



VERLAGSVORSCHAU HERBST 2022

DER VERLAG MIT
DEN WORTEFÄCHERN

NEU
Wortfächer
Kapitalistig
NEU

Alle
Wortfächer
EUR 14.–



↗ wortfaecher.ch

WORTFÄCHER SORTIMENT

**Andrea Maria Keller –
Juckreizwörter**

ISBN 978-3-9524801-8-2



9 783952 480182 >

**Theodor Fontane –
Wortkreationen**

ISBN 978-3-9525104-0-7



9 783952 510407 >

**Erica Pedretti –
Im Unvorhergesehenen**

ISBN 978-3-9525104-9-0



9 783952 510490 >

Flüech & Schlämperlige

ISBN 978-3-9524408-5-8



9 783952 440858 >

**Jeremias Gotthelf –
Einsprengsel**

ISBN 978-3-9525104-2-1



9 783952 510421 >

**Hermann Burger –
Neologismen**

ISBN 978-3-9524801-7-5



9 783952 480175 >

Komplimente

ISBN 978-3-033-04290-2



9 783033 042902 >

Ybbürgereti Usländer

ISBN 978-3-9524408-6-5



9 783952 440865 >

**Paul Haller –
Schmützli git s ekäis**

ISBN 978-3-9525104-3-8



9 783952 510438 >

**Rudolf von Tavel –
Mundart**

ISBN 978-3-9524801-4-4



9 783952 480144 >

Adjektive

ISBN 978-3-033-04063-2



9 783033 040632 >

**Heimlifeiss – Bärner Haiku
Bernhard Engler**

ISBN 978-3-9525104-4-5



9 783952 510445 >

WORTFÄCHER

vatter&vatter, der Verlag mit den Wortfächern, entwickelt sein innovatives und erfolgreiches Publikationsformat beständig weiter: Neben den bewährten Klassikern wie dem Komplimente- oder «Flüech & Schlämperlige»-Wortfächer macht die neue, gelbe Wortfächer-Reihe den Sprachkosmos spannender Autorinnen und Autoren auf verblüffend einfache und spielerische Weise erlebbar.

KAPITALISTIG

Seismogramme von Rudolf Karlen

Ist gegen Gier ein Bonus gewachsen? Wer sind die Golddrahtzieher und Sachzwangsneurotiker unserer Arbeitswelt? Und warum lassen wir uns in Wertschöpfungsketten legen?

In den 50 Seismogrammen dieses neuen Wortfächers deckt Rudolf Karlen die Missstände und Absurditäten unseres Wirtschaftssystems auf. Einmal humorvoll, einmal spitz, aber immer kurz und prägnant bringt er Ursachen und Zusammenhänge auf den Punkt. Mit seinen treffenden Wortfindungen und provozierenden Anspielungen schenkt er uns ein unverschämtes, *kapitalistisches* Lesevergnügen.

EUR 14.—

130 x 40 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-10-3



9 783907 340103 >



ERIKA BURKART

Fragmente eines Lebens

Was kaum bekannt ist: Erika Burkart, eine der wichtigsten deutschsprachigen Lyriker*innen, schrieb auch schonungslos pointierte Prosa. Zu ihrem 100. Geburtstag am 8. Februar 2022 hat die Schweizer Schriftstellerin Tabea Steiner in Zusammenarbeit mit vatter&vatter 55 «Fragmente eines Lebens» zusammengetragen: glasklare Alltagsbeobachtungen und Weltergründungen aus Erika Burkarts epischem und lyrischem Werk.

