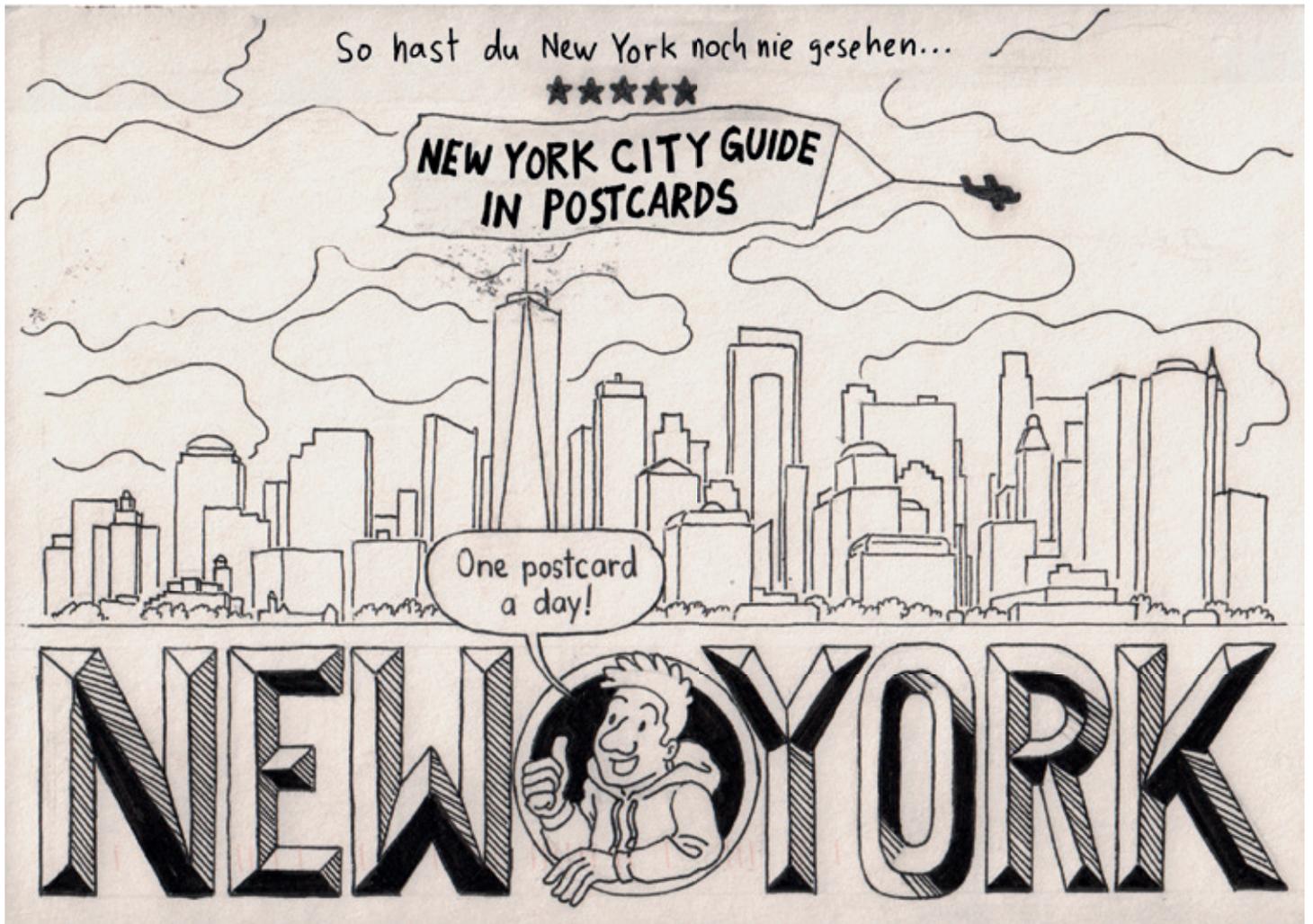


## VERLAGSVORSCHAU



Simon Kiener: New York City Guide in Postcards → S. 2 - 3

Neue  
Wimmelbücher  
im Sortiment

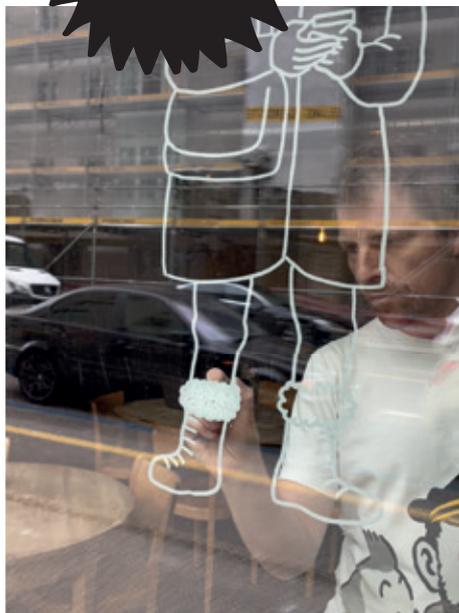


Wortfächer: Filibuster → S. 11



Das Verkehrshaus Wimmelbuch → S. 7

Entdecke  
New York  
ganz neu!



Während des Crowdfundings für das Buchprojekt hat Simon Kiener die Schaufenster der Berner Cafés Wartsaal und Pusterum (siehe Fotos) und Cafébar Alfred in Luzern mit Motiven seiner New York-Postkarten bemalt.

Simon Kiener (Jg. 1988) ist Illustrator und Comiczeichner. Seine Zeichnungen und Comics wurden in der Schweiz, Deutschland, Russland und den USA veröffentlicht und ausgestellt. Er ist Gründungsmitglied der Schweizer Gewerkschaft für Illustrator\*innen bei der syndicom. 2021 erhielt er das Comic Stipendium der Deutschschweizer Städte, sowie 2022 das New York Stipendium des Kantons Bern.

↗ [www.simonkiener.ch](http://www.simonkiener.ch)

Simon Kiener verrät uns im Interview, warum er seine New York-Erlebnisse auf Postkarten festhielt, wie seine Liebe zu New York entstanden ist und für wen sein neuer «New York City Guide in Postcards» gedacht ist.

**Simon, du warst im Winter 2019 das erste Mal länger in New York. Wie kam es zur Idee, jeden Tag eine Postkarte zu zeichnen und zu schreiben?