vatter&vatter.



PROGRAMM

HERBST 2019

WORTFÄCHER AUTORINNEN & AUTOREN

vatter&vatter hat mit Partnern aus Literatur und Wissenschaft eine neue Reihe des erfolgreichen Publikationsformates «Wortfächer» lanciert: Mit der Wortfächer-Edition «Autorinnen und Autoren» wird der Sprachkosmos ausgewählter Schriftstellenden auf verblüffend einfache und spielerische Weise erlebbar.

Aktuelle Informationen finden sich laufend auf www.wortfaecher.ch





soeben erschienen

Mit Schalk und spielerischer Leichtigkeit setzt die Lyrikerin Andrea Maria Keller Sprache kreativ ein und lotet sie poetisch aus. Der Wortfächer bringt ihr Talent als Sprachverwandlerin in ein einzigartiges Format: Die 55 eigens für den Fächer kreierten «Juckreizwörter», von «Brennstabübergabe» über «Filterblasenentzündung» bis «Zankapfelmus», stecken voller Überraschungen und gesellschaftskritischer Sprengkraft.

Andrea Maria Kellers Wortverkuppelungen eröffnen Assoziationsräume, die uns ein Schmunzeln entlocken und zum Sinnieren und Diskutieren über politische und soziale Zusammenhänge anregen.

Ladenpreis EUR 14.-

12x4cm 61 Seiten



RUDOLF VON TAVEL

lieferbar

Von «borze» bis «ziggle», vom «Chuderluri» bis zum «Ganggel»: In 55 Begriffen wird der Sprachreichtum des Berner Mundartautors Rudolf von Tavel aufgefächert. Der Wortfächer gibt witzige Einblicke in von Tavels Werke und lässt berndeutsche Sprachperlen wieder aufschimmern.

Ladenpreis EUR 14.-12x4cm 61 Seiten







Schon einmal gehört von «Winkelparliererei» und «Ohrenkaiserschmarren»? Und kennen Sie einen «Todesanalphabeten» oder «Profil-Prophylaxis-Profit-Profi-Neurotiker»? Hermann Burgers Werke stecken voll von Wortneuschöpfungen, die funkensprühend unsere Imagination anregen. Bereits im ersten Roman «Schilten» schuf Burger seinen eigenen Sprachkosmos, den er später beständig weiter entwickelte. Zu Burgers 30. Todestag präsentiert der vatter&vatter Verlag 55 Neologismen und Textauszüge aus dem Werk des virtuosen Aargauer Schrift-

Der Wortfächer zeugt vom unerschöpflichen Erfindungsreichtum des Wortakrobaten Hermann Burger. Ein wahres Feuerwerk der Neologismen!

In Zusammenarbeit mit Nagel & Kimche: Hermann Burger: Werke in acht Bänden © 2014, Verlag Nagel & Kimche AG, Zürich

Ladenpreis EUR 14.-12x4cm 61 Seiten

stellers.







WORTFÄCHER THEODOR FONTANE

erscheint im September 2019

Von «Riesenknallerwörtern» schrieb die Schweizer «SonntagsZeitung» und sie hat damit durchaus recht: wie wunderbar sind doch die Komposita (zusammengesetzte Nomen) von Theodor Fontane. Rechtzeitig zum 200-sten Geburtstag des Lyrikers und Romanciers aus Neuruppin erscheint im Herbst 2019 der Wortfächer zur Begriffswelt von Theodor Fontane.

Das Werk wird in Zusammenarbeit mit dem Theodor Fontane-Archiv Potsdam (Prof. Peer Trilcke) und dem Team um Prof. Heike Gfrereis (Literaturmuseen Marbach) realisiert.

Ladenpreis EUR 14.-12x4cm 61 Seiten



GESCHENKIDEEN

vatter&vatter produziert neben der Autoren/Autorinnen-Reihe weitere Wortfächer zu unterschiedlichsten Sprach- und Begriffswelten.

Die Wortfächer aus dem vatter&vatter-Verlag sind in den Ländern Deutschland, Österreich und Schweiz als Marke registriert.

WORTFÄCHER AUS DER SERIE «LAUT MALEN»



KOMPLIMENTE

Gute Laune zum Mitnehmen! Wem der Atem geraubt wird, die Spucke wegbleibt und wer den Faden verliert: 52 Komplimente in Fächerform für ein Lächeln im Alltag.

Ladenpreis EUR 14.-12x4cm 50 Seiten





ADJEKTIVE

Dieser Wortfächer vereint 52 facettenreiche Adjektive zum freien und inspirierenden Gebrauch. Ideal für Workshops, Unterricht oder auch das jährliche Mitarbeitendengespräch.

Ladenpreis EUR 14.-

12x4cm 50 Seiten





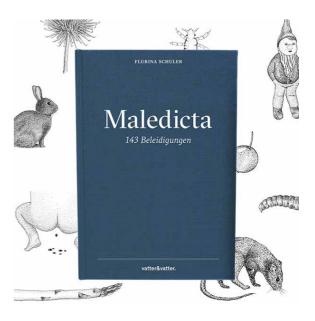
GEDANKENBLOCK

Dieser wunderschön gestaltete, von zwei Seiten nutzbare Block hilft, die Gedanken zum vergangenen Jahr und die Vorsätze fürs kommende Jahr zu ordnen. Was war schön, was hat uns gefehlt? Was möchte man wieder häufiger tun, wen will man öfter sehen? Fragen über Fragen für ein wertvolles Leben.

Der Gedankenblock ist nicht datiert und darum für jeden Jahreswechsel geeignet: Als Geburtstagsgeschenk zum neuen Lebensjahr, als Überraschung am Ende eines Kalenderjahrs oder als Begleiter zum Stellenwechsel oder in ein neues Berufsjahr.

Ladenpreis EUR 14.-14.8 x 10.5 cm 50 Seiten





MALEDICTA - 143 BELEIDIGUNGEN

Ein Kompendium der Beleidigungen – liebevoll-realistisch illustriert von der Grafikerin Flurina Schuler. Das schön gestaltete und aufwändig produzierte Buch stellt den gedankenlosen Umgang mit Schmähworten augenzwinkernd in Frage. Mit einem Geleitwort von Balts Nill, dem Mit-Gründer und Texter von «Stiller Has» (Preisträger «Salzburger Stier» und Dt. Kleinkunstpreis).

Ladenpreis EUR 18.50 17.3 x 11.7 cm 167 Seiten



FÜR REISEKRANKE

erscheint im November 2019





Von der Ästhetik der «Kotztüte» zu Sinnfragen des Unterwegsseins

Wie reisekrank sind wir eigentlich? Danach fragt dieses hintersinnige Werk und tut dies gleich auf mehreren Ebenen:

- Eine spektakuläre Auswahl von Spuckbeuteln (Fotografien) zeigt die überraschende Ästhetik dieses stetigen und gerne übersehenen Reisebegleiters.
- Konzeptionell gegenübergestellt werden den Spuckbeuteln die jeweils passenden Menu-Beschreibungen die von Passagieren online dokumentiert wurden so entsteht in Kombination mit den Spuckbeutelfotos ein doppeldeutig-amüsanter Kommentar zur Absurdität unseres heutigen Reiseverhaltens.
- Auf einer ergänzenden und vertiefenden Ebene beleuchten Kurztexte die unterschiedlichsten Aspekte

des Unterwegsseins und des Reisens und spielen dabei auch mit dem Begriff Reisekrankheit.

Entstanden ist diese wunderbare Publikation auf Initiative der beiden Künstlerinnen Eliane Häfliger (Grafik/Konzept) und Sara Eggel (Text/Konzept) und nicht zuletzt dank spontan Zusammenarbeit mit Robert Elsässer und seinem Unternehmen ELAG ast GmbH (Kirchberg/BE, Schweiz), dem Erfinder und Marktführer von «Kotztüten»!

Gedruckt, gebunden und geprägt in der Schweiz.

Ladenpreis EUR 25.148 X 210 cm
ca. 250 Seiten
Hardcover, mit Prägedruck



FLUGHAFEN WIMMELBUCH



Es wimmelt am Flughafen und eine tierische Crew tummelt sich auf jedem Bild. Das Flughafen Wimmelbuch der Illustratorin Beatrice Kaufmann («Das Zürich Wimmelbuch» & «Das Bern Wimmelbuch») begeistert nun auch in Deutschland viele kleine und grosse Wimmelbegeisterte!