EUR 14.—

130 x 40 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-907340-04-2



9 783907 340042 >



ANDERS REISEN



FÜR REISEKRANKE

Von der Ästhetik der «Kotztüte» zu Sinnfragen des Unterwegsseins

Wozu soll man noch verreisen? Warum wollen wir ständig weg? Wie reisekrank sind wir? Diesen Fragen spüren Eliane Häfliger und Sara Aurelia Eggel gemeinsam mit ihren Gastautor*innen nach: 23 authentische Kurzgeschichten zeigen Sichtweisen auf unser Dasein als Passagiere im Leben und auf Reisen – poetisch und phantasievoll, kritisch und reflektiert. Überraschende Fotos von Spucktüten internationaler Airlines aus 50 Jahren Fluggeschichte präsentieren die Kotztüte als ästhetisch faszinierendes Objekt – Kopfkino für Reisekranke!

Gedruckt, gebunden und geprägt in der Schweiz.

EUR 25.—

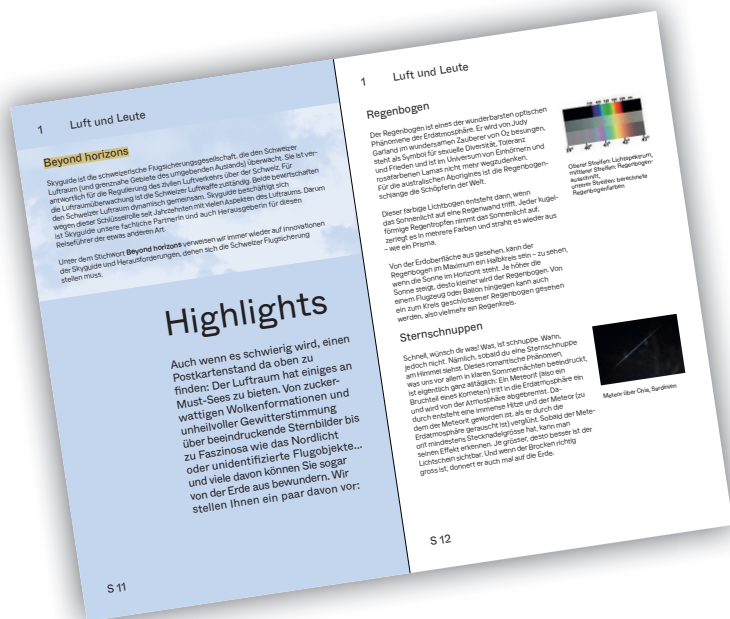
148 x 210 mm
192 Seiten
Softcover,
mit Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9524801-9-9



9 783952 480199 >





EUR 20,—
211 x 131 mm
ca. 120 Seiten

ISBN 978-3-907340-09-7
9 783907 340097 >

SKY GUIDE

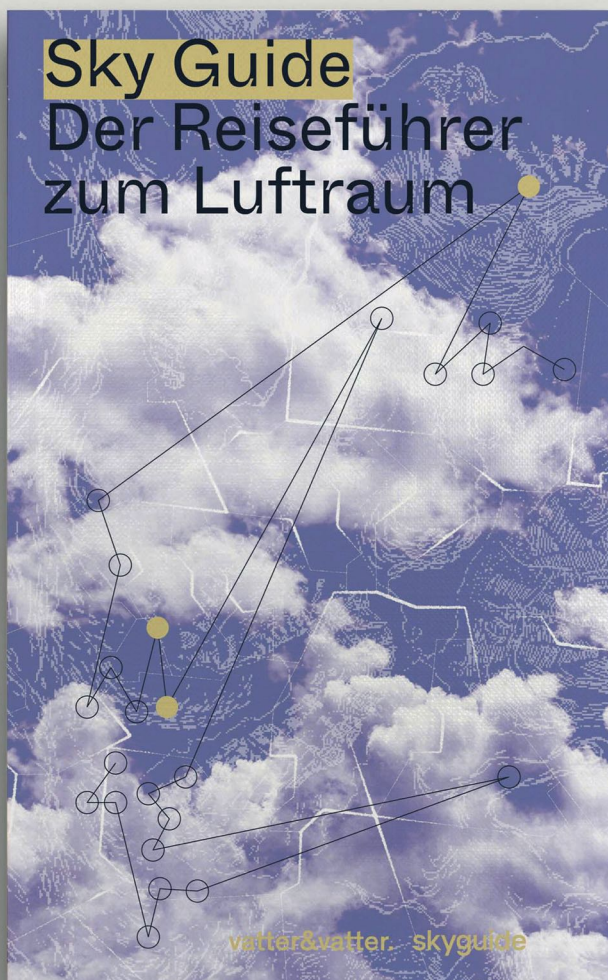
Der erste Reiseführer zum Luftraum und für sichere Flugreisen