**

Die Idee entstand aus einer Not. Ich hatte eine Ausstellung am Berner Galerienwochenende geplant und plötzlich stellte sich heraus, dass ich während der ganzen Vorbereitungszeit und auch während der Ausstellung in New York sein werde. Dass New York inspirierend sein könnte, war mir bewusst, aber wie sollte ich es anstellen, dass meine Arbeiten rechtzeitig und heil in Bern ankommen? Postkarten waren die logische Antwort.

**Warum zog es dich nach New York, und wie hast du die Stadt erlebt?**

New York hatte für mich schon immer eine starke Anziehungskraft. Entgegen vieler Behauptungen sind die New Yorker\*innen alles andere als rau oder desinteressiert. Das Vorurteil der anonymen Grossstadt kann ich nicht bestätigen. Wahrscheinlich trug mein Postkartenprojekt dazu bei, dass ich die Stadt auf eine besondere Weise kennenlernen durfte und mir viele Türen offenstanden. Ich konnte spielend neue Freundschaften knüpfen und erlebte täglich inspirierende Begegnungen.

**In den Postkarten im Buch kann man erfahren, dass das Leben in dieser Riesenstadt trotzdem nicht immer leicht war.**

Die Stadt hat ihren eigenen Rhythmus und ist sehr dynamisch. Die Möglichkeiten sind unendlich, jeder Tag hat das Potenzial, der beste Tag deines Lebens zu werden. Für einen Perfektionisten wie mich ist da die Überforderung vorprogrammiert. Das Zeichnen hat mir sehr geholfen, im Moment zu leben und aktiv und neugierig zu bleiben. New Yorker\*innen nennen das «Going with the flow».

