

# ventil

Neuerscheinungen  
Frühjahr 2017



Mit einem neuen Band aus der

**edition KOCHEN  
OHNE KNOCHEN**

Christoph Höhtker

# Die schreckliche Wirklichkeit des Lebens an meiner Seite

Roman

## Der erste Teil der Frank-Stremmer-Trilogie

Gestatten: Frank Stremmer, Expat und PR-Mann eines dubiosen Geldinstituts in Genf auf dem Schleudersitz. Besondere Kennzeichen: Welthass beziehungsweise Humor, Selbstekel beziehungsweise Narzissmus. Ausgeprägtes Interesse an Seitensprüngen und exquisiten Drogen aus Japan. Seit zwölf Jahren liiert mit Marion, die genau wie Frank irgendwo aus der ostwestfälischen Provinz stammt und, von Franks Eskapaden und Einwürfen müde, den Sprung zurück versucht. Habitat und Grundton für dieses Psychogramm eines zynischen Neurotikers liefert der letzte heiße Sommer vor der globalen Finanzkrise in der Geldstadt Genf; genauer: der ganze Kapitalismus in seinen letzten Zügen. Dementsprechend vergeblich wirken die Versuche von Franks Vorgesetzten, mit einem dilettantischen PR-Coup das Finanzhaus vor allzu schlechter Presse zu schützen ...

»Wie Kracht und Houellebecq – nur witziger.«

Frank Schulz, »Die Welt«

»Sex, Drogen und komplette Degeneriertheit in der Genfer Businesswelt – härter und bösartiger nimmt niemand diese spezielle menschliche Daseinsform aufs Korn als Christoph Höhtker.«

Rocko Schamoni



> **Kapitalismuskritik in Romanform**

> **Eine Innenansicht der Finanzindustrie**

> **2016 war Christoph Höhtker mit seinem Roman  
»Alles sehen« für den Schweizer Buchpreis  
nominiert.**



Fotos: © Alexandra Sonntag

**Christoph Höhtker**, geboren 1967 in Bielefeld, studierte Soziologie, war Taxifahrer, freier Journalist, Sprachlehrer, Werbetexter. 2015 veröffentlichte er den zweiten Teil seiner Frank-Stremmer-Trilogie im Ventil Verlag: »Alles sehen«. Höhtker lebt und arbeitet in Genf.



Zuletzt bei Ventil erschienen:  
**Alles sehen**  
Roman  
€ 19,90 (D)  
ISBN 978-3-95575-045-9

Christoph Höhtker  
**Die schreckliche Wirklichkeit  
des Lebens an meiner Seite**

ca. 256 Seiten  
13 x 19,5 cm  
Broschur  
ca. € 16,- (D), € 16,40 (A),  
SFr 21,-\*  
ISBN 978-3-95575-070-1