Schau mal nach oben – was siehst du? Einfach nur den Himmel? Da ist noch so viel mehr – wir nehmen dich mit auf die Reise mit dem allerersten Reiseführer durch den Luftraum, dem *Sky Guide*. Welche Entdeckungen und Phänomene erwarten uns bei einer Reise in luftige Höhen? Wem gehört der Luftraum eigentlich? Wie bereitet man sich optimal auf eine Himmelsreise vor? Und wer sorgt überhaupt dafür, dass der Luftraum sicher und sauber bleibt?

Seit Jahrhunderten reisen Menschen durch den Luftraum – zuerst in Gedanken und Träumen, dann mit immer weiter entwickelten Fluggeräten und Flugzeugen. Dabei stellten sich zunehmend Fragen zu Orientierung und Sicherheit beim Reisen im dreidimensionalen Raum: Weltweit wurden Organisationen und Systeme zur Flugsicherung etabliert.

Zum 100-jährigen Jubiläum der Flugsicherung in der Schweiz publiziert das Flugsicherungsunternehmen *Skyguide* gemeinsam mit dem Verlag vatter&vatter diesen ersten Reiseführer zum Luftraum: *Sky Guide*.

Der *Sky Guide* blickt in die Vergangenheit und nimmt euch mit auf die ersten Flugversuche. Er beleuchtet die Zukunft einer effizienten und ökologischen Luftfahrt und präsentiert einmalige Ausflugstipps und Insider-Perlen aus der Welt der Aviatik. Ein richtiger Reiseführer, eben.



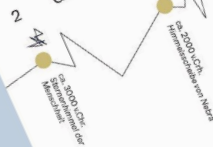
NEU
September
2022
NEU



Von frühen Kopfreisen zu Geschichte und Zukunft der Flugsicherung

Man darf davon ausgehen, dass sich die Menschen auf der Erde immer schon mit dem Himmel beschäftigt haben. Zumindest im Sinne von Kopfreisen waren sie bereits früh im Himmel unterwegs: was genau ist dort oben? Was bedeuten die Elemente und Objekte im Himmel für uns hier auf der Erde? Wie können wir den Himmel und alles dort oben für unser Leben nutzen? Beginnend mit solchen Fragen begannen die Himmelsreisen – nach langen Zeiten der blossen Beobachtungsgabe, menschlicher Beobachtungsgabe, Entdeckerlust und Fantasie begann dann auch die Reise in und durch den Himmel. Die Beschäftigung mit Himmelsreisen und Sicherheitsfragen gehörten immer dazu – sei es im Anbeginn. Reisen Sie mit uns durch viertausend Jahre Himmelsreisen:

Geschichte - Gegenwart - Zukunft

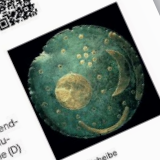


ca. 3000 v.Chr. Sternenhimmel der Menschheit

Niemand weiss genau, ab wann sich die Menschen mit dem Himmel beschäftigt haben. Sicher ist aber, dass die ältesten überlieferten Geschichten und Vorstellungen über den Himmel mindestens 6000 Jahre alt sind. Egal ob bei den Tueren in Nordafrika, im chinesischen Kalender oder in der Welt im Norden: in praktisch allen Kulturen gibt es konkrete Vorstellungen, Sagen und Geschichten zum Himmel, seiner Entstehung und seinen Bewohnern. In einem mehrjährigen Kultur- und Forschungsprojekt erstellt zurzeit unter Führung des Kulturhistorikers Ralf Schmitt ein Atlas der Sternenhimmel aus aller Welt.



Karnak-Kultur, Nordafrika



Nebra-Scheibe

ca. 2000 v.Chr. Himmelscheibe von Nebra

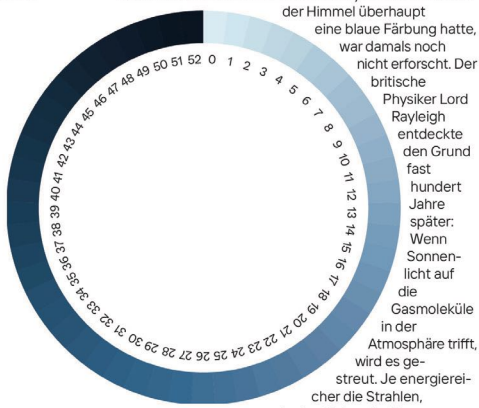
Die im Jahr 1999 von Raubgräbern im Osten Deutschlands gefundene Bronzeplatte (Durchmesser: 32 cm, Gewicht: 2 kg) mit Goldpolkationen gilt als älteste bisher bekannte Himmelsdarstellung der Menschheit. Sie kam unter abenteuerlichen Umständen schlussendlich in staatlichen Besitz und ist heute im Landesmuseum für Vorgeschichte in Sachsen-Anhalt in Halle (O) zu besichtigen. Worin und von wem die Scheibe geprägt wurde, ist Gegenstand laufender Forschungen und Diskussionen. Die bisher gängigste Interpretation ist, dass auf der Scheibe Mond-Sternkonstellationen abgebildet



1 Luft und Leute

Himmelsblau | Azur

Cyanometer:
Ein Cyanometer
(griech.) ist ein Instru-
ment zur Messung der
Intensität der blauen
Himmelsfarbe.



Azzurro... il pomeriggio è troppo azzurro e lungo per meeeee! Adriano Celentano hielt 1968 das Himmelsblau im Sommer ohne seine Liebste kaum aus. Tatsächlich ist es aber zu einfach, von **Himmelsblau** zu sprechen, taucht sich der Himmel doch in schier unendliche Schattierungen von Blau. Um die Intensität der Himmelsfarbe zu messen, entwickelte der Genfer Naturforscher Horace-Bénédict de Saussure Ende des 18. Jahrhunderts den Cyanometer. Warum der Himmel überhaupt eine blaue Färbung hatte, war damals noch nicht erforscht. Der britische Physiker Lord Rayleigh entdeckte den Grund fast hundert Jahre später: Wenn Sonnenlicht auf die Gasmoleküle in der Atmosphäre trifft, wird es gestreut. Je energiereicher die Strahlen, desto stärker die Streuung. Blaue Strahlen sind sehr energiereich und werden deswegen bei der Streuung stärker abgelenkt und ergo auch gestreut. Deswegen sehen wir den Himmel als blau. Besonders blau und klar erscheint der Himmel, wenn die Atmosphäre wenig kondensierte Flüssigkeit enthält. Diese würde das Licht wiederum stärker streuen. 2006 bestimmten Forscher des britischen **National Physical Laboratory** das Blau über Rio de Janeiro als kräftigstes.

1 Luft und Leute

Wetter & Reisezeit

Blauer Himmel, keine Wolken – ideales Reisewetter für luftige Höhen? Nicht unbedingt. Klar ist, dass überall, wo Menschen durch die Luft reisen, auch Wetter passiert, nämlich in der untersten Schicht der Atmosphäre, also der Troposphäre.

Es gibt zwar auch so genanntes *Space Weather*, beispielsweise Sonnenstürme, die für die Raumfahrt relevant sind (und marginal für den Luftverkehr, weil sie den Funkverkehr stören können), aber lassen Sie uns – mal nicht als peinlichen Smalltalk, sondern mit Leidenschaft – übers Wetter reden, das uns umgibt.

143 Beleidigungen für jede Lebenslage

EUR 15.—

175 x 120 mm
160 Seiten

TSBN 978-3-9525104-5-2



FAILBOOK & SUCCESSBOOK

Wir alle tun uns schwer, wenn sich ein mit viel Herzblut entwickeltes Vorhaben als Fehlschlag herausstellt – und freuen uns umso mehr, wenn ein Projekt gelingt. Dass man mit dem Scheitern konstruktiv und mit der nötigen Selbstironie umgehen kann, aber auch, dass Erfolge manchmal unverhofft kommen und nicht bis ins Letzte planbar sind, zeigt uns das Innovationsteam im PFLab der Schweizer Finanzdienstleisterin PostFinance.

Das Failbook bietet eine informative und anregende Zusammenstellung von Fails aus dem Innovationsprozess und zeigt auf, wie Fehlschläge bewusste Lernprozesse anstossen und zu neuen Erkenntnissen führen können. Das Successbook versammelt inspirierende Erfolgsgeschichten und fragt nach, was erfolgreiche Projekte ausmacht und welchen Missverständnissen über Innovation wir gerne aufsitzen. Beide Bücher sind angereichert mit witzigen, selbstkritischen Kommentaren und inspirierenden Bildwelten.

Einzelpreis

EUR 15.—

210 x 150 mm
 Failbook 240 Seiten
 Successbook 304 Seiten
 Softcover, mit Prägefoliendruck

Softcover, mit Prägefolie

Failbook

ISBN 978-3-9525104-6-9



Successbook

ISBN 978-3-9525104-7-6



ANDERS LEBEN UND ARBEITEN

GEDANKENBLOCK

Fragen für ein achtsames Leben

Dieser wunderschön gestaltete, von zwei Seiten nutzbare Block hilft, die Gedanken zu einem vergangenen Jahr und die Vorsätze für ein kommendes Jahr zu ordnen. Was war schön, was hat mir gefehlt? Was möchte ich wieder häufiger tun, wen will ich öfter sehen? Bewusstes Nachdenken über das, was war und das, was kommt – immer eine gute Idee, egal ob:

- zum neuen Kalenderjahr
- zum Geburtstag
- zum Start in eine neue Lebensphase

EUR 14.—

148 x 105 mm
50 Seiten

ISBN 978-3-9524408-3-4



9 783952 440834 >

**Zurückblicken,
Block umdrehen
und nach vorne schauen!**

Das hat mich wahnsinnig
berührt
Das habe ich zum ersten Mal
getan
Das habe ich über mich
gelernt

Dafür will ich mir Zeit
nehmen
Diesen Ballast möchte ich
abwerfen
Über diesen Schatten will
ich springen

Für
Geburtstage,
zum Stellen-
wechsel oder
einfach so!



WORTFÄCHER KOMPLIMENTE

Gute Laune zum Mitnehmen

52 Komplimente in Fächerform für ein Lächeln im Alltag.
Als Dankeschön für die Mama, als kleiner Wink an den
Freund.

EUR 14.—

130 x 40 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-033-04290-2



9 783033 042902 >



NEU
NEU
NEU



WORTFÄCHER MACHT GELD GLÜCKLICH?

Was bedeutet dir Geld und wie gehst du damit um?

Mit 60 Fragen und Fakten für mehr Finanzkompetenz.

EUR 14.—

130 x 40 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-907340-00-4



9 783907 340004 >

Verlagsbüro und Showroom

vatter&vatter AG
im PROGR – Zentrum für Kulturproduktion
Atelier 011 / EG West
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
post@vatterundvatter.ch

Auslieferung Deutschland und Österreich

Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel.: +49 551 3842000
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung/Auslieferung Schweiz

Schweizer Buchzentrum (BZ)
www.buchzentrum.ch

Verlagsvertretung Deutschland

www.buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

vatterundvatter.de
vatterundvatter.ch