**Welche der 90 Postkarten gibt für dich am besten das Lebensgefühl von New York wieder?**

Es gibt ein Selbstportrait von mir, wie ich in DUMBO auf meinem Lieblingsstein sitze (den Stein gibt es nicht mehr – das Ufer wurde neu aufgeschüttet) und Richtung Brooklyn Bridge schaue, im Hintergrund die Skyline von Lower Manhattan. Für mich ist das ein magischer Ort, wo ich mindestens einmal pro Woche hin pilgerte, über mich, das Leben und die Stadt sinnierte und Frank Sinatra hörte.

**Hast du eine Lieblingspostkarte?**

Die Karte von meiner ersten Begegnung mit Mama Jo beschreibt eine dieser Geschichten, wie sie wohl nur in New York geschehen kann. Mama Jo ist eine 70-jährige Griechin, die als sehr junge Frau mit Nichts nach New York emigrierte. Heute betreibt sie erfolgreich und mit viel Herz ihren eigenen Food Cart hinter dem Grand Central. Ihre Lebensfreude ist überwältigend. Bei ihr finde ich Rat und Trost, wenn mich die Stadt doch wieder mal verschluckt. Nicht zuletzt frühstücke ich bei ihr mittlerweile umsonst. Mama Jo ist wirklich meine New Yorker Mama.

**Für wen ist der besondere Reiseführer gedacht?**

Für alle, die schon einmal in New York waren oder mit einem Besuch liebäugeln – meine Postkarten und die zusätzlichen Reiseführer-Tipps im Buch geben Inspiration für eine eigene Entdeckungsreise. Und für Menschen, die sich für Zeichnungen und Comics begeistern und sich gerne von persönlichen Eindrücken und Alltagsbeobachtungen unterhalten lassen. Die Postkarten sind Geschichten aus dem Leben in einer urbanen Welt, eine authentische Momentaufnahme.

# Simon Kiener: New York City Guide in Postcards

Der Berner Comickünstler und Illustrator Simon Kiener dokumentierte seinen Aufenthalt in New York in 90 handgezeichneten Postkarten – daraus ist ein aussergewöhnlicher *New York City Guide* entstanden.

Im Buch können alle 90 Postkarten mit vielen spannenden Geschichten aus New York nachgelesen und angeschaut werden, dazu gibts – wie in jedem guten Reiseführer – Insider-Tipps zu Streetfood, Sightseeing und coolen Ausflügen und viel Wissenswertes über New York.

Die autobiografischen, mit klarer Linie und viel Liebe zum Detail gestalteten Postkarten erzählen situativ mit Witz, manchmal auch nachdenklich, beobachtend und immer neugierig aus dem Leben des Autors in New York. Thematische Register in Farbe (*NYC in Numbers*, *Eat & Drink*, *Urban Life* etc.) und Querverweise zwischen den Postkarten erleichtern die Übersicht. Eine wunderschöne, selbst gezeichnete Stadtkarte zum Ausklappen bietet zusätzliche Orientierung.

Der *New York City Guide in Postcards* soll Lust auf eine eigene Entdeckungstour machen – vor Ort in New York oder auch einfach zu Hause vom Sofa aus. Ein Musthave für alle, die New York lieben oder kennenlernen wollen!

The *New York City Guide in Postcards* is supplemented with many English translations for better accessibility.