Frühjahr 2017



9 783955 1750701

WG 112

Anne Hahn

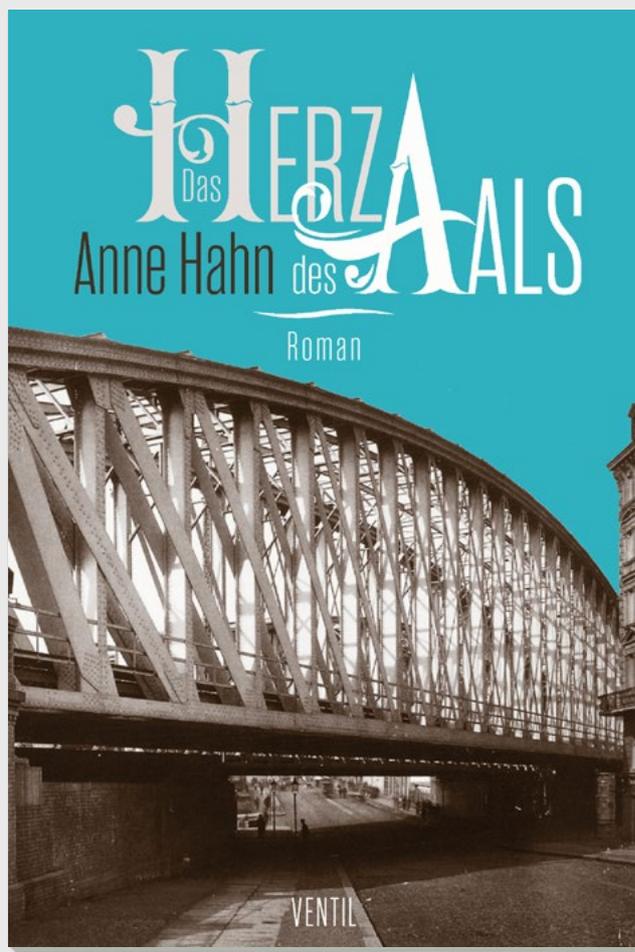
# Das Herz des Aals

Roman

## Eine literarische Reminiszenz an das Goldene Zeitalter des Zirkus

Ein Zirkusdirektor reist im Jahr 1900 in die Südsee und findet dort die Sensation für die Manege: ein Wesen, halb Fisch, halb Frau. 16 Jahre später – mitten im Ersten Weltkrieg – inszeniert der Zirkus ein furioses Unterwasser-Spektakel in Berlin, bei dem ein Nachbau der mystischen Stadt Vineta vor den Augen des erstaunten Publikums in den Spreefluten versinkt. Und an jenem Tag beginnt zwischen dem Direktor und der jungen Statistin Charlotte eine Liebesgeschichte, die vom wilhelminischen Deutschland bis in das Berlin nach der Jahrtausendwende reicht ...

Die kurze und grausame deutsche Kolonialgeschichte, Verrat und Intrigen am Ende des Zweiten Weltkriegs und das Berlin der neuen Mitte an einem heißen Spätsommertag 2013 – das alles durchläuft »Herz des Aals« von Anne Hahn, getragen von einem wunderbar melancholischen Grundton. Das goldene Zeitalter des Zirkus zwischen Vaudeville und hoher Unterhaltungskunst wird mit literarischer Akrobatik zu neuem Leben erweckt.



»Ab in die Garderobe, Mädchel!«, ruft ihr jemand zu und Charlotte Lerche springt unterm Spuckeregen des Stallmeisters beiseite, schlängelt sich zwischen Kleinvieh-Käfigen hindurch, erregtes Gackern, Meckern und Grunzen folgt ihr. Eisige Winterluft quillt durch eine Tür, die Pumper öffnen die Spreeschleuse. Sie schlüpft die Stiege hinauf in den Raum aus gespiegeltem Licht. Kichern schlägt ihr entgegen, Schwüle. Die Mädchen und Frauen der Statisterie haben sich längst verwandelt, hier entsteht aus Filzrock, Hacke und Kiepe eine Bäuerin, dort eine Fischersfrau mit Korb und Netz. Kopftücher, dicke Jacken, Wollstrümpfe. Charlotte springt in ihr Leinenkleid, schnürt den Gürtel.«



Foto © Antje Stürmel

**Anne Hahn**, geboren 1966 in Magdeburg, studierte Kunstgeschichte und Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin. 1989 wurde sie bei einem Fluchtversuch an der aserbaidjanisch-iranischen Grenze verhaftet und war sechs Monate politische Gefangene in der DDR. Ihr 2005 veröffentlichter Roman über diese Flucht wurde unter dem Titel »Gegenüber von China« im Ventil Verlag neu aufgelegt. Anne Hahn lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Zuletzt bei Ventil erschienen:  
**Gegenüber von China**  
 Roman  
 € 15,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-025-1

Anne Hahn  
**Das Herz des Aals**

ca. 128 Seiten  
 13 × 19,5 cm  
 Broschur  
 ca. € 12,- (D), € 12,40 (A),  
 SFr 15,50\*  
 ISBN 978-3-95575-071-8