Ein Flughafen steckt voller Uberraschungen! Egal ob im Ankunftsbereich, auf der Zuschauerterrasse oder im grossen Einkaufszentrum: überall wuseln und hasten Reisende, werden Gepäckstücke transportiert oder es begegnen uns allerlei interessante (und manchmal auch prominente!) Menschen, Fahr- und natürlich Flugzeuge.

Für Gross und Klein gibt es Spannendes zu entdecken.

Und irgendwo im Gewimmel lässt sich auf den Bildern die tierische Flugzeugbesatzung aufspüren, die sich in diesen liebevoll gezeichneten Wimmelbildern versteckt. Viel Spass am Wimmelflughafen!

Illustratorin mit Flugerfahrung

Bei der Kreation des «Flughafen Wimmelbuchs» konnte die Illustratorin Beatrice Kaufmann aus persönlichem und reichem Erfahrungsschatz schöpfen: als Flight Attendant arbeitete sie neben des Studiums jahrelang zuerst für die Swissair und danach für die Balair/Belair. Genug Zeit, um so viele Erlebnisse und Eindrücke auf Flughäfen dieser Welt zu sammeln, so dass die Ideen für die Sujets im Flughafen Wimmelbuch nur so sprudelten!

Ladenpreis **EUR 18.**–24.2 x 34 cm 16 Seiten flughafenwimmelbuch.ch



TOTENTANZ?



Der Illustrator Jared Muralt signiert.



Hochwertige Kunstpublikation:

Leporello mit Begleitheft im Pappe-Schuber.

Wie wollen oder werden wir sterben? Wie stellen wir uns den Tod vor? Tanzt der Tod auch heute noch – und wenn ja wie?

Solche und ähnliche Fragen hat sich eine Arbeitsgruppe aus Künstlern und Wissenschaftlern gestellt und im Laufe zweier Jahre ein beeindruckendes Werk geschaffen: eine Publikation als zeitgenössische Neuschöpfung des bekannten mittelalterlichen Totentanz-Motives.

Der ausgezeichnete Schweizer Illustrationskünstler und Comiczeichner Jared Muralt (Illustration) und Balts Nill (Träger des Salzburger Stiers) haben sich gemeinsam mit Dr. Elisabeth Ehrensperger (Ethikerin) und Prof. Dr. Frank Mathwig (Theologe) sowie dem Verleger Matthias Vatter ihren und ganz grundsätzlichen Fragen zu Sterben und Tod heute und zu früheren Zeiten gestellt.

Gemeinsam geschaffen wurde ein Werk, welches in Form einer hochwertigen Leporello-Publikation das uralte Totentanzmotiv neu interpretiert und in einem Begleitheft gesellschaftskritische Überlegungen zur Relevanz und Aktualität des Formates «Totentanz» anstellt.

Ladenpreis **EUR 38.-**28 cm x 25 cm
Gesamtlänge Leporello
ausgeklappt: 600 cm x 40 cm
Umfang Begleitheft: 16 Seiten



vatter&vatter.

Wir glauben an gedruckte
Feinkost. Deshalb entwickeln wir
neuartige Publikationsformate
und pflegen bewährte Klassiker.
Mit Freude an hoher Materialqualität und spannenden Ideen
rund um Wort und Bild.



Die Geschwister Anja und Matthias Vatter

VATTER&VATTER SPIELT MIT WORTEN UND BILDERN UND FORDERT AUF ZUM MITSPIELEN.

VATTER&VATTER PRODUZIERT SCHÖNES, SPANNENDES, VERBLÜFFENDES UND VOR ALLEM GEDRUCKTES.

Büro und Laden:

vatter&vatter AG
im PROGR – Zentrum für Kulturproduktion
Atelier 011 / EG West
Waisenhausplatz 30
CH-3011 Bern
Schweiz
post@vatterundvatter.ch

Verlagsvertretung Deutschland:

www.buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz: Michel Theis c/o büro indiebook Tel.+49 89 12284704 theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein: Christiane Krause c/o büro indiebook Tel.: +49 89 12284704 krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen: Regina Vogel c/o büro indiebook Tel.+49 89 12284704 vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Deutschland/Österreich:

Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GVA Postfach 2021 37010 Göttingen Tel.: +49 551 384200 0 bestellung@gva-verlage.de www.gva-verlage.de

Vertretung/Auslieferung Schweiz:

Schweizer Buchzentrum (BZ), www.buchzentrum.ch

vatterundvatter.de vatterundvatter.ch