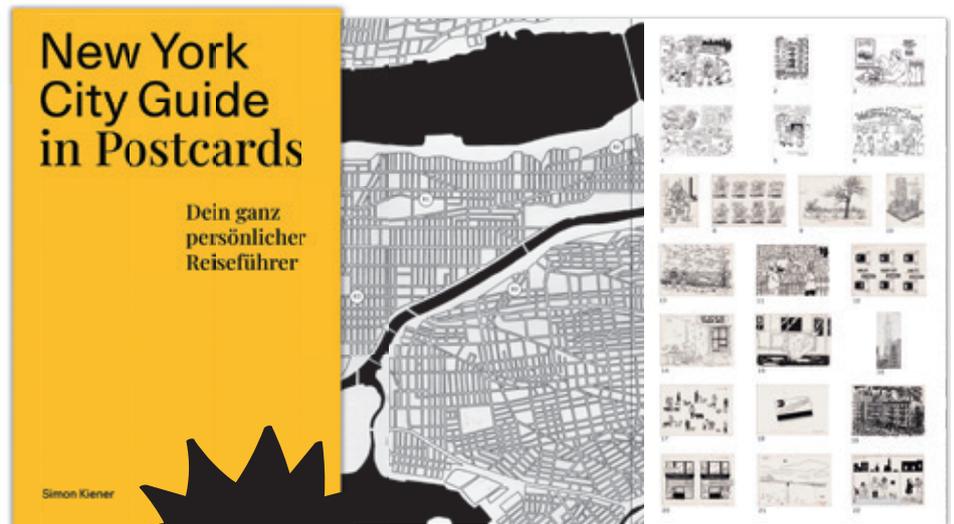
EUR 24.–

ISBN 978-3-907340-22-6

210 x 130 mm

216 Seiten

Softcover mit Ausklappkarte



NEU  
April 2024  
NEU



## Noëlle Berg: Kopfschubladen

Mütter haben unendliche Geduld? Junge Menschen lesen keine Bücher mehr? Vorurteile prägen unsere Wahrnehmung und wir richten unsere eigenen Handlungen nicht selten daran aus.

So verlockend Vorurteile auch sind, so verletzend und unzutreffend sind sie in vielen Fällen.

Das Umklappbuch *Kopfschubladen* lädt auf spielerische Weise dazu ein, häufig angetroffene Vorurteile zu brechen und unser Schubladen-denken zu hinterfragen. Die Inhalte der Publikation wurden im Rahmen verschiedener Kooperationen von vatter&vatter und Noëlle Berg u.a. mit den Kornhausbibliotheken Bern, dem Jugendpartizipationsprojekt imagine Basel von Terre des Hommes Schweiz und dem Vorurteils-Orakel erarbeitet.

Ein kluges Geschenk – auch geeignet für den (Schul-) Unterricht ab 12 Jahren, für Workshops und Coaching.

EUR 24.—

ISBN 978-3-907340-13-4

130 x 160 mm

120 Seiten

Umklappbuch



## Gedankenblock

Fragen für ein achtsames Leben: Dieser wunderschön gestaltete, von zwei Seiten nutzbare Block hilft, die Gedanken zu einem vergangenen Jahr und die Vorsätze für ein kommendes Jahr zu ordnen.

Was war schön, was hat mir gefehlt? Was möchte ich wieder häufiger tun, wen will ich öfter sehen? Bewusstes Nachdenken über das, was war und das, was kommt – immer eine gute Idee, egal ob:

- zum neuen Kalenderjahr
- zum Geburtstag
- zum Start in eine neue Lebensphase

EUR 15.—

ISBN 978-3-9524408-3-4

105 x 148 mm

50 Seiten



## Maledicta

Du Pissnelke! Du Halbschuh!  
Du Schweinepriester! Die Welt der  
Beleidigungen ist reich, sie führt  
von Flora und Fauna über Haus und  
Hof bis zu Körperteilen, -öffnungen  
und -ausscheidungen.

Die Illustratorin Flurina Schuler  
hat 143 deutschsprachige Beleidigungen  
zusammengetragen, geordnet  
und von Hand illustriert.

EUR 15.—

175 x 120 mm  
160 Seiten

ISBN 978-3-9524408-9-6



## Reisekrank

Wozu soll man noch verreisen?  
Warum wollen wir ständig weg?  
Wie reisekrank sind wir? Diesen  
Fragen spüren Eliane Häfliger  
und Sara Aurelia Eggel gemeinsam  
mit ihren Gastautor\*innen nach.