Frühjahr 2017



9 783955 175071 8

WG 112

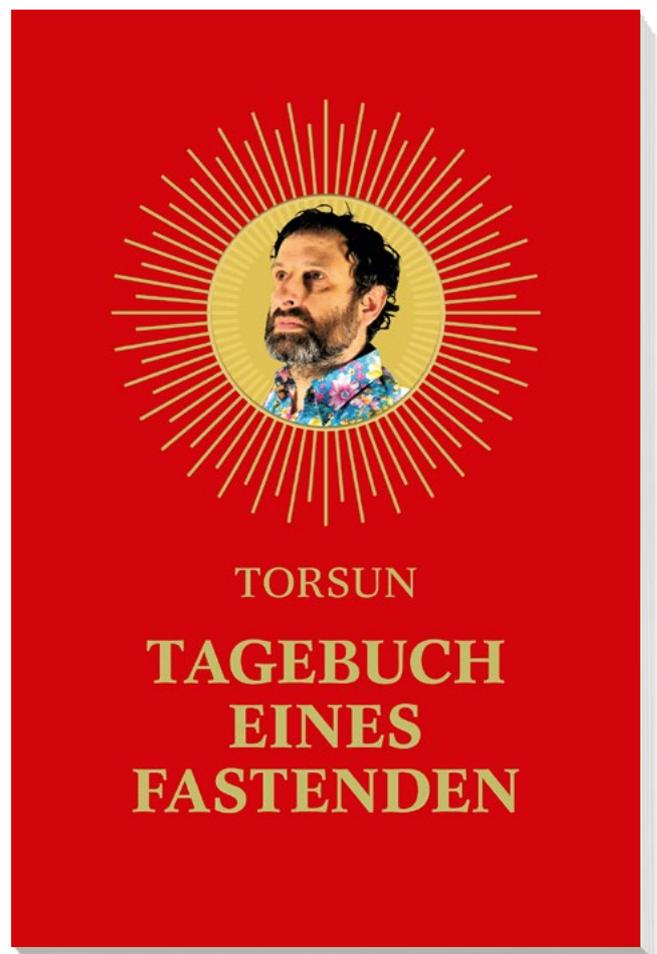
Torsun

# Tagebuch eines Fastenden

## Hungerkünstler auf Zeit

Was geht, wenn ein für seinen multitoxischen Lebenswandel genauso bekannter wie berühmter Sänger einer linksradikalen Elektro-Punk-Band, Torsun von Egotronic, sich für 15 Tage in eine Fastenlinik einweisen lässt: Er schreibt Tagebuch. Und das zeigt, dass Torsun sogar unter den verschärften Bedingungen einer auf Null gesetzten Nahrungszufuhr ein verdammt guter Beobachter seiner Umgebung und seiner selbst ist – und dass er einen sehr umfänglich ausgeprägten schwarzen Humor besitzt, mit dem er nicht nur dieses Land, sondern auch den medizinisch-esoterischen Komplex aufs Trefflichste zu kommentieren weiß.

»Tagebuch eines Fastenden«: Mit Vorwort, Nachwort, Glossar und einem Rezept von Torsuns Leib- und Magengericht. Und vorzüglich bebildert von Anna Kumher.



> *Der Sänger und Kopf von Egotronic auf Fastentrip*

> *Gute Vorsätze – einmal anders*

»» Immer noch präsent: Bei der Fußreflexzonenmassage geht es – im Gegensatz zur Handmassage – nur sekundär um Füße! Gebe dem Therapeuten auf Nachfrage betreffend Berufswahl >Musiker< und Stil >Punk< zu Protokoll. >Ah, wie Iggy Pop?< Fühle mich alt.«



**Torsun** wuchs in einem südhessischen Kaff auf und steuerte zunächst auf eine Karriere als langzeitarbeitsloser Vollzