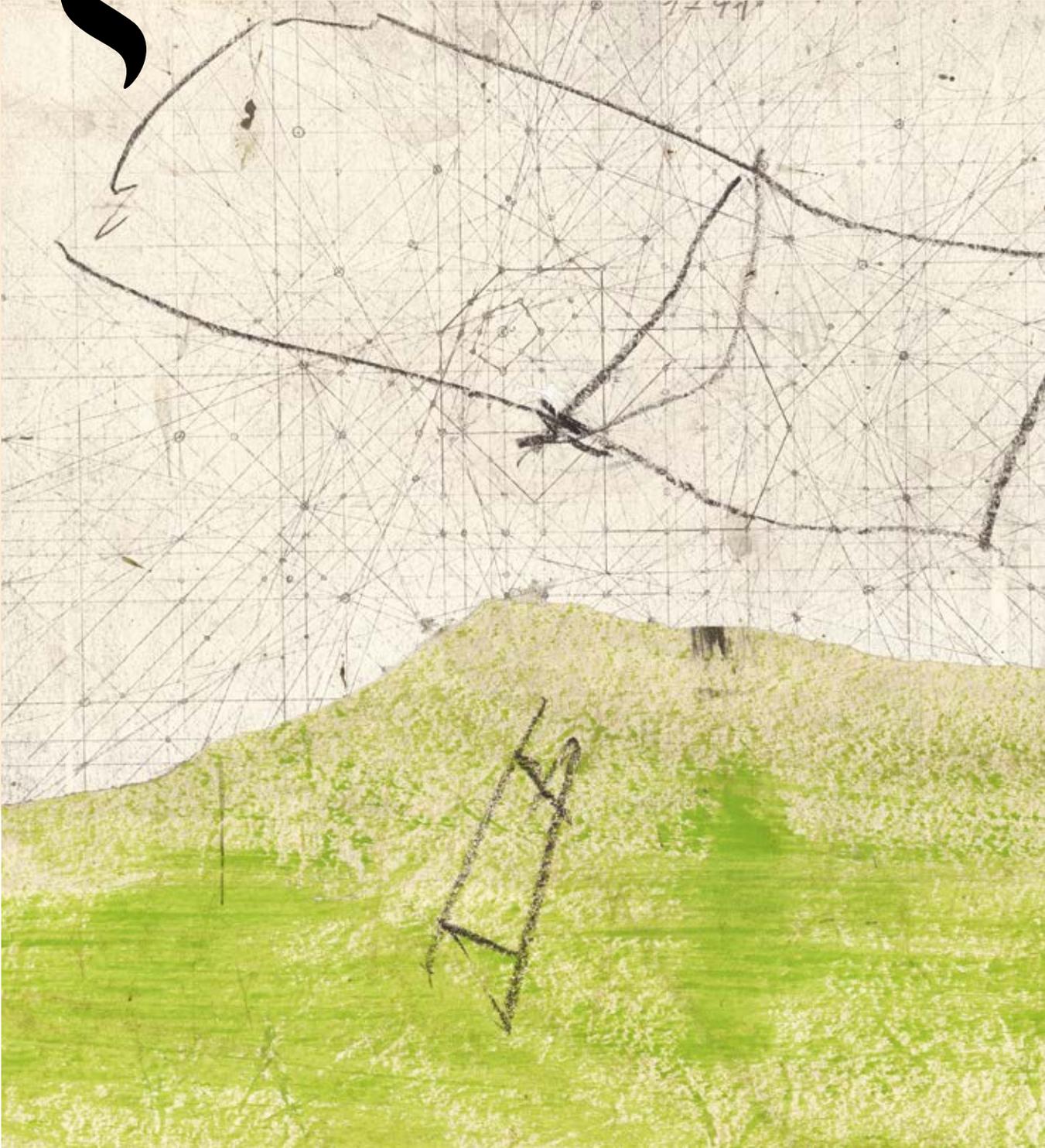


HERBST 2022



KULINARIK, ENTDECKUNG & KUNST

**SIEVEKING
VERLAG**





Klassisches Rezeptbuch

80 einfache & überwiegend
vegetarische Gerichte

Aus frischen &
konservierten Tomaten

TO MATE

80 Rezepte feiern die Tomate

Paradeiser, Paradiesapfel oder gar Liebesapfel genannt, die Tomate. Sie hat viele Namen und noch viel mehr Sorten, ist in der Stadt und auf dem Land leicht erhältlich, wird von vielen selbst angebaut und von nahezu jeder Landesküche geschätzt. Ob frisch und sonnengereift, konserviert im Glas oder passiert in der Dose: Die Tomate ist ein Allrounder, mit dem schon leichte Handgriffe zu großen kulinarischen Freuden führen können. Mit 80 neuen, leicht umzusetzenden Rezepten feiert Claire Thomson, bekannte britische Köchin, Bestsellerautorin und Kolumnistin, u. a. für *The Telegraph* und *The Guardian*, die unterschiedlichen Aromen und enorme Vielfalt dieser einzigartigen Frucht: von Tomaten-Chili-Marmelade, Tomaten-Feta-Salat zu geröstetem Tomaten-Aïoli bis zum Tomaten-Safran-Risotto oder Tomaten-und-schwarze-Oliven-Lamm-Ragout. Diese Gerichte beglücken nicht nur Tomatenliebhaber.

Claire Thomson ist Köchin, Botschafterin für *The Tomato Stall*, Kolumnistin und Autorin von vielen erfolgreichen Kochbüchern, darunter *New Kitchen Basics* oder *Home Cookery Year*. Gemeinsam mit ihrem Mann und den drei Kindern lebt Claire Thomson in Bristol.

PARTIE 6/5

Claire Thomson
Fotografie von Sam Folan
Übersetzt von Annika Genning
17,2 × 24,7 cm / 208 S. / 101 Abb.
Hardcover mit Lesebändchen
€ 36,- (D) / € 37,- (A)
ISBN 978-3-947641-21-5
WG 1455
ET August 2022



Claire Thomson
Instagram



Blog

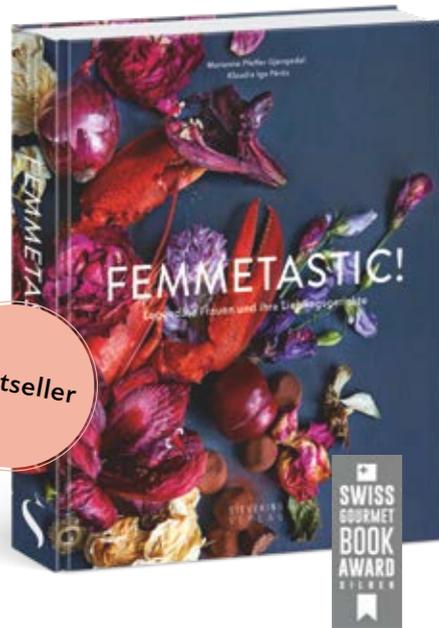




Bei Ikonen zu Tisch –
ein Feuerwerk der Sinne



Moderne Rezepte
für Veganer, Vegetarier
und »Allesesser«
gleichermaßen



Bestseller

FEMMETASTIC!

Legendäre Frauen und ihre Lieblingsgerichte

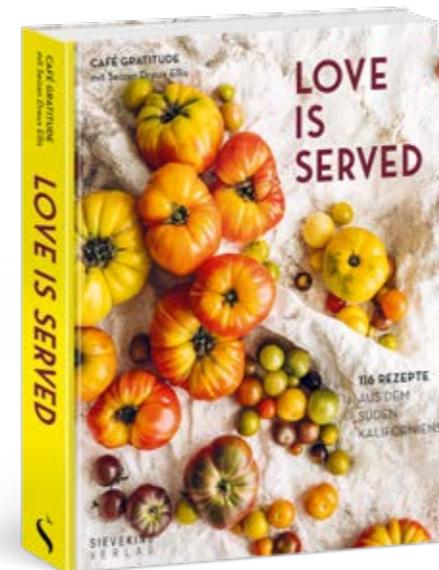
Die Werke großer Künstlerinnen, ihre Bücher, ihre Filme, ihre Kleider und Selbstinszenierungen sind bekannt und erforscht bis in jede Einzelheit. Was aber verraten ihre Vorlieben bei Tisch über sie? Das ist Ausgangspunkt der Idee der Fotografin Marianne Pfeffer Gjengedal und der Foodstylistin Klaudia Iga Pérès. Die Autorinnen näherten sich Frauen, die sie bewundern, über deren Lieblingsspeise. Stilsicher inszeniert und mit viel Liebe zum Detail entstanden 15 raffinierte und sinnliche Porträts beeindruckender Frauen, die zugleich Lust auf viele außergewöhnliche Rezepte machen. Eine Hommage an Frauen wie Jane Austen, Astrid Lindgren, Coco Chanel, Frida Kahlo, Marilyn Monroe, Sophia Loren, Björk und ihre Lieblingsrezepte.

Marianne Pfeffer Gjengedal, Klaudia Iga Pérès
Übersetzt von Ricarda Essrich,
Daniela Stilzbech
22 × 28 cm / 320 S. / 167 Abb.
Hardcover mit Lesebändchen
€ 39,- (D) / € 42,- (A)
ISBN 978-3-944874-88-3
WG 1450



»Eine Hommage an
wundervolle Frauen.«

DONNA



LOVE IS SERVED

116 Rezepte aus dem Süden Kaliforniens

Die Prinzipien »Liebe und Dankbarkeit« inspirieren Küchenchef Seizan Dreux Ellis zu pflanzenbasierten Kreationen, die gleichermaßen Genuss, Energie und Wohlgefühl vermitteln. Gerichte wie »I Am Fearless«, »I Am Open Hearted« oder »I Am Passionate« feiern ein positives Lebensgefühl und stehen für gutes, gesundes Essen. Ellis arbeitet dafür mit Biozutaten, verzichtet komplett auf tierische Produkte, verarbeitetes Soja und – bis auf wenige Ausnahmen – auf raffinierte Süßungsmittel und glutenhaltige Zutaten.

Hrsg. Café Gratitude mit
Seizan Dreux Ellis und Rachel Holtzman
Fotografie von Lisa Romerein
Illustration von Eric Wolfinger
Übersetzt von Gabriele Kalmbach
20,4 × 25,4 cm / 336 S. / 150 Abb.
Hardcover mit zwei Lesebändchen
€ 40,- (D) / € 41,10 (A)
ISBN 978-3-947641-12-3
WG 1454



»From L. A. with love.«

BRIGITTE WOMAN



Cafe Gratitude
Instagram





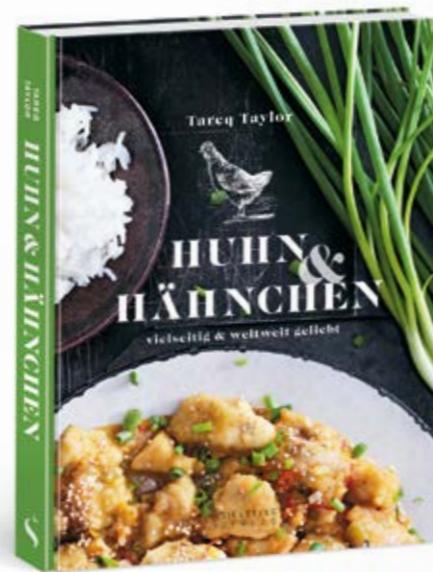
Bistroküche mit
Sterne-Twist!

HAUTE CUISINE – GANZ EINFACH

Die Küche des *Le Central*

Kochbegeisterte aufgepasst – *Bistroküche* mit Sterne-Twist! Frankreichs Spitzenkoch Michel Troisgros lässt sich in die Töpfe schauen. Das *Le Central* ist ein Bistro der besonderen Art. Inspiriert von der italienischen *salumeria*, werden dort einfache, aber geniale Gerichte gezaubert. Die Küche schöpft dabei ihre Inspiration aus der heimischen Landesküche Frankreichs. Das vielseitige kulinarische Repertoire dieser »Salumeria à la française« ist dabei der Inbegriff des typisch französischen *Savoir-Vivre*.

Michel & Marie-Pierre Troisgros
Text von Bénédicte Beaugé
Fotografie von Marie Pierre Morel
Übersetzt von Barbara Holle
19 x 25,5 cm / 192 S. / 99 Abb.
Hardcover
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)
ISBN 978-3-944874-91-3
WG 1454



HUHN & HÄHNCHEN

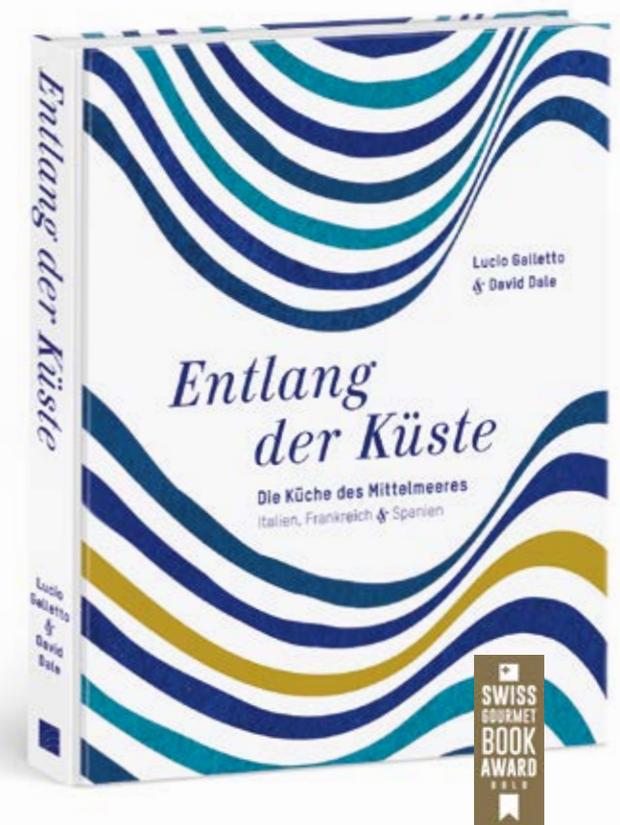
Vielseitig & weltweit geliebt

Warenkunde, Entdeckungsreise, Liebeserklärung – Starkoch Tareq Taylor nimmt uns mit um die Welt und zeigt, was Huhn alles kann: scharf angebraten, zu Fond zerkocht oder im Ofen geschmort, mal aus Südostasien, Nordafrika oder dem Herzen Europas, als Slow- oder hausgemachtes Daily-Food. Dieses Buch macht uns zum Geflügelexperten und zeigt raffinierte Zubereitungsmethoden, Garmethoden und Kombinationsmöglichkeiten rund ums Huhn. Prädikat: Für jeden Anlass geeignet!

Tareq Taylor
Fotografie von Marcus Lawett
Übersetzt von Inga Nevermann-Ballandis
19,5 x 26 cm / 208 S. / 147 Abb.
Hardcover
€ 32,- (D) / € 32,90 (A)
ISBN 978-3-944874-84-5
WG 1455

»Im Reich des Olivenöls –
Entlang der Küste ist zugleich
Kochbuch und Kulturgeschichte.
Es verleitet zu kulinarischen
Landgängen auf der klassischen
Route durchs westliche
Mittelmeer.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



ENTLANG DER KÜSTE

Die Küche des Mittelmeeres

Immer entlang der Küste – von Italien über Frankreich bis nach Spanien – führt uns dieses Buch zu den wunderbaren Köstlichkeiten und der unvergleichlichen Gastlichkeit des Mittelmeeres. Drei große Esskulturen – die katalanische, die provenzalische und die ligurische. Es ist das Olivenöl, das diese drei Kochstile verbindet, gepaart mit der gemeinsamen Vorliebe für Knoblauch, frische Kräuter und saisonales, frisches Gemüse. Und nicht zu vergessen die Meeresfrüchte, der frische Fisch, Kalamari, Muscheln aller Art. Diese Grundzutaten werden regional vollkommen unterschiedlich eingesetzt. *Bouillabaisse* ist nicht gleich *Zuppa di pesce*, *Risotto* nicht *Paella*. Der Reichtum dieses Buches liegt in der Variantenfreude, die sich über Jahrhunderte hinweg in der mediterranen Alltagsküche entwickelt hat. Eine kulinarische Reise entlang spektakulärer Küstenabschnitte mit zahlreichen Geschichten und Rezepten und wunderbaren Landschaftsaufnahmen.

Lucio Galletto, David Dale
Fotografie von Bree Hutchins
Übersetzt von Marianne Harms-
Nicolai, Barbara Holle
21 x 26 cm / 288 S. / 136 Abb.
Hardcover
€ 36,- (D) / € 37,- (A)
ISBN 978-3-944874-79-1
WG 1454



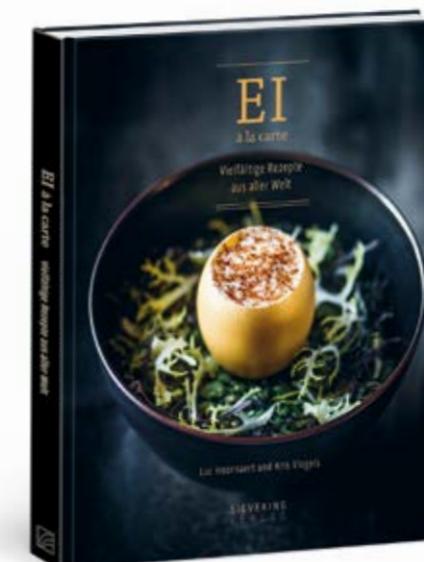
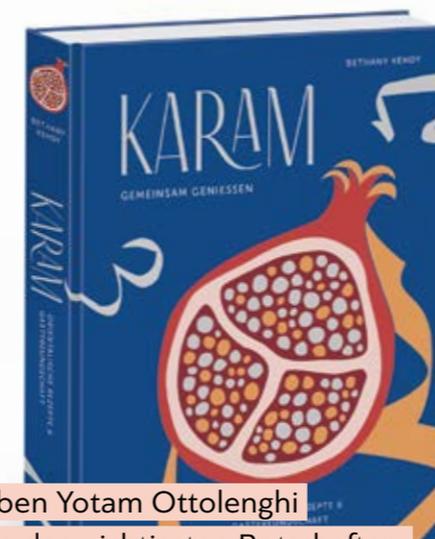
Neben Yotam Ottolenghi
eine der wichtigsten Botschafter-
innen des Nahen Osten

KARAM – GEMEINSAM GENIESSEN

Orientalische Rezepte & Gastfreundschaft

Bethany Kehdy, libanesisch-amerikanische Food-journalistin, interpretiert die libanesische Küche neu und lädt ein in eine Welt von Sinnlichkeit und Gastfreundschaft, Düfte und Aromen. Sie macht vertraut mit ebenso einfachen wie raffinierten Rezepten, mit der Tradition der Mezze-Tafel, mit der Handhabung von Gewürzen, der Zubereitung von Tees, Süßspeisen sowie den Ritualen orientalischer Festmahlzeiten. Obendrein vermittelt diese kulinarische Reise durch die Levante Wissen zu einer Kochkultur, die unterschiedlichste Einflüsse vereint.

Bethany Kehdy
Fotografie von Nassima Rothacker
Übersetzt von Gabriele Kalmbach
19 × 24,8 cm / 272 S. / 126 Abb.
Hardcover
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
ISBN 978-3-944874-99-9
WG 1454



EI À LA CARTE

Vielfältige Rezepte aus aller Welt

Das Ei ist Delikatesse und Grundnahrungsmittel, ob gebraten, gerührt oder gekocht. Luc Hoornaert präsentiert Rezepte für Anfänger und Fortgeschrittene von Küchenchefs aus aller Welt. Ob *Egg Benedict*, *Trüffel-Omelett* oder *Goldenes Ei*, ausgefeilte Desserts wie eine *Opéra*, *Baklava* und fruchtige *Zitronentartelettes* oder Cocktails wie *Absinth Suisse* und *Whisky Sour* – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Diese erlesenen Gerichte werden von Fotograf Kris Vlegels aufwendig in Szene gesetzt und mit überraschenden Geschichten, Wissenswertem und Kuriosum rund ums Ei garniert.

Luc Hoornaert
Fotografie von Kris Vlegels
Übersetzt von Barbara Buchwalter,
Ira Wilhelm
22 × 27 cm / 192 S. / 230 Abb.
Hardcover
€ 34,- (D) / € 35,- (A)
ISBN 978-3-944874-80-7
WG 1455





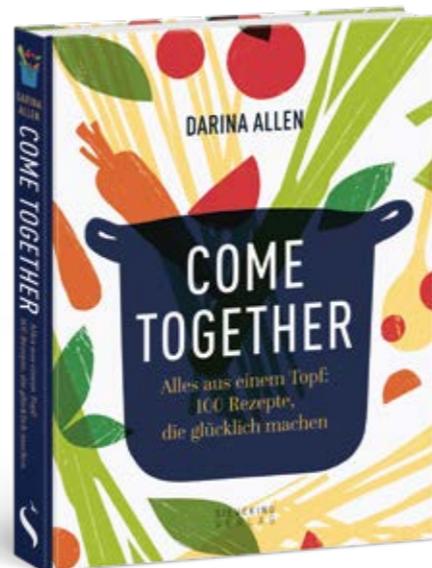
Das SZ Magazin zählt cook.better. 2021 zu den »25 Kochbüchern, die sich wirklich lohnen.«



COOK. BETTER.

Vom Hobbykoch zum Küchengott – hier kommt der »Aha«-Moment für alle, die seit Jahren pflichtbewusst hinter dem Herd stehen, aber nie zur Grundausbildung erschienen sind. Das ist kein Kochbuch. Das ist ein Buch über das Kochen. Denn das Geheimnis von großartigem Essen liegt in der Art der Zubereitung. Wir bekommen Antworten auf Fragen, die schon jeden von uns beschäftigt haben: Welche verschiedenen Arten gibt es, Knoblauch oder Zwiebeln oder Karotten zu zerkleinern? Was macht das mit dem Geschmack? Auf welche Weise verändern Dauer und Hitzeegrad die Geschmacksnote? Wie blanchiert man Bohnen? Fragen, auf die wir in diesem puristisch gestalteten Kochbuch fundierte Antworten erhalten.

Nikki Werner, Brandon de Kock
Fotografie von Craig Fraser
Übersetzt von Aggi Becker
19,7 × 25,5 cm / 200 S. / 129 Abb.
Hardcover
€ 32,- (D) / € 32,90 (A)
ISBN 978-3-944874-70-8 (D)
ISBN 978-3-944874-71-5 (E)
WG 1450

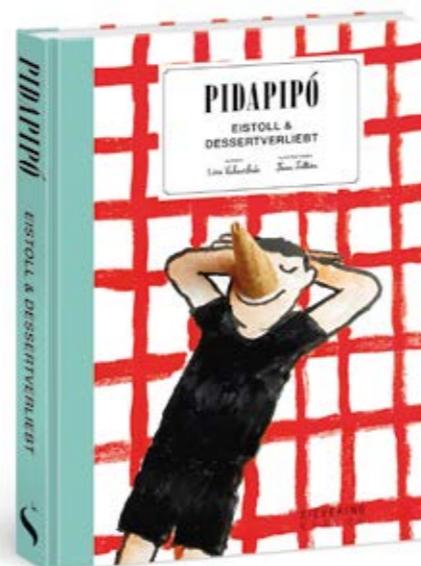


COME TOGETHER

Alles aus einem Topf:
100 Rezepte, die glücklich machen

Ein paar Zutaten in den Topf, Deckel drauf, ab in den Ofen und – fertig! Einfacher geht's kaum: Egal, ob man für Familie, Freunde oder auch mal nur für sich allein kocht. Ob Auflauf, Curry, Frittata, Eintopf, Suppe oder Bowl – in den mehr als hundert Rezepten findet zusammen, was zusammengehört. Und zugleich Zeit spart, Nerven schont und erlaubt, Gäste einzuladen, ohne stundenlang in der Küche zu verschwinden.

Darina Allen
Fotografie von Lizzie Mayson
Übersetzt von Gabriele Kalmbach
18,9 × 24,6 cm / 208 S. / 85 Abb.
Hardcover
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-947641-07-9
WG 1455



AGDA Design Award 2018 &
Best Designed Cookbook

PIDAPIPÓ

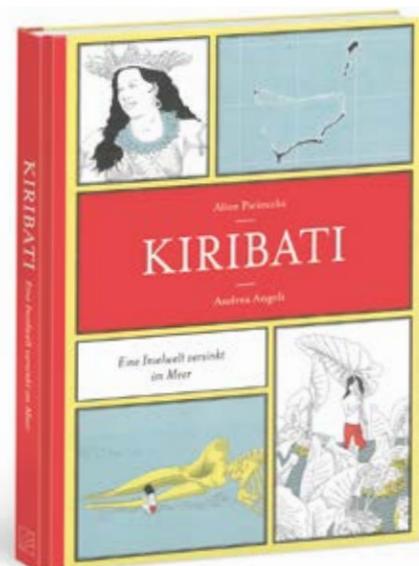
Eistoll & dessertverliebt

Pidapipó steht für Familie, Kreativität und wundervolle Eiscremes. Lisa Valmorbida ist eine Eisartistin, die ihren italienischen Wurzeln folgend an der Gelato University in Bologna die hohe Kunst des authentischen Eismachens studiert hat. Mit einer Mischung aus frischen Zutaten, Fantasie und Herz zaubert die junge Eiskonditorin traumhafte Kreationen. Ihr Avocado-Limetten-Sorbet, ihr Salzkaramelleis oder ihre Himbeer-Rosen-Alaska-Eisbombe sind legendär. In über 50 Rezepten von sahniger Eiscreme und raffinierten Desserts beweist dieses Kochbuch, dass Eis die Welt zu einem besseren Ort macht – ganzjährig!

Lisa Valmorbida
Illustration von Jean Jullien
Fotografie von Lauren Bamford,
Jesper Hede
Übersetzt von Katharina Lisson
19 × 24 cm / 192 S. / 83 Abb.
Hardcover
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-944874-96-8
WG 1455







KIRIBATI

Eine Inselwelt versinkt im Meer

Die kleine Inselwelt Kiribati – zwischen Australien und Hawaii gelegen – versinkt infolge des Klimawandels allmählich im weiten, blauen Pazifischen Ozean. Aber das Leben folgt hier immer noch dem Rhythmus von Ebbe und Flut, hier sind Familien seit Generationen zu Hause, hier werden Traditionen gelebt. Mit einem wunderbar illustrierten Reisebericht gelingt es den Autoren, uns die Alltagskultur und das Denken der Menschen von Kiribati nahezubringen, die von ihrer tiefen Verbundenheit mit dem Meer und dem Universum zeugen.

Text von Alice Piciocchi
Illustration von Andrea Angeli
Übersetzt von Barbara Holle
17 x 24 cm / 144 S. / 120 Ill.
Hardcover
€ 16,- (D) / € 16,50 (A)
ISBN 978-3-944874-74-6 (D)
ISBN 978-3-944874-77-7 (E)
WG 1360



ZUHAUSE. GEFUNDEN.

Mit Fundstücken Atmosphäre schaffen

Allesamt sind sie Jäger und Sammler, die uns in diesem Buch zu sich nach Hause einladen: ob in ein gregorianisches Stadthaus in London, in ein umgedrehtes Fischerboot-Refugium oder eine aus Treibgut gebaute Strandhütte in den Dünen von Cape Cod. Menschen mit Sinn für das Schöne schaffen sich mit alten Dingen und Fundstücken aus der Natur ein einzigartiges Zuhause.

Das Buch dient als Inspiration für ein Leben außerhalb gesellschaftlicher Raster und Normen, gestaltet ohne die Massenware der großen Möbeldiscounter. Alltägliche und umfunktionierte Fundstücke aus der Natur werden eingebunden in überraschende und individuelle Wohnkonzepte. Nachhaltig, unerwartet und anregend!

Fotografie von Joanna MacLennan
Text von Oliver MacLennan
Übersetzt von Tracey J. Evans,
Reinhold Unger
19,5 x 25 cm / 256 S. / 307 Abb.
Hardcover
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-944874-97-5
WG 1585



Permakultur & nachhaltiger Alltag

Ein Handbuch mit praktischen Tipps

Für (Stadt-)Garten, Küche & Haushalt

FAIR LIVING

Lebensqualität im Rhythmus der sechs Jahreszeiten

Klimawandel, Pandemie und Ausbeutung der Landwirtschaft – die Entwicklungen zeigen deutlich: Wir müssen andere Wege finden, mit der Erde und ihren Ressourcen verantwortungsvoll umzugehen.

Die Australierin Jade Miles lädt uns ein, positive Veränderungen herbeizuführen und den eigenen Lebenskosmos nachhaltiger und gesünder zu gestalten. Welche kleinen oder großen Schritte können wir jetzt tun? Mit vielen inspirierenden und praktischen Tipps, konkreten Anleitungen, Rezepten und Geschichten zeigt die Autorin uns Wege in eine lebenswerte Zukunft. Das Buch ist Inspiration und konkretes Handbuch zugleich – für Städter, Vorstadtmenschen oder ein neues Leben auf dem Land.

Aufgeteilt in sechs Jahreszeiten, zeigt Miles, wie der eigene Anbau, Hegen und Pflegen, das Ernten und Konservieren selbst im kleinsten Topf zu Lebenssinn und großer Freude werden. Denn: Jeder Wandel beginnt im Kleinen!

Jade Miles betreibt nicht nur eine biodiverse Obstplantage mit Gärtnerei und Workshopraum. Auch in ihrem beliebten Podcast *Futuresteading* lernen Hörer alles über Permakultur und die Grundlagen der Selbstversorgung.

Klimaneutral
produziert

Fotografie von Karen Webb u. a.
Jade Miles
Illustration von Megan Grant
Übersetzt von Tracey J. Evans
19 x 25 cm / 320 S. /
180 Abb. / 20 Ill.
Hardcover
€ 38,- (D) / € 39,10 (A)
ISBN 978-3-947641-19-2
WG 1985



Futuresteading
Podcast



»So nah wie
mit diesen Bildern
waren Sie Vögeln
vielleicht noch nie.«

ZEIT ONLINE



Bestseller

Zum Staunen
und Verschenken

VÖGEL

Ganz nah

Vögel berühren uns – und sind sie noch so klein. Sie überqueren Landesgrenzen, ohne nach dem Weg fragen zu müssen. Sie sind intelligent und beeindruckend empathisch. Sie vermögen wie kein anderes wildes Tier bei so vielen Menschen Neugier zu wecken, das Herz zu erwärmen und den Puls zu beschleunigen.

Der Bildband greift diese Faszination auf: Roine Magnussons atemberaubende Vogelfotografie ist voller Anmut und Leben. Seine Intention ist dabei aber, nicht nur die Schönheit einer jeden Vogelart abzubilden, sondern vor allem auch das Wesen und die Individualität eines jeden einzelnen Geschöpf einzufangen. Über 30 europäische Vogelarten werden porträtiert.

Fotografie von Roine Magnusson
Texte von Åsa und Mats Ottosson
Übersetzt von Claudia Huber
22 x 23,5 cm / 272 S. / 74 Abb.
Schweizer Bindung, Hardcover
€ 35,- (D) / € 36,- (A)
ISBN 978-3-944874-85-2
WG 1420



Bestseller



»Es ist eine schöne Sammlung
von Reden, die Russell zusammen-
gestellt hat, einige Klassiker
stehen da neben solchen,
die es werden wollen.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

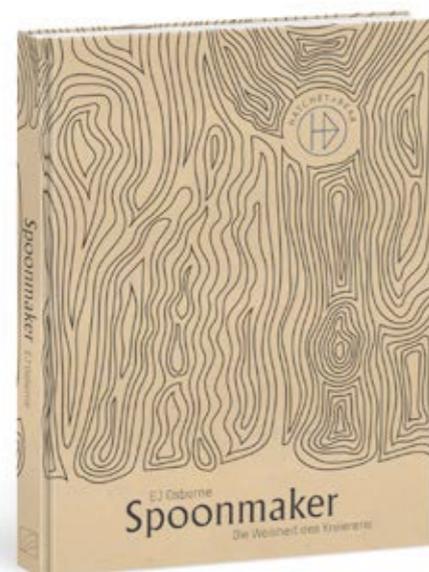
WENN NICHT ICH, WER DANN?

Große Reden großer Frauen

Reden, die zu Revolutionen führten und Wendepunkte der Geschichte markierten. Reden, die Anstoß zu Veränderungen gaben und Augen öffneten. Frauen, die ihre Stimmen erhoben und sich starkmachen gegen Diskriminierung und für Selbstbestimmung. Sie kämpfen für Wahlrecht, Gleichstellung und Unabhängigkeit. Sie setzen sich für freie Liebe, Geburtenkontrolle und LGBTQ-Rechte ein. Sie referieren über Nachhaltigkeit, stellen ihre Forschung vor und schildern persönliche Erfahrungen. Eine Sammlung 50 großer Reden, ausgewählt von der amerikanischen Journalistin und Autorin Anna Russell, die für die Zeitschrift *The New Yorker* tätig ist.

Anna Russell
Illustration von Camila Pinheiro
Übersetzt von T. J. Evans,
S. Kleemann, S. Link, K. Lohmann, A. O'Brien,
V. Siegemund, R. Unger
19 x 24,6 cm / 176 S. / 67 Ill.
Flexocover mit Lesebändchen
€ 22,- (D) / € 22,60 (A)
ISBN 978-3-944874-87-6
WG 1118





SPOONMAKER

Die Weisheit des Kreierens

Eine Axt, zwei Messer – mehr braucht man nicht, um aus einem kleinen Ast einen einzigartigen Gebrauchsgegenstand zu machen. EJ Osborne führt uns ein in die inspirierende Arbeit, Holz direkt vom Baum in schöne und sinnvolle Alltagsobjekte zu verwandeln.

Auf der Suche nach dem richtigen Holz streift man durch die Wälder, lernt, Bäume zu bestimmen und die Natur mit anderen Augen zu sehen. Der Geruch des Holzes, die Konzentration auf die Arbeit, die Freude am Langsamen und Bedächtigen – das Schnitzen überträgt sich auf Denken und Handeln, das macht die Magie des Spoonmaking aus.

EJ Osborne
Fotografie von Marte Marie Forsberg
Übersetzt von Frank Michael von Berger
18,7 × 25,4 cm / 144 S. / 146 Abb.
Hardcover
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-944874-73-9
WG 1589

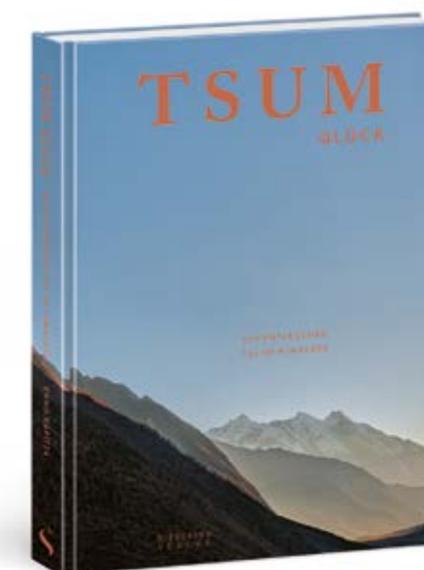


OCEAN OF CLOUDS

Alpine Fluchten

Sammy Hart ist international für seine außergewöhnlich künstlerischen und authentischen Porträtaufnahmen bekannt. Bei seinen exzellenten Bergaufnahmen arbeitet der Fotograf den einzigartigen Charakter dieser jahrtausendealten steinernen Eminenzen heraus. Von weiß und silbern über anthrazit bis schwarz oder polychrom werden sie in Szene gesetzt: dramatische Lichtstimmungen, abrupte Wetterwechsel, schroffe Felsen ... Es sind Momente der Bergeinsamkeit, poetische Bilder voller Schönheit und Erhabenheit – stets mit einem wachen Blick für die ökologischen Realitäten unserer Zeit wie Klimawandel, überfüllte Wanderwege und Schneepisten.

Fotografie von Sammy Hart
Text von Titus Arnu
27,7 × 25,2 cm / 148 S. / 95 Abb.
Hardcover
€ 45,- (D) / € 46,30 (A)
ISBN 978-3-944874-69-2
WG 1587



TSUM GLÜCK

Ein entlegenes Tal im Himalaya

Der Journalist Titus Arnu und der Fotograf Enno Kapitza machten sich auf die Suche nach dem Glück. Ihr Weg führte sie in das abgelegene nepalesische Tsum-Tal: ein tief spiritueller Ort im Herzen des Himalaya. Das Leben folgt hier seit Jahrhunderten einer naturnahen und entschleunigten Lebensweise sowie der uralten buddhistischen Tradition der Gewaltlosigkeit. Gewalt jeglicher Art gegenüber Mensch und Tier ist verboten. Atemberaubende Fotografien von Menschen und Landschaften nehmen einen mit an den wohl friedlichsten Ort der Welt: das »Tal des Glücks«!

Hrsg. Titus Arnu
Fotografie von Enno Kapitza
Texte von Nadine Plachta, Titus Arnu, Karénina Kollmar-Paulenz
20 × 28 cm / 220 S. / 164 Abb.
Schweizer Bindung, Hardcover
€ 55,- (D) / € 56,50 (A)
ISBN 978-3-944874-93-7
WG 1355





Rüdiger Horstmann
FLÜGEL FÜR DIE FREIHEIT

Nicht erst seit Corona sind soziale Systeme, eine auf quantitatives Wachstum orientierte Wirtschaft und unser destruktiver Umgang mit der Natur auf den Prüfstand gestellt. Rüdiger Horstmann gründete bereits 1996 die »Horstmann Stiftung – Wissenschaft und Bildung in der Umwelt« mit dem Ziel, die komplexen Verhältnisse zwischen natürlicher Umwelt und menschlicher Kultur durch ganzheitliche Initiative zu verbessern. Mit einem eindringlichen Text ruft er jeden dazu auf, sich aktiv dafür einzusetzen, dass die Erde bewohnbar bleibt: »Wir müssen uns als Menschen miteinander und mit der Natur zum gemeinsamen Wohl neu verbinden.«

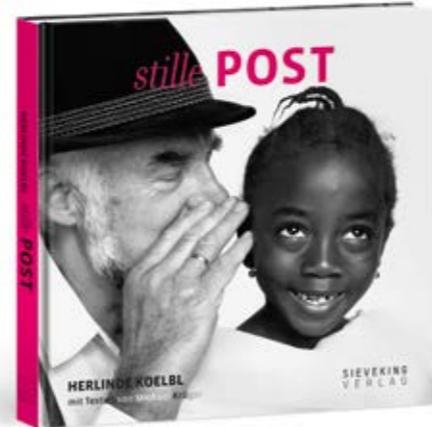
14 × 21 cm / 80 S. / 12 Ill.

Broschur

€ 14,- (D) / € 14,40 (A)

ISBN 978-3-947641-10-9

WG 1985



Herlinde Koelbl
STILLE POST

Stille Post ist ein weltweites Kinderspiel, die Regeln sind einfach und immer dieselben: hören, verstehen, weitersagen. Mit ihrem interkulturellen Fotoprojekt hat Herlinde Koelbl die intimen Momente des Flüsterns und Lauschens mit ihrer Kamera festgehalten. Ein Geschenkbuch, das mit seiner brillanten Foto- und Reproduktionsqualität besticht.

Fotografie von Herlinde Koelbl

Texte von Michael Krüger, Herlinde Koelbl

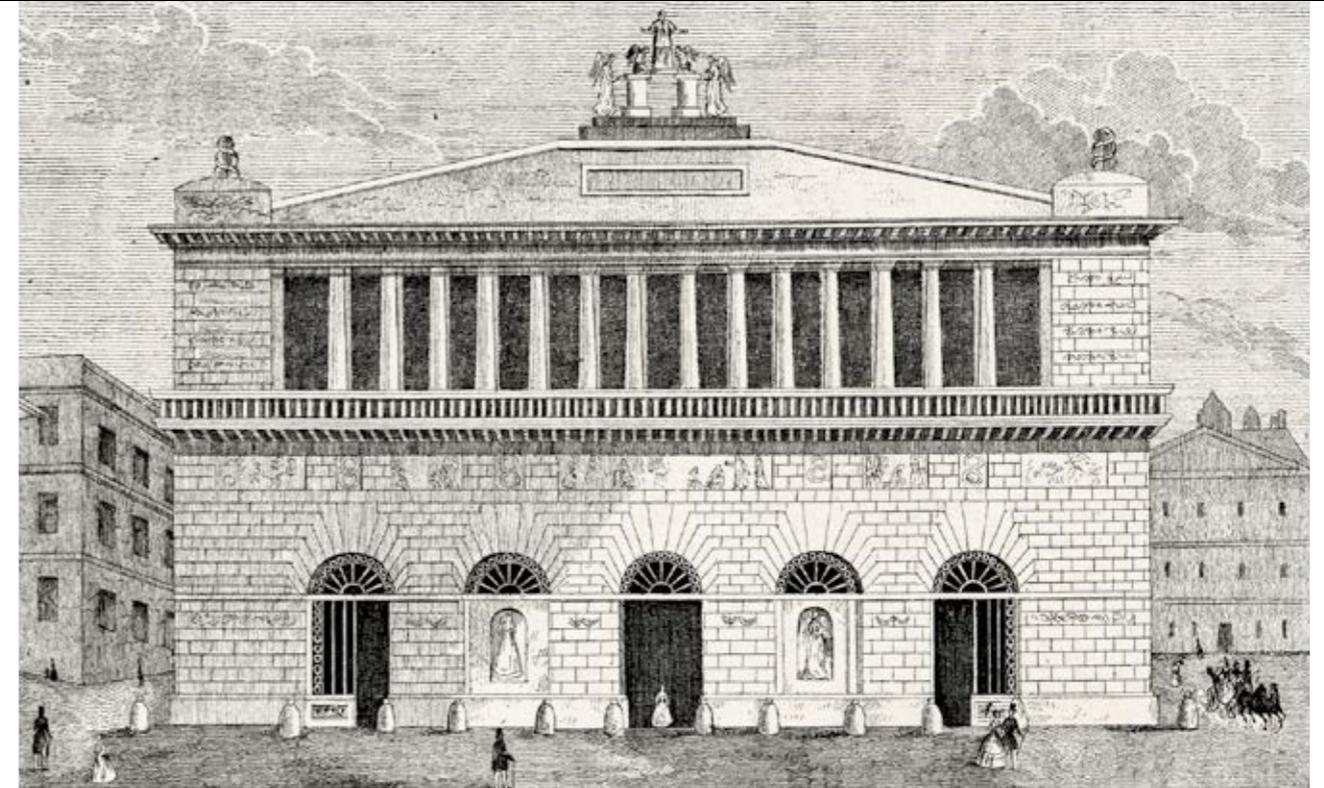
17,5 × 17,5 cm / 68 S. / 28 Abb.

Hardcover

€ 9,80 (D) / € 10,10 (A)

ISBN 978-3-944874-67-8

WG 1191



DOMENICO BARBAJA

Schillernder Pate des Belcanto

Vom Kaffeehauskellner zum Multimillionär; vom Illiteraten zum wichtigsten Opernimpresario der Welt; vom Kartenspieler zum erfolgreichsten Spielbankbetreiber Italiens: Die packende Biografie von Domenico Barbaja, dem Entdecker der Stimmen, die die Geschichte der italienischen Oper prägten. Eine Kulturgeschichte und Zeitreise mit einem Mann, der 30 Jahre lang durch seine kluge und skrupellose Politik die Opernszene in ganz Europa bestimmt hat.

Philip Eisenbeiss lebt seit über 20 Jahren in Hongkong. Nach dem sein Wunsch Sänger zu werden scheiterte, wechselte er ins Bankgeschäft und ist seit vielen Jahren Headhunter im Finanzbereich. Seine Liebe gilt bis heute der Oper.

Philip Eisenbeiss

Übersetzt von Harald Stadler

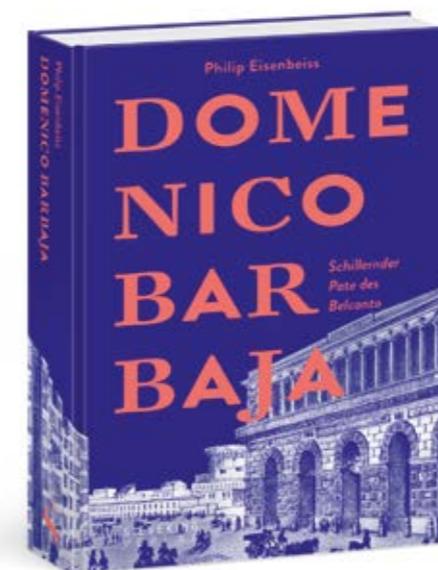
15,2 × 22,9 cm / 368 S. / 43 Abb.

Flexcover

€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

ISBN 978-3-947641-01-7

WG 1593

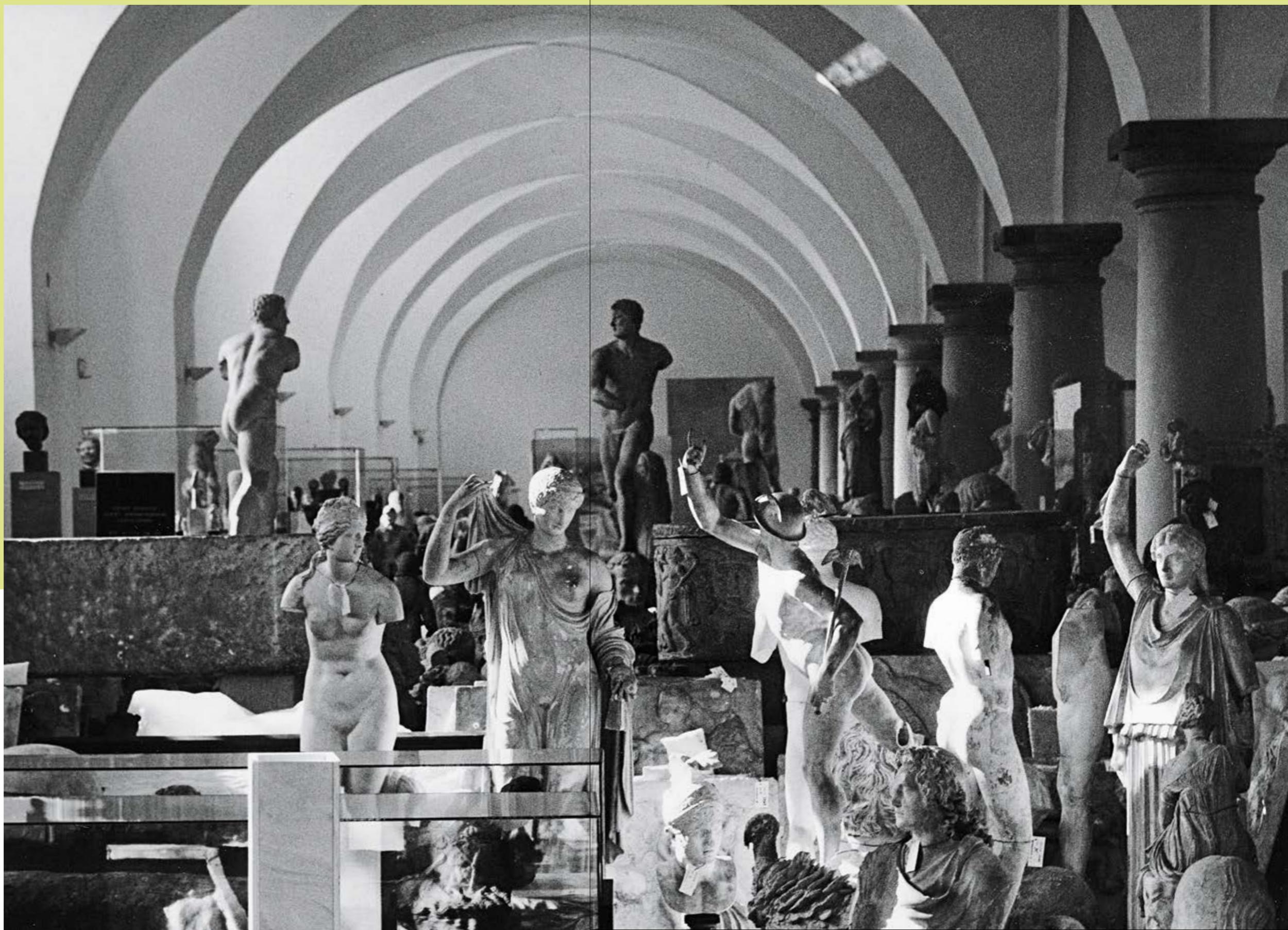


Skrupellos und charmant: Die packende

Biografie des Königs der Impresarios!

Für Musikliebhaber & Opernfans





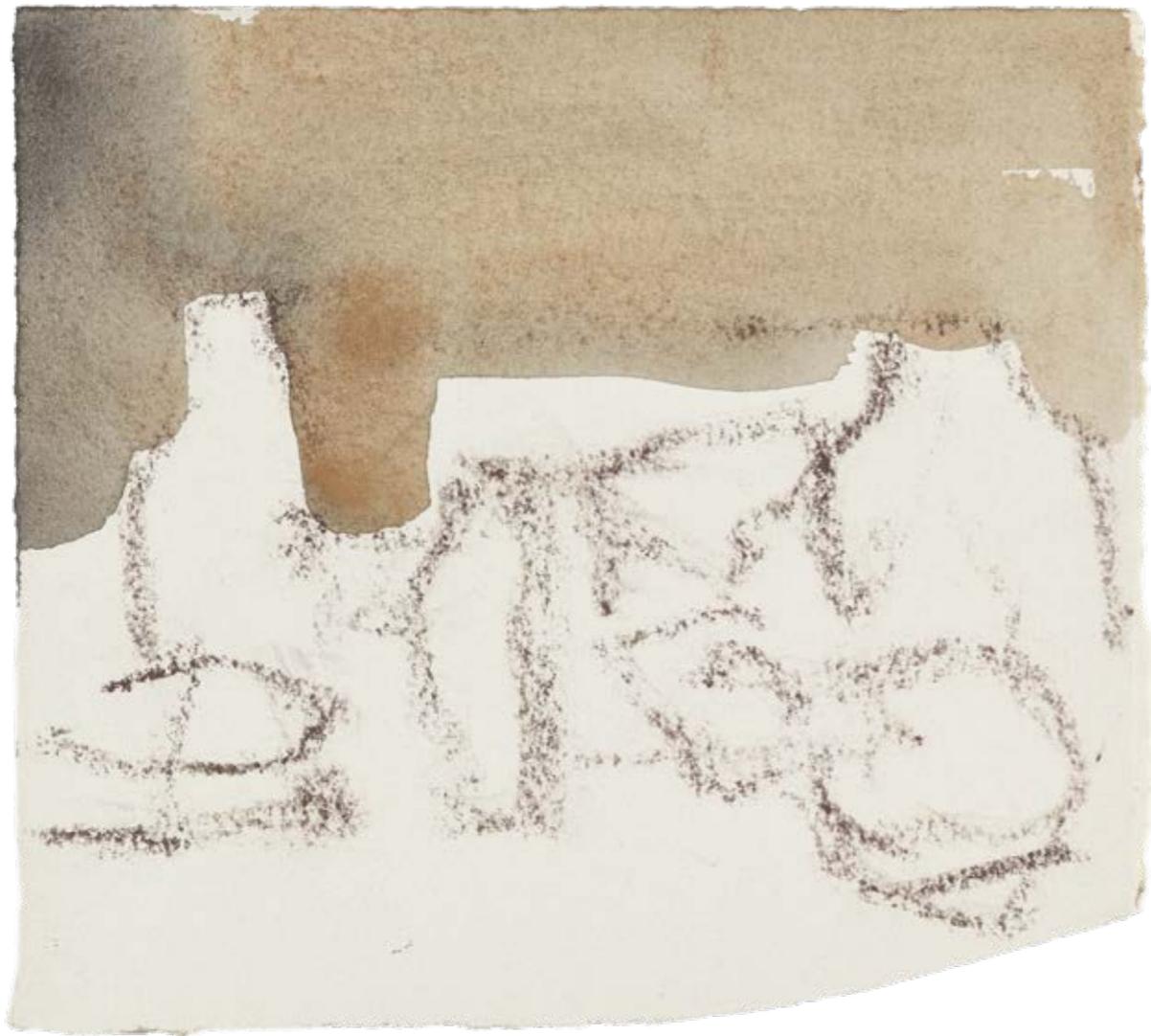


ZI 75: DAS ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE 1947–2022

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist eine außeruniversitäre, vom Freistaat Bayern getragene Forschungseinrichtung. Hier arbeitet eine internationale Gruppe von Wissenschaftler*innen an Projekten vor allem zur westlichen Kunst vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Forschungsinstitut besitzt eine der größten Fachbibliotheken zur Kunstgeschichte weltweit, außerdem reiche Bestände historischer Fotografien, Archivmaterialien und digitaler Ressourcen. Der Band stellt die Geschichte des Instituts in den 75 Jahren seines Bestehens dar und thematisiert aktuelle Herausforderungen: die kritische Auseinandersetzung mit allen Formen von Kunst, mit der materiellen kulturellen Überlieferung und der Gestaltung unserer realen und virtuellen Umwelten.

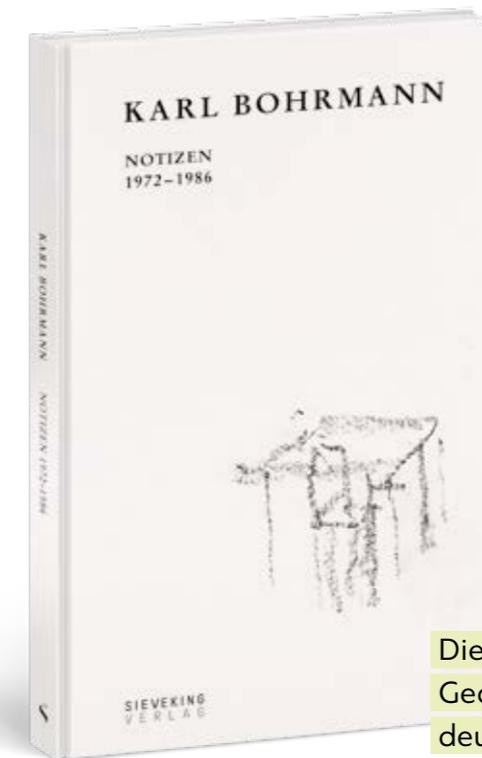
Hrsg. Wolfgang Augustyn,
Iris Lauterbach und Ulrich Pfisterer
unter Mitarbeit von Krista Profanter
18 × 27 cm / 432 S. / ca. 150 Abb.
Halbleinenband
ca. € 50,- (D) / ca. € 51,40 (A)
ISBN 978-3-947641-22-2
ET Herbst 2022
WG 1580





§
 »Den Betrachter
 muss ich für klüger
 halten als mich selbst,
 niemals für dümmer.«

KARL BOHRMANN



Die Schatztruhe der
 Gedanken eines wichtigen
 deutschen Künstlers

Zutiefst persönliche &
 poetische Aphorismen

KARL BOHRMANN

Notizen
 1972–1986

Der bedeutende deutsche Zeichner und Maler Karl Bohrmann (1928–1998) verfasste über Jahre Notizen zur Kunst und Kunstbetrachtung. Ausgangspunkt dieser Sammlung war ein Kasten mit vielen ungeordneten handschriftlichen Notizen im früheren Kölner Atelier des Künstlers. Sein Freund Emmanuel Wiemer hatte sie Mitte der 80er-Jahre entdeckt und deren Drucklegung in kleiner Auflage als private Edition anlässlich des 60. Geburtstags Bohrmanns angeregt und ermöglicht. Die Spannweite und Tiefe von Bohrmanns Gedanken reichen dabei von fundamentalen Fragestellungen über die Kunst bis zur Definition von Farbe und Raum oder auch von Realität und Abstraktion. Bohrmanns Definitionen sind klar und einleuchtend, so beschreibt er das Bild an sich als »Die Anwesenheit von Abwesenheit«. Diese Aphorismen – ganz aus der Anschauung gewonnen, zutiefst persönlich und poetisch – zählen zu den erhellendsten Gedanken eines deutschen Künstlers der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Michael Semff ist Kunsthistoriker und ehemaliger Direktor der Staatlichen Graphischen Sammlung München.

Mit einem Nachwort von
 Michael Semff
 14,4 × 26,3 cm / 112 S. / 16 Abb.
 Hardcover
 ca. € 25,- (D) / ca. € 25,70 (A)
ISBN 978-3-947641-23-9
 WG 1580
 ET September 2022

Auch erschienen: Karl Bohrmann.
 Zeichnungen und Collagen 1978–1998





Unveröffentlichte Arbeiten
des bekannten Künstlers

HEINZ BUTZ

Kleinfiguren

Neben seinem bekannten bildnerischen Werk widmete sich Heinz Butz (geb. 1925) nur gelegentlich dem Thema der Kleinskulptur, im Wesentlichen zwischen 1970 und 1992.

Aus zufälligen, weggeworfenen Fundstücken wie Korken, Drahtstücken, Dosen und Flaschen schuf der Künstler unerwartete skulpturale Gebilde. Der hohe ästhetische Reiz dieser bisher noch nicht veröffentlichten Arbeiten im Miniaturformat gründet in ihrer formalen Poesie bei gleichzeitig überraschender innerer Monumentalität.

»Butz' Objekte aus vorgegebenem und nur wenig gestaltetem Material [...] sind insgesamt von einer Schlichtheit und Stille, die den verwendeten Gegenständen jenseits des Alltäglichen ihr reines Erscheinen zurückgibt und sie aus dem Kreislauf vergänglicher Bedarfsartikel herausnimmt. Heinz Butz nähert in ihnen die Kunst der Wirklichkeit an, um damit zugleich die Wirklichkeit als einmalig und unverwechselbar im Licht der Kunst erscheinen zu lassen.«
– Wolfgang Wunderlich

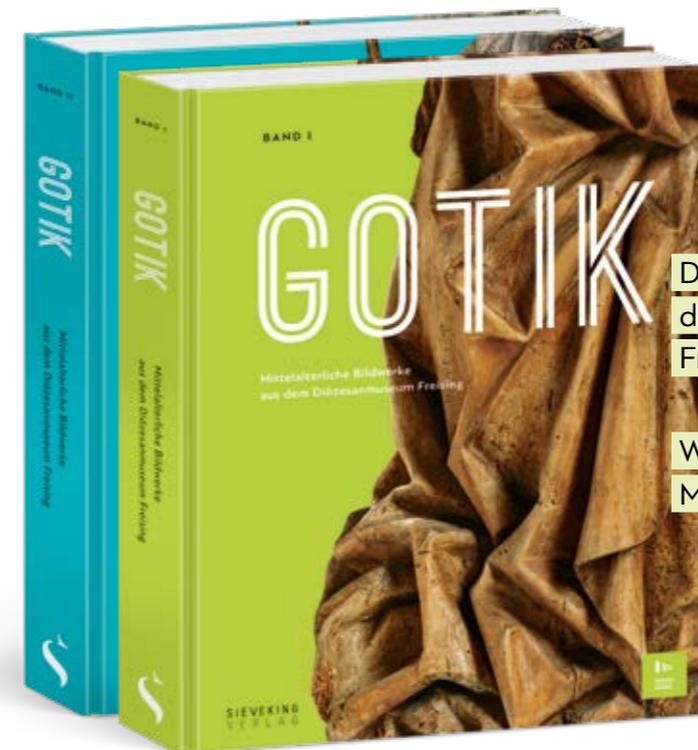
Andreas Strobl ist Kunsthistoriker und Konservator an der Staatlichen Graphischen Sammlung München.

Peter Pinnau ist Kunsthistoriker in München.

Texte von Peter Pinnau,
Andreas Strobl
14,4 × 26,3 cm / ca. 96 S. /
ca. 60 Abb.
Hardcover
ca. € 25,- (D) / ca. € 25,70 (A)
ISBN 978-3-947641-27-7
WG 1583
ET Oktober 2022

Auch erschienen: Heinz Butz.
Malerei 1949–2018





Der bedeutende Schatz
des Diözesanmuseums
Freising

Wiedereröffnung des
Museums Oktober 2022

GOTIK

Mittelalterliche Bildwerke aus
dem Diözesanmuseum Freising

Der Bestand von mittelalterlichen Bildwerken des Diözesanmuseums Freising zählt zu den wichtigsten Sammlungen mittelalterlicher Kunst im süddeutschen Raum. Wissenschaftlich ist dieser »Schatz« jedoch bisher wenig erforscht. Mit dem nun erschienenen Bestandskatalog wird der großen Bedeutung endlich nachgekommen. Der zweiteilige Band beleuchtet die Sammlung sowohl aus kunsthistorischem als auch aus kunsttechnologischem Blickwinkel. Dies ermöglicht eine umfassende Sicht auf den bedeutenden Schwerpunkt des wichtigen und beliebten Freisinger Museums, das 2022 wiedereröffnet werden soll. Dann sind die Kunstwerke wieder in neuer Umgebung zu sehen. Dieses reich bebilderte Konvolut ist ein profunder Beitrag zur mittelalterlichen Kunst und eine Bereicherung für Kunstliebhaber, Historiker und Ikonografie-Fans gleichermaßen.

Hrsg. Diözesanmuseum Freising
Zwei Bände im Schuber
je 24 × 30 cm
Band 1 / 424 S.
Band 2 / 472 S.
740 Abb.
Hardcover
€ 128,- (D) / € 131,60 (A)
ISBN 978-3-947641-11-6
WG 1582
ET März 2022





Mit wissenschaftlichen Beiträgen
von Giotto bis Artschwager

COURAGE & EMPATHIE

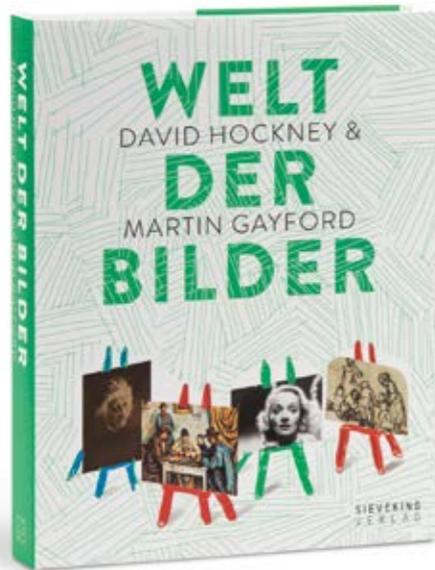
Festschrift für Wolfgang Holler

Die Publikation »leuchtet« zu Recht: Sie ist dem scheidenden Generaldirektor der Weimarer Kunstsammlungen gewidmet. Einem bedeutenden Museumsdirektor mit großem Sachverstand, voller Leidenschaft für die Kunst und die Menschen, mit denen er arbeiten durfte. In der Festschrift versammeln sich namhafte Persönlichkeiten und Wissenschaftler, die dem passionierten und international geschätzten Museumsmann ihre Reverenz erweisen. Die Fülle der Beiträge ist wie ein bunter Blumenstrauß, der das breite Interesse Hollers von Giotto bis Artschwager sowie die ihm entgegengebrachten Sympathien widerspiegelt.

Diese Festschrift verschafft erhellende Momente zu den unterschiedlichsten Themen und modernen Theorien aus der Kunst- und Kulturgeschichte. So findet man darin Überlegungen zur italienischen Genremalerei, zur deutschsprachigen Kunsttheorie des frühen 18. Jahrhunderts, Ausführungen über Amors Luftschloss von Adele Schopenhauer oder auch Anmerkungen zu Carlfriedrich Claus' Eulenspiegel-Reflex.

Hrsg. Michael Semff
19,4 × 29,4 cm / 432 S. / 238 Abb.
Hardcover mit Lesebändchen
€ 124,- (D) / 128,- (A)
ISBN 978-3-947641-20-8
ET Februar 2022
WG 1580



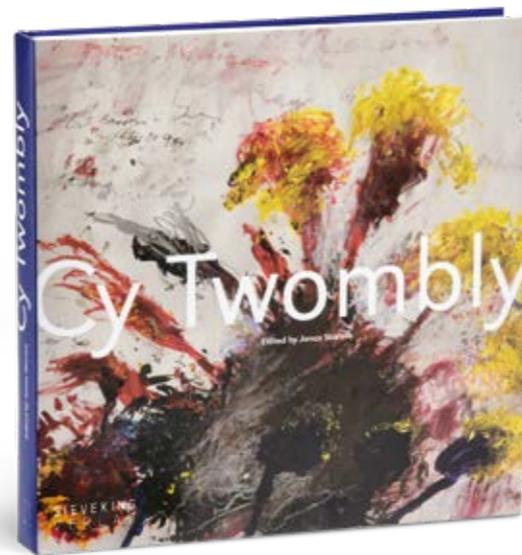


WELT DER BILDER

Von der Höhlenmalerei bis zum Screen

Zwei Kenner diskutieren – der Künstler David Hockney mit dem Kunstkritiker Martin Gayford. Sie führen uns durch die Kunstgeschichte, von der Höhlenmalerei über Giotto, van Eyck und Warhol bis zu digitalen Bildern. Beide beschäftigen sich ein Leben lang intensiv mit Bildern. Eine geschickte Auswahl an Bildbeispielen aller Epochen und das vielseitige Werk David Hockneys selbst illustrieren die Thesen der Autoren. Ihre Gespräche über die Geschichte des Bildermachens berühren den Leser und bringen Licht in die Frage, was Bilder für uns bedeuten und wie wir uns die Welt mit ihnen erschließen. Unterhaltsam, intelligent und überraschend!

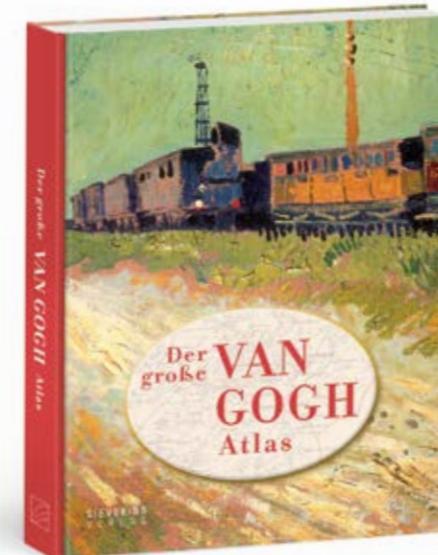
David Hockney, Martin Gayford
Übersetzt von Nikolaus G. Schneider,
Ursula Wulfekamp
21,6 × 27,9 cm / 360 S. / 310 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
ISBN 978-3-944874-49-4
WG 1582



CY TWOMBLY

Cy Twombly war einer der produktivsten Künstler in der Geschichte der neueren Kunst, gefeiert als einer der bedeutendsten Maler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Das Buch zentriert in einem noch nie da gewesenen Umfang drei seiner Hauptzyklen: *Nine Discourses on Commodus* (1963), *Fifty Days at Iliam* (1978) und *Coronation of Sesostri* (2000). Anhand von fast 200 Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien wird der gesamte Werdegang des Künstlers nachgezeichnet. Essays, Reflexionen und persönliche Eindrücke anderer Künstler sowie Erinnerungen seines besonderen Freunds Nicola Del Roscio eröffnen einen Blick auf den Menschen Cy Twombly.

Hrsg. Jonas Storsve
Texte von Bernard Blistène, Serge Lasvignes,
Alessandro Twombly u. a.
Übersetzt von John Gabriel, Caroline Higgitt,
Gila Walker
28 × 28 cm / 320 S. / 314 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag, Sprache: Englisch
€ 49,90 (D) / € 51,30 (A)
ISBN 978-3-944874-61-6 (E)
WG 1583

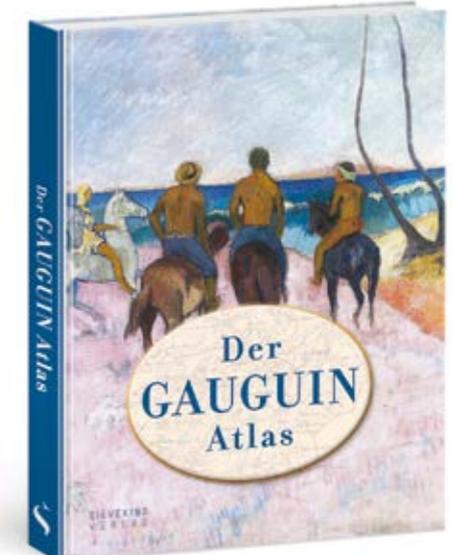


DER GROSSE VAN GOGH-ATLAS

Eine Reise durch Europa

Der große Van Gogh-Atlas wandelt auf Vincent van Goghs Spuren und führt uns an alle Orte, an denen er gelebt und gearbeitet hat. Der Leser wird mitgenommen auf eine Zeitreise in seine Welt und entdeckt eine große Vielfalt an ländlichen und urbanen Gegebenheiten. Van Gogh lebte an mehr als 20 verschiedenen Orten und behielt seine Neugier und Weltoffenheit immer bei. Der Atlas erzählt uns, basierend auf einer erlesenen, reichen Auswahl seiner Gemälde, Skizzen und Briefe die Geschichte von van Gogh dem Künstler, dem Europäer, dem Reisenden.

Nienke Denekamp, René van Blerk,
Teio Meedendorp
Übersetzt von Marlene Müller-Haas,
Ira Wilhelm
19 × 25 cm / 184 S. / 400 Abb.
Halbleinenband
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-944874-75-3
WG 1310

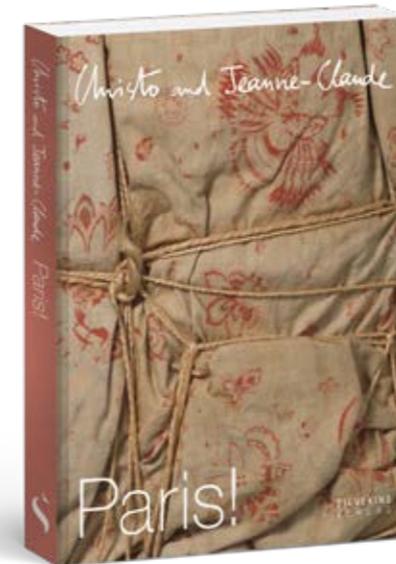
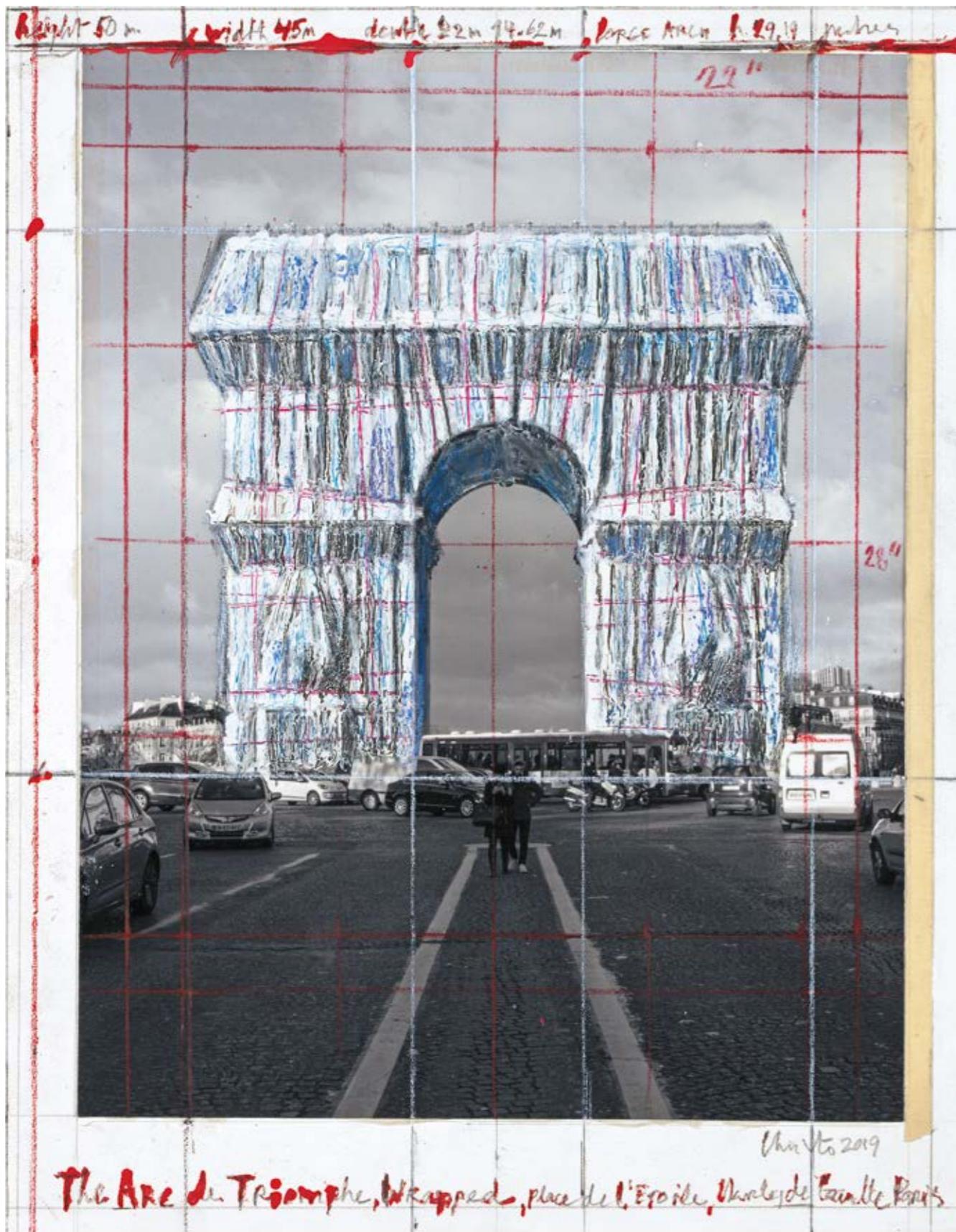


DER GAUGUIN-ATLAS

Eine Reise um die Welt

Wer kennt sie nicht, Paul Gauguins (1848–1903) kraftvolle, vielschichtige Südseebilder und leuchtenden Farben? Zeitlebens sehnt sich der Künstler danach, das Paradies auf Erden zu finden. *Der Gauguin-Atlas* ist eine Reise durch das künstlerische Werk und an alle Orte, an denen dieser berühmte Maler und Kosmopolit gelebt hat. Ein »Scrapbook« sozusagen, reich an historischen Fotos, Briefen, Landkarten, Bildern und Gemälden. Eine kleine Kulturgeschichte!

Nienke Denekamp
Übersetzt von Marlene Müller-Haas,
Ira Wilhelm
19,5 × 25 cm / 184 S. / 389 Abb.
Halbleinenband
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-944874-86-9
WG 1310



Christo and Jeanne-Claude
PARIS!

Der weltberühmte Verhüllungskünstler Christo und seine Frau Jeanne-Claude zogen mit ihren monumentalen Projekten weltweite Aufmerksamkeit auf sich. Der vorliegende Band ist der letzte Katalog, den Christo selbst noch intensiv begleitet hat. Im Fokus steht die Pariser Zeit des Künstlerpaars von 1958 bis 1964. Anhand von selten gezeigten frühen Werken, Studien, Zeichnungen und Collagen verdeutlicht das Buch den bahnbrechenden Charakter der Pariser Jahre und ihre große Bedeutung für die künstlerische Entwicklung der Folgejahre.

Texte von Sophie Duplaix u. a.
20 × 26 cm / 256 S. / 364 Abb.
Softcover
Sprache: Englisch
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN 978-3-947641-08-6 (E)
WG 1583



Friederike von Rauch
IN SECRET

Mit großem Gespür für die Schönheit und Brüche unscheinbarer Details führt die bekannte Fotokünstlerin Friederike von Rauch dem Betrachter verblüffende Raumansichten vor Augen. Ihre menschenleeren Kompositionen aus Licht und Schatten offenbaren eine subtile künstlerische Ästhetik und erinnern in manchem an abstrakte Malerei.

Friederike von Rauch wurde mehrfach ausgezeichnet. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Text von Matthias Harder
25,5 × 32,5 cm / 108 S. / 49 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
Sprache: Deutsch und Englisch
€ 35,- (D) / € 36,- (A)
ISBN 978-3-944874-02-9 (D/E)
WG 1587





HEINZ BUTZ

Malerei 1949–2018

Der Künstler Heinz Butz schafft mit seiner Malerei ein faszinierendes Spannungsfeld zwischen Abstraktion und bewusster Gegenständlichkeit. Geometrische, amorphe Formen und eine zurückgenommene Farbigkeit sind charakteristisch für Heinz Butz' komplexes Werk. Die Monografie dokumentiert die Fülle und Vielfalt in Butz' Malerei. Heinz Butz, eine herausragende Künstlerpersönlichkeit, ist in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Texte von Gottfried Boehm, Eva Huttenlauch

Vorwort von Fred Jahn

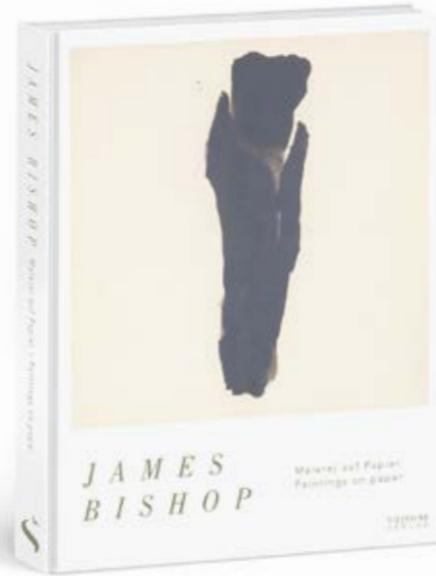
22 × 26,2 cm / 248 S. / 176 Abb.

Hardcover

€ 48,- (D) / € 49,50 (A)

ISBN 978-3-944874-94-4

WG 1583



JAMES BISHOP

Malerei auf Papier | Paintings on Paper

»Half architecture, half air«, so wird James Bishops lyrisch-abstrakte Malerei gern bezeichnet. Das Buch wirft einen Blick auf das Œuvre auf Papier des herausragenden Künstlers, den man als einen der wahren Poeten der Malerei seiner Generation bezeichnen kann. Er verstarb 2021 in seinem Haus in Blevy.

Hrsg. Gianfranco Verna, Michael Semff

Texte von Erich Franz, Michael Semff, Molly Warnock

Übersetzt von John Gabriel, Uta Hasenkamp

24 × 30 cm / 160 S. / 86 Abb.

Hardcover

Sprache: Deutsch und Englisch

€ 45,- (D) / € 46,30 (A)

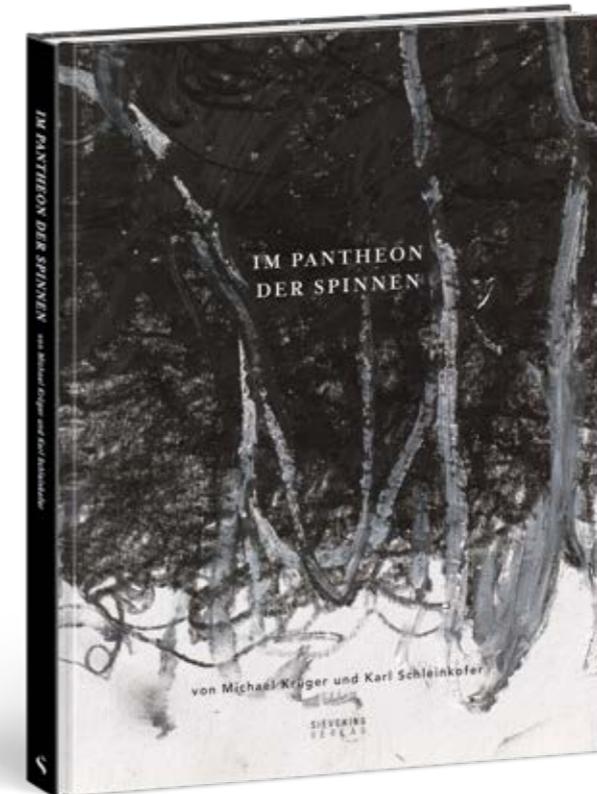
ISBN 978-3-944874-72-2 (D/E)

WG 1583



»Bei einem großen Bild wusste ich im Voraus eher, wie es werden sollte. Die kleinen Malereien überraschten mich oft; meistens sind sie vielschichtiger.«

JAMES BISHOP



IM PANTHEON DER SPINNEN

Michael Krügers neuer Text »Im Pantheon der Spinnen« entstand in Abgeschiedenheit während seines monatelangen Aufenthalts in einem Holzhaus im Voralpenland. Der Text gliedert sich in elf verdichtete Abfolgen über die den Autor tagtäglich umgebende Welt der Tiere und Pflanzen, wobei oft das Geringste zum Erhabensten wird. Die Selbstreflexion vor dem Hintergrund der gegenwärtig so fragilen Situation des Dichters spielt unterschwellig mit hinein, ohne sich je vorzudrängen: »Manchmal sitze ich hier, ein Tier unter Tieren, ein dankbarer Mensch, der vom Verstummen träumt.« Ein wahrlich kongeniales Äquivalent zu diesem Klang bilden die Zeichnungen von Karl Schleinkofer, allesamt sonderbarste metamorphe Linien-gepinste. Wir gewahren eine intensive Versenkung in die Räume der Zeichnung und blicken in das Innenleben der Erscheinungen, welche tiefere, verborgene Schichten von Welt enthüllen, in denen analog zu Krügers Text die Metapher des Daseins mitgedacht wird.

Texte von Michael Krüger
Zeichnungen von Karl Schleinkofer
25 × 32 cm / 72 S. / 27 Abb.

Hardcover

€ 38,- (D) / € 39,10 (A)

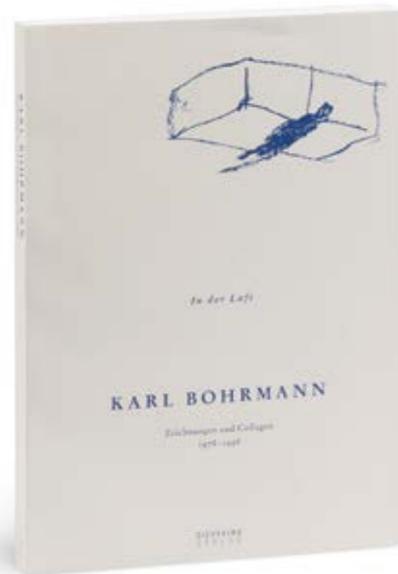
ISBN 978-3-947641-18-5

WG 1583



SONDEREDITION ERHÄTLICH:
BUCH MIT UNIKAT
VON KARL SCHLEINKOFER





KARL BOHRMANN

In der Luft

Karl Bohrmann (1928–1998) gilt als wichtiger und produktiver Zeichner seiner Generation, der mit minimalen Mitteln ein Höchstmaß an Ausdruck erreichte. Die vorliegende Auswahl von Zeichnungen und Collagen ist bisher unveröffentlicht. Alle Blätter umkreisen in mannigfachen Varianten den Raum als irrealer Größe, eine Vorstellung von unfassbarer Räumlichkeit in ihrer kaum auslotbaren Spannung zwischen Horizont und Himmel. »Die Blätter erzählen von der Luft, den Winden, dem Gefühl des Fliegens.« – WELTKUNST

Texte von Michael Krüger, Michael Semff
24,5 × 34 cm / 176 S. / 102 Abb.

Englische Broschur
€ 49,90 (D) / € 51,30 (A)

ISBN 978-3-944874-50-0

WG 1583



FRANZ MARC

Skizzenbuch aus dem Felde

Franz Marcs berühmtes *Skizzenbuch aus dem Felde* umfasst 36 kleinformatige Bleistiftzeichnungen, die zwischen März und Juni 1915 – wenige Monate vor dem Tod des Künstlers am 4. März 1916 – entstanden sind. Diese kostbaren Blätter zählen zu Marcs letzten Arbeiten und sind sein eigentliches künstlerisches Vermächtnis. Alle Abbildungen in Faksimilequalität.

Text von Michael Semff
10 × 16 cm / 88 S. / 36 Abb.

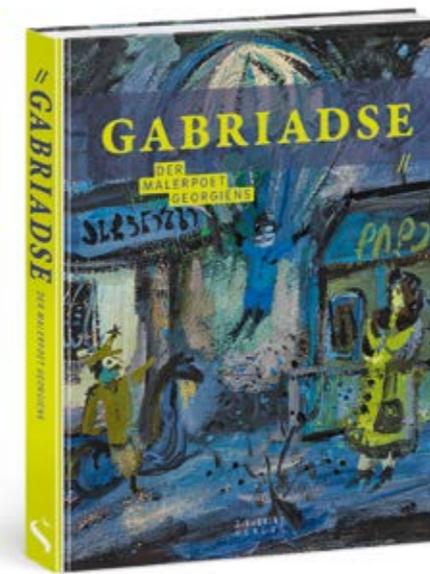
Leinenband

€ 17,90 (D) / € 18,40 (A)

ISBN 978-3-944874-42-5 (D)

ISBN 978-3-944874-38-8 (E)

WG 1583



GABRIADSE

Der Malerpoet Georgiens

Maler, Illustrator, Drehbuchautor, Journalist, Kostüm- und Bühnenbildner, Puppenspieler: Reso Gabriadse ist all dies und noch viel mehr. Seine kraftvolle und zugleich poetische Malerei steht im Mittelpunkt dieses reich bebilderten Bandes. »Vielleicht die wichtigste Eigenschaft von Gabriadses Malerei ist die Freiheit«, so Andrej Sarabjanow. »Der Künstler Gabriadse ist frei – von Konventionen, von akademischen Kenntnissen und Regeln. Nicht frei ist er lediglich von Herz und Seele – sensibel, zärtlich liebend.«

Hrsg. Michael Semff

Texte von Reso Gabriadse, Andrej Sarabjanow

Vorwort von Michael Semff

Übersetzt von John Gabriel, Donald Rayfield, Rosemarie Tietze u. a.

23,6 × 29,7 cm / 160 S. / 120 Abb.

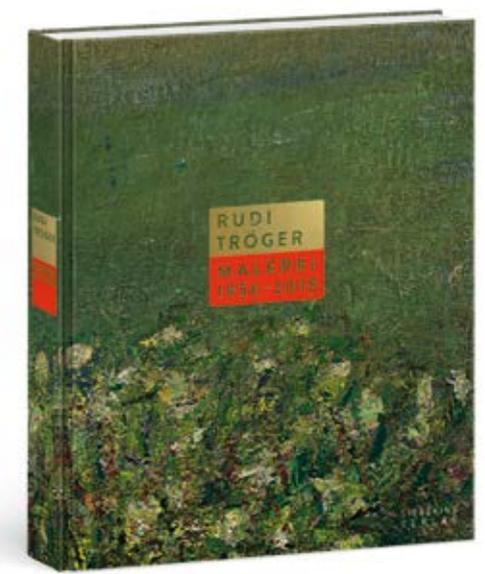
Hardcover

€ 45,- (D) / € 46,30 (A)

ISBN 978-3-944874-89-0 (D)

ISBN 978-3-944874-90-6 (E)

WG 1583



RUDI TRÖGER

Malerei 1956–2018

Rudi Tröger ist einer der stillen, bedeutenden Einzelgänger unter den deutschen Malern seiner Generation. In seiner zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion schwingenden Kunst ist die sichtbare Welt lediglich Ausgangspunkt. Natur als sich permanent wandelndes Phänomen und die »Summe eines Seherlebnisses« sichtbar zu machen, das sind die Hauptanliegen des Künstlers.

Hrsg. Michael Semff

Text von Siegfried Gohr

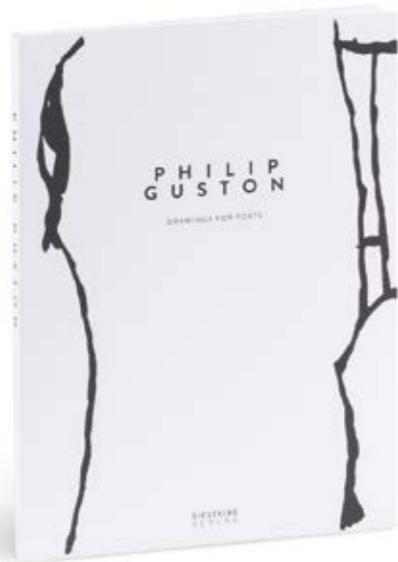
24 × 29 cm / 356 S. / 228 Abb.

Hardcover

€ 45,- (D) / € 47,- (A)

ISBN 978-3-947641-03-1

WG 1583



PHILIP GUSTON

Drawings for Poets

Philip Guston prägte nicht nur die bildenden Künste, sondern auch die Literatur. Für bekannte Schriftsteller wie William Corbett, Bill Berkson und Clark Coolidge zeichnete er *poem-pictures*. Dieser Band präsentiert seine einzigartige Symbiose von Wort und Bild.

Text von Bill Berkson
Vorwort von Michael Krüger
18 x 24,5 cm / 128 S. / 72 Abb.
Schweizer Broschur
Sprache: Englisch
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-944874-19-7 (E)
WG 1583

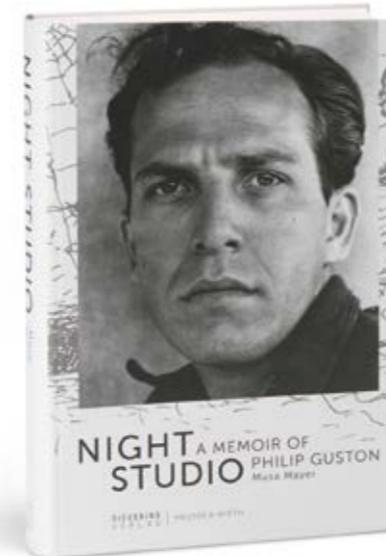
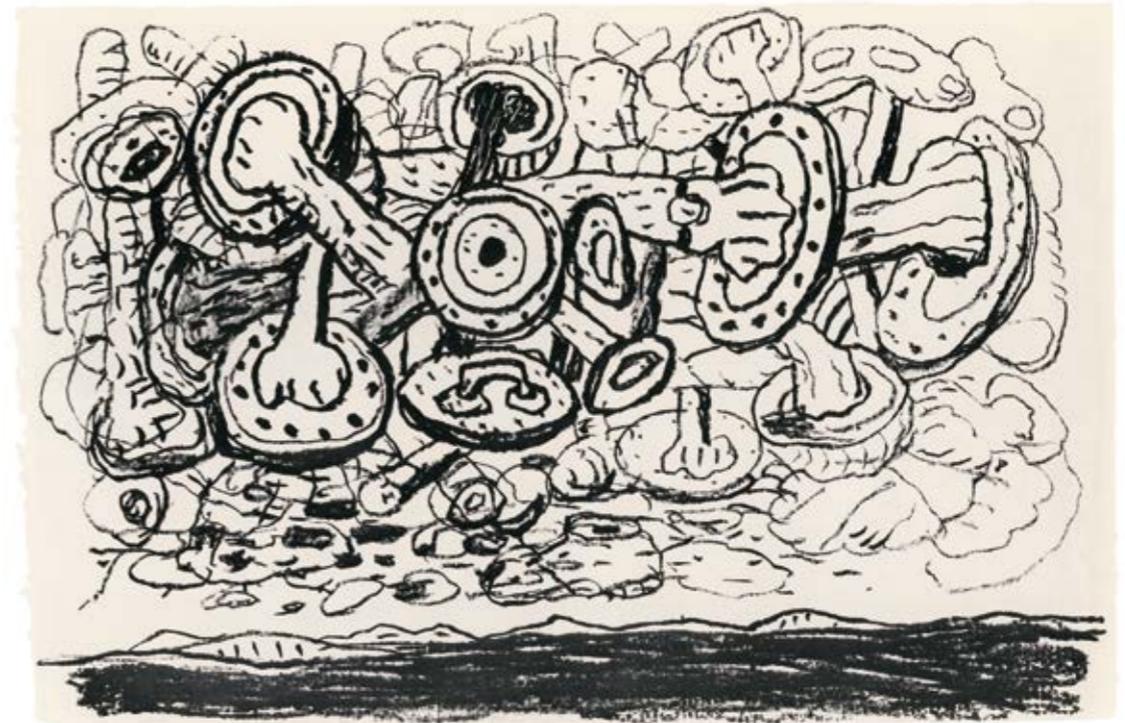


PHILIP GUSTON

Prints. Catalogue Raisonné

Philip Guston gilt als einer der wichtigen amerikanischen Künstler des 20. Jahrhunderts. In der eindrucksvollen Reihe der kurz vor seinem Tod 1980 geschaffenen Schwarz-Weiß-Lithografien zeigt sich das vollständige Repertoire der wieder bildmächtig gewordenen Gegenstände wie in einer Art visuellen Autobiografie. Die einfachen Dinge des Alltags erwecken Gustons ironisches Auge und seine bedächtige Hand im weichen Duktus der Lithokreide zu einzigartigem Leben.

Text von Michael Semff
24,5 x 32,5 cm / 136 S. / 62 Abb.
Leinenband mit Schutzumschlag
Sprache: Englisch
€ 35,- (D) / € 36,- (A)
ISBN 978-3-944874-18-0 (E)
WG 1583



NIGHT STUDIO

A Memoir of Philip Guston

Night Studio ist ein bewegende, sehr persönliche Annäherung an den Vater, Menschen und Künstler Philip Guston. 1988 erstmals veröffentlicht, zeigt diese so hochwertig wie liebevoll gestaltete Neuauflage der Biografie eine erweiterte Auswahl an Fotografien und Bildern, viele davon in Farbe. Briefe, Notizen und Interviews mit denjenigen, die ihn kannten, sind Musa Mayers Wege der Annäherung an ihren Vater, den sie bis zu dessen Tod als authentisches Künstlergenie betrachtete.

Musa Mayer
15,2 x 22,9 cm / 360 S. / 132 Abb.
Flexocover
Sprache: Englisch
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
ISBN 978-3-944874-39-5 (E)
WG 1583

»Mayers Prosa ist so genau,
klar und schön, dass man
sich sofort darin verliert.«

MONOPOL





Die Kernpublikation
der bayerischen
Kunstgeschichte

MÜNCHNER JAHRBUCH DER BILDENDEN KUNST

Eine feste Größe unter den wissenschaftlichen Jahrbüchern im deutschen Sprachraum ist das Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst. Es leistet jährlich einen wesentlichen Beitrag zur internationalen Forschung. Veröffentlicht werden relevante Aufsätze zu Fragen der internationalen Kunstgeschichte aus einem Zeitraum von der Spätantike bis zur Gegenwart. Neufunde, unbekannte Quellentexte, wie auch Neuerwerbungen der Staatlichen Museen und Sammlungen in Bayern sind ebenfalls wichtige Bestandteile des Buches. Bereichert werden die wissenschaftlichen Abhandlungen durch eine abwechslungsreiche Bebilderung. Der aktuelle Band mit Beiträgen Martin Büchsel, Julia Knödler, Ulrike Heinrichs, Annette Kranz, Dorothea Diemer, Sigrid Epp u. a.

Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 2021 / Band 72
Hrsg. Staatliche Kunstsammlungen und Zentralinstitut für Kunstgeschichte
21 × 28 cm / ca. 224 S. / ca. 200 Abb.
Leinenband mit Schutzumschlag
ca. € 128,- (D) / ca. € 131,60 (A)
ISBN 978-3-947641-26-0
WG 1580

2020 / Band 71
21 × 28 cm / 248 S. / 257 Abb.
Leinenband mit Schutzumschlag
€ 132,- (D) / € 135,70 (A)
ISBN 978-3-947641-17-8

2019 / Band 70
21 × 28 cm / 224 S. / 200 Abb.
Leinenband mit Schutzumschlag
€ 128,- (D) / € 131,60 (A)
ISBN 978-3-947641-15-4

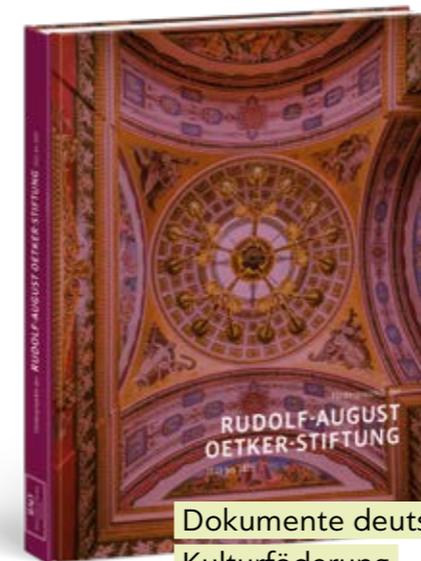
2021



2020



2019



Dokumente deutscher
Kulturförderung



FÖRDERPROJEKTE DER RUDOLF-AUGUST OETKER-STIFTUNG

Bundesweit finanziert die Rudolf-August Oetker-Stiftung bedeutende und kleine Denkmal- und Restaurierungsprojekte, fördert zahlreiche Ausstellungsvorhaben und wissenschaftliche Projekte. In Zeiten immer knapper werdender öffentlicher Mittel ist sie ein wichtiger Partner im Kulturbetrieb, ohne deren Engagement die kulturelle Vielfalt und Kulturarbeit nicht denkbar wären. In ansprechender Gestalt, mit vielen Abbildungen und kurzweiligen Texten präsentieren die beiden Bände die Förderprojekte aus sieben Jahren. Zwischen Kanz, Stralsund und Benz, nach Bargischow, Wittenburg, Gödringen und Leer, von Paretz, Luckenwalde und Mühlberg nach Dohna, Hartmannsdorf, Naumburg, Rudolstadt, Irmelshausen und weiter nach Passau.

Förderprojekte der Rudolf-August Oetker-Stiftung 2016–2020 / Band 5
Hrsg. Rudolf-August Oetker-Stiftung, Bielefeld
Texte von Monika Bachtler, Susanne Lindhorst, Frank Seehausen u. a.
Fotografie von Olaf Tamm u. a.
21 × 28,5 cm / 312 S. / 237 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 39,- (D) / € 40,10 (A)
ISBN 978-3-947641-14-7
WG 1584

Förderprojekte der Rudolf-August Oetker-Stiftung 2013–2015 / Band 4
Hrsg. Rudolf-August Oetker-Stiftung, Bielefeld
Texte von Monika Bachtler, Susanne Lindhorst u. a.
Fotografie von Olaf Tamm u. a.
21 × 28,5 cm / 216 S. / 153 Abb.
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 29,- (D) / € 29,80 (A)
ISBN 978-3-947641-13-0
WG 1584

Band 5



Band 4



SIEVEKING VERLAG

Implerstraße 26 / 81371 München
Deutschland
Tel. +49 89 12 11 35-0
Fax +49 89 12 11 35-25
www.sieveking-verlag.de

Verlagsleitung

Caroline Sieveking
Tel. +49 89 12 11 35-0
info@sieveking-verlag.de

Marketing & Presse

Luisa Mion, Leitung
Tel. +49 89 12 11 35-149
l.mion@sieveking-agentur.de

Marketing & Presse

Ronja Matt
Tel. +49 89 12 11 35-26
ronja.matt@sieveking-agentur.de

KOSTENLOSER SERVICE

Wir stellen Ihnen kostenlos Contentmaterial für Ihr Marketing in unserem Downloadbereich zur Verfügung. Das Passwort hierfür erhalten Sie auf Anfrage unter: vertrieb@sieveking-verlag.de

Contentmaterial:

- Cover als Buchmontage und Flat-Version
- Pressebilder
- Produktfotos
- Abbildungsnachweise
- Texte



Diese Verlagsvorschau wurde auf einem 100%en Recyclingpapier gedruckt. Für die klima- und CO₂-neutrale Produktion wurden Ausgleichszahlungen geleistet, die einem regionalen Projekt zugutekommen.

VERTRIEB UND KUNDENBETREUUNG

Ulrich Deurer, Leitung
Libret Vertriebsagentur
Mühlangerstraße 8 / 86424 Dinkelscherben
Mobil +49 175 59 26 778
u.deurer@sieveking-verlag.de
vertrieb@sieveking-verlag.de

Bayern

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier
Büro: Heindl / Wislperger
Leonrodstraße 19 / 80634 München
Tel. +49 89 76 72 92 89
voglmaier@sinolog.de

Berlin, Brandenburg, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Mecklenburg-Vorpommern, Hessen

Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de
Tel. +49 8141 30 89 389
Fax +49 8141 30 89 388

Österreich

Thomas Lasnik
(Gebiet Ost)
Ramperstorffergasse 62 – Tür 4+5 / A-1050 Wien
Mobil +43 664 22 17 292
Fax +43 125 33 03 34 270
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Thomas Rittig
(Gebiet West)
Stefan-Zweig-Straße 6 / A-4600 Wels
Mobil +43 664 39 12 832
Tel./Fax +43 72 42 29 084
thomas.rittig@mohrmorawa.at

Fachhandel
Team Fachmarkt Mohr Morawa
Tel. +43 16 80 140
fachmarkt@mohrmorawa.at

Schweiz

Jan Kolb
Verlagsvertretung AVA
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16 / 8910 Affoltern am Albis
Mobil +41 079 926 48 16
j.kolb@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland



Der SIEVEKING VERLAG nimmt an der **LKG-Fakturgemeinschaft** teil: gebündelte Rechnungen und einheitliche Zahlungskonditionen: 45 Tage Valuta & 30 Tage Ziel. Nutzen Sie auch LKG-bestell&spar und das LKG-Parkmodell. Weitere Infos unter betreuung@lkg.eu

LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft mbH
Ursula Fritzsche
An der Südspitze 1–12 / 04571 Rötha
Tel. +49 342 06 65-135
Fax +49 342 06 65-110
ursula.fritzsche@lkg.eu
www.lkg.eu

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 / A-1230 Wien
Tel. +43 1 68 01 40
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 00
Fax +41 44 762 42 10
verlagsservice@ava.ch
www.ava.ch

USA und Kanada

ACC Art Books
6 West 18th Street, Suite 4B USA-New York, NY 10011
Tel. +1 800 252 52 31
ussales@accartbooks.com
www.accartbooks.com

Alle anderen Länder

ACC Art Books
Sandy Lane, Old Martlesham
UK-Woodbridge, Suffolk IP12 4SD
Tel. +44 1 394 38 99 50
Fax +44 1 394 38 99 99
uksales@accartbooks.com
www.accartbooks.com

Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten. Stand: 25.04.2022

Titelmotiv für die Vorschau:

Karl Bohrmann, *Landschaft mit Ikarus und Leiter*, 1991 (Detail)

Abbildungsnachweise:

Umschlag (U1): © Nachlass Karl Bohrmann, Courtesy Galerie Jahn & Jahn München, aus: *Karl Bohrmann. In der Luft*, Sieveking Verlag 2016; Umschlag (U2) & S. 1–2: © Sam Folan, aus: *To mate*, Sieveking Verlag 2022; S. 4: © Klaudia Iga Pérès und Marianne Pfeffer Gjengedal, aus: *Femmetastic!*, Sieveking Verlag 2019; S. 5: © Lisa Romerein, aus: *Love is served*, Sieveking Verlag 2021; S. 8: © Nassima Rothacker, aus: *KARAM – gemeinsam genießen*, Sieveking Verlag 2019; S. 11: © Lauren Bamford und Jesper Hede, aus: *Pidapipó*, Sieveking Verlag 2019; S. 12–13: © Karen Webb, aus: *Fair Living*, Sieveking Verlag 2021; S. 16: © Roine Magnusson, aus: *Vögel ganz nah*, Sieveking Verlag 2018; S. 17: © Camila Pinheiro, aus: *Wenn nicht ich, wer dann?*, Sieveking Verlag 2019; S. 18: © 2017 Marte Marie Forsberg, aus: *Spoonmaker*, Sieveking Verlag 2017; S. 21: © Sammlung Philip Eisenbeiss, aus: *Domenico Barbaja*, Sieveking Verlag 2019; S. 22–23: © Barbara Klemm, aus: *Courage & Empathie*, Sieveking Verlag 2022; S. 24: Foto © Daniel Schvarcz, aus: *ZI 75: Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte 1947–2022*, Sieveking Verlag 2022; S. 26: © Nachlass Karl Bohrmann, Courtesy Galerie Jahn & Jahn München, aus: *Karl Bohrmann. In der Luft*, Sieveking Verlag 2016; S. 28: Foto © George Meister, München, aus: *Heinz Butz. Kleinfiguren*, Sieveking Verlag 2022; S. 30: © Diözesanmuseum Freising, Foto © Walter Bayer, aus: *Gotik*, Sieveking Verlag 2022; S. 32: © Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto © Andreas Diessend, aus: *Courage & Empathie*, Sieveking Verlag 2022; S. 36: © 2018 Christo, Foto © André Grossmann, aus: *Christo and Jeanne-Claude. Paris!*, Sieveking Verlag 2020; S. 43: © The Estate of Philip Guston, New York, Foto © Staatliche Graphische Sammlung München, aus: *Philip Guston. Prints*, Sieveking Verlag 2015.

Implerstraße 26 | 81371 München

sieveking-verlag.de

 sieveking-verlag.de/newsletter

 facebook.com/sievekingverlag

 instagram.com/sieveking_agentur_verlag