23 authentische Kurzgeschichten  
zeigen Sichtweisen auf unser  
Dasein als Passagiere im Leben und  
auf Reisen – poetisch und  
phantasievoll, kritisch und reflektiert.  
Überraschende Fotos von Spuck-  
tüten internationaler Airlines aus 50  
Jahren Fluggeschichte präsentieren  
die Kotztüte als ästhetisch  
faszinierendes Objekt – Kopfkino  
für Reisekrank!

Gedruckt, gebunden und geprägt  
in der Schweiz.

EUR 24.—

210 x 148 mm  
192 Seiten  
Softcover,  
mit Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9524801-9-9

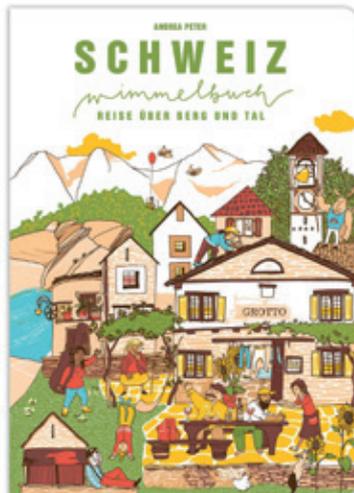




## Das Schweiz Wimmelbuch

Das originale, allererste *Schweiz Wimmelbuch* der Berner Illustratorin Andrea Peter ist endlich wieder erhältlich! Neu herausgegeben in einer überarbeiteten Neuauflage bei vatter&vatter.

Entdecken Sie auf einer rasanten Reise durch sieben grossformatige Wimmelbilder die vielfältigen Landschaften und Landesteile der Schweiz: vom Genfersee bis in die Bündner Alpen, von den Städten im Mittelland bis in die Sonnenstube Tessin. Andrea Peter zeigt in ihrem Wimmelbuchklassiker bekannte Sehenswürdigkeiten genauso wie überraschende Details der Schweiz mit kreativer Fabulierlust und farbenfroher Gestaltung.



Eine Reise  
durch  
die Schweiz!



EUR 20.—

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-14-1



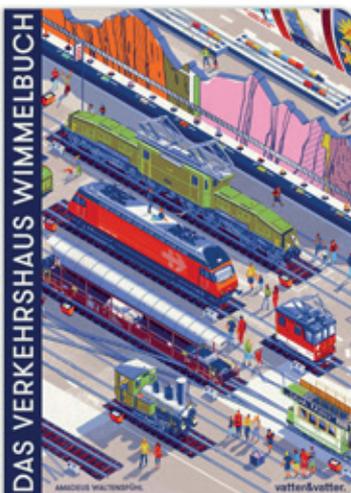


## Das Verkehrshaus Wimmelbuch

Der Luzerner Illustrator Amadeus Waltenspühl zeigt auf sieben grossformatigen Wimmelbildern farbenfrohe Wimmelwelten zu Wasser, zu Lande und in der Luft – für kleine und grosse Entdecker\*innen.

Fans der Automobil-, Luftfahrt- oder Seefahrtgeschichte finden zahlreiche Originale aus dem Verkehrshaus wieder, und für Klein und Gross gibt es unzählige spannende Details und versteckte Geschichten zu entdecken.

Ein Muss für alle, die sich für Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe interessieren oder die einen Besuch im grössten Museum der Schweiz vorbereiten oder nachhallen lassen möchten!

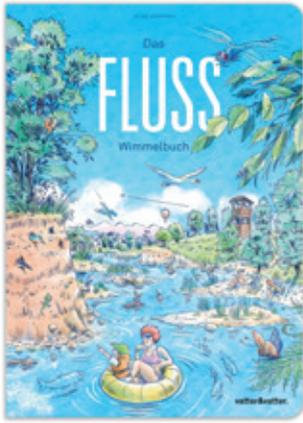


EUR 20.—

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

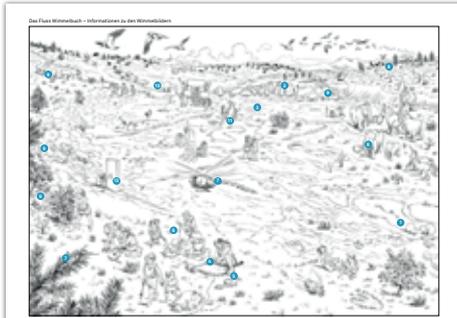
ISBN 978-3-907340-15-8





# Zusatzangebote zum Fluss Wimmelbuch

Informationsblätter als PDF zu jedem Fluss-Wimmelbild: Die sieben Wimmelbilder im Fluss Wimmelbuch zeigen die Entstehung eines Flusses über die Jahrhunderte und das Leben am und im Fluss – und machen dabei hochaktuelle und komplexe Themen wie Biodiversität, klimatische Veränderungen und den Einfluss des Menschen auf die Natur erlebbar. Zudem wirft das Wimmelbuch einen realistischen Blick in die nahe Zukunft und zeigt auf, was in einem Fluss wimmeln kann, wenn er revitalisiert wurde, so dass sich Pflanzen und Tiere wieder besser ansiedeln können. Die sieben Infoblätter sind kostenlos downloadbar auf [www.wimmelbuch.ch/fluss](http://www.wimmelbuch.ch/fluss)



- Entstehung**  
Jahr: ca. 18000 v. Chr.
- Mit dem Rückzug der Gletscher sind unsere Flüsse entstanden. Wasser war schon in der Steinzeit ein wertvolles Gut, das sich durch den Fluss transportieren liess. In der Steinzeit gab es keine Städte, aber die Menschen lebten in kleinen Gruppen. Sie jagten und sammelten Nahrung. Die Natur war sehr schön und es gab viele Tiere und Pflanzen. Die Menschen haben sich an den Fluss angepasst und haben dort gelebt. Sie haben die Natur genutzt und haben sich an sie angepasst. Die Natur hat ihnen viel gegeben und sie haben sich an sie angepasst. Die Natur hat ihnen viel gegeben und sie haben sich an sie angepasst.
- 1. Flusslauf:** Der Flusslauf ist ein natürlicher Prozess, der durch die Schwerkraft und die Erdoberfläche bestimmt wird. Er beginnt an den Bergen und flussabwärts bis zum Meer.
  - 2. Wasser:** Wasser ist ein lebenswichtiges Element für alle Lebewesen. Es ist ein hervorragendes Lösungsmittel und transportiert Nährstoffe und Mineralien.
  - 3. Ökosystem:** Flüsse sind Ökosysteme, die eine Vielzahl von Tieren und Pflanzen beherbergen. Sie sind wichtige Lebensräume für viele Arten.
  - 4. Mensch:** Der Mensch hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Er baut Dämme, Kanäle und Kläranlagen. Er verändert die Landschaft und das Ökosystem.
  - 5. Klimawandel:** Der Klimawandel hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Er verändert die Niederschlagsverteilung und die Schneehöhe. Dies führt zu Veränderungen in der Wasserführung.
  - 6. Biodiversität:** Flüsse sind wichtige Lebensräume für viele Arten. Sie sind wichtige Lebensräume für viele Arten.
  - 7. Wasserqualität:** Die Wasserqualität ist ein wichtiger Faktor für die Gesundheit von Ökosystemen und Menschen. Sie wird durch Verschmutzung und Klimawandel beeinflusst.



- Bündigung**  
Jahr: ca. 1910
- Im 19. Jahrhundert bis ungefähr das 20. Jahrhundert wurde der Mensch, die Städte und die Flüsse immer mehr geformt. Die Flüsse wurden immer mehr geformt und die Städte wurden immer mehr geformt. Die Flüsse wurden immer mehr geformt und die Städte wurden immer mehr geformt. Die Flüsse wurden immer mehr geformt und die Städte wurden immer mehr geformt.
- 1. Industrialisierung:** Die Industrialisierung hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Sie führt zu einer massiven Verschmutzung und zur Zerstörung von Ökosystemen.
  - 2. Städtebau:** Der Städtebau hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Er führt zu einer massiven Verschmutzung und zur Zerstörung von Ökosystemen.
  - 3. Landwirtschaft:** Die Landwirtschaft hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Sie führt zu einer massiven Verschmutzung und zur Zerstörung von Ökosystemen.
  - 4. Klimawandel:** Der Klimawandel hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Er verändert die Niederschlagsverteilung und die Schneehöhe. Dies führt zu Veränderungen in der Wasserführung.
  - 5. Biodiversität:** Die Biodiversität ist ein wichtiger Faktor für die Gesundheit von Ökosystemen und Menschen. Sie wird durch Verschmutzung und Klimawandel beeinflusst.
  - 6. Wasserqualität:** Die Wasserqualität ist ein wichtiger Faktor für die Gesundheit von Ökosystemen und Menschen. Sie wird durch Verschmutzung und Klimawandel beeinflusst.
  - 7. Mensch:** Der Mensch hat einen grossen Einfluss auf Flüsse. Er baut Dämme, Kanäle und Kläranlagen. Er verändert die Landschaft und das Ökosystem.

Zu jedem der sieben Wimmelbilder wird ein Informationsdokument bereitgestellt, mit Bildlegenden und Hintergrundinformationen zu den historischen Veränderungen, den historischen Veränderungen, Suetjdetails, Pflanzen, Tieren und Menschen im und am Fluss.



Wimmelwelten entdecken!

Zusatzangebote zu unseren Wimmelbüchern auf [www.wimmelbuch.ch](http://www.wimmelbuch.ch)



Das Verlagsteam von vatter&vatter bietet diverse Ergänzungs- und Vertiefungsangebote zum Thema «Wimmelbild» und «Wimmelbuch» an: → Wimmelbildworkshop für Schulklassen oder altersgemischte Gruppen → Partizipative Wimmelbildworkshops in der Raum- und Arealentwicklung → Fachreferate und Hol-Kurse zum Thema «Wimmelbild & Wimmelbuch im Unterricht»  
Anfragen gerne direkt an Matthias Vatter, Verleger: [mv@vatterundvatter.ch](mailto:mv@vatterundvatter.ch)

# Das Fluss Wimmelbuch

Was wimmelt alles in einem Fluss? Der Badener Illustrator Julien Gründisch zeichnet in diesem thematischen Wimmelbuch die Geschichte eines Flusses von seiner Entstehung bis heute nach.

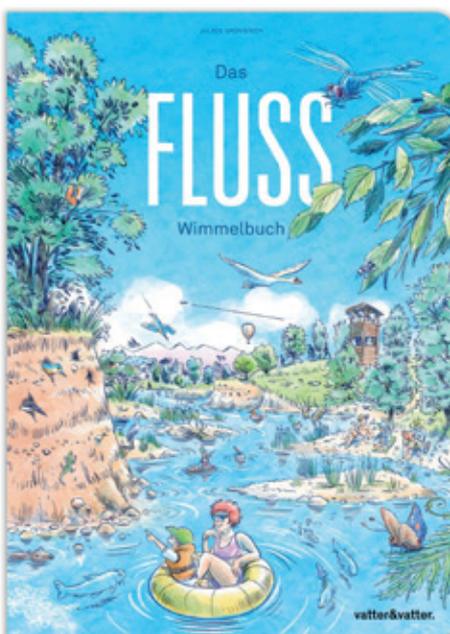
Dabei zeigt er natürlich auch, was da so alles wimmelt: Welche Tiere und Menschen lebten zu welcher Zeit im und am Fluss? Wie haben die Menschen den Fluss genutzt und verändert, und was könnte vielleicht in Zukunft (wieder) im und am Fluss wimmeln?

Für dieses Wimmelbuch haben sich Julien Gründisch und das unterstützende Projektteam mit der Geschichte und den aktuellen Entwicklungen und Revitalisierungsprojekten der Limmat in den Kantonen Aargau und Zürich beschäftigt und dafür mit vielen Fachpersonen zusammengearbeitet. Die für das *Fluss Wimmelbuch* gezeichneten Wimmelbilder zeigen somit beispielhafte Szenen und Entwicklungen, die für viele Flüsse hier und anderswo Geltung haben.

EUR 20.–

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-18-9



## Rudolf Karlen: kapitalistig – Seismogramme

Ist gegen Gier ein Bonus gewachsen? Wer sind die Golddrahtzieher und Sachzwangsneurotiker unserer Arbeitswelt? Und warum lassen wir uns in Wertschöpfungsketten legen?

In den 50 Seismogrammen dieses neuen Wortfächers deckt Rudolf Karlen die Missstände und Absurditäten unseres Wirtschaftsystems auf. Einmal humorvoll, einmal spitz, aber immer kurz und prägnant bringt er Ursachen und Zusammenhänge auf den Punkt. Mit seinen treffenden Wortfindungen und provozierenden Anspielungen schenkt er uns ein unverschämtes, kapitalistisches Lesevergnügen.

EUR 15.—

ISBN 978-3-907340-10-3

40 x 130 mm  
53 Seiten

## Andrea M. Keller: Juckreizwörter

Andrea Maria Kellers Wortverknüpfungen eröffnen Assoziationsräume, die uns ein Schmunzeln entlocken und zum Sinnieren und Diskutieren über politische und soziale Zusammenhänge anregen.

Die leider 2021 viel zu früh verstorbene Lyrikerin Andrea Maria Keller setzte Sprache kreativ ein und lotete sie poetisch aus. Ihre 55 eigens für den Wortfächer kreierten Juckreizwörter, von «Brennstabübergabe» über «Filterblasenentzündung» bis «Zankapfelmus», stecken voller Überraschungen und gesellschaftskritischer Sprengkraft.

EUR 15.—

ISBN 978-3-9524801-8-2

40 x 130 mm  
61 Seiten

# Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten

Man kann viel reden, dabei aber wenig sagen – in der Politik ebenso wie in alltäglichen Debatten im Familien- oder Freundeskreis.

*Filibuster* bezeichnet die Taktik einer Minderheit im Parlament, mit Dauerreden eine Beschlussfassung durch die Mehrheit zu verhindern oder zu verzögern. Mit einem Augenzwinkern widmet sich dieser Wortfächer der *Filibusterei* – also den wortreichen, aber inhaltsarmen Aussagen und ihren Implikationen.

Der Wortfächer entlarvt oft verwendete rhetorische Floskeln und motiviert dazu, über effektive Inhalte verständlich zu sprechen. Geeignet als schlaues Geschenk ebenso wie als Arbeitstool in Unterricht und Coaching. Empfohlen ab 12 Jahren.



EUR 15.—  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-20-2



**Verlagsadresse**

**vatter & vatter AG**  
Verlag für wort-bild-kultur  
PROGR – Zentrum für  
Kulturproduktion  
Waisenhausplatz 30  
3011 Bern  
Schweiz  
post@vatterundvatter.ch

---

**Vertretung Deutschland**

↗ [www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

**Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz:**

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
theis@buero-indiebook.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-  
Holstein:**

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
krause@buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-  
Vorpommern, Sachsen,  
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen:**

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
vogel@buero-indiebook.de

---

**Auslieferung Deutschland  
und Österreich**

Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GVA  
Postfach 2021  
37010 Göttingen  
Tel.: +49 551 3842000  
bestellung@gva-verlage.de  
↗ [www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

---

**Vertretung Schweiz**

Ramona Rickenbach  
ramona.rickenbach@buchzentrum.ch

---

**Auslieferung Schweiz**

Schweizer Buchzentrum (BZ)  
↗ [www.buchzentrum.ch](http://www.buchzentrum.ch)

---

↗ [www.vatterundvatter.de](http://www.vatterundvatter.de)

↗ [www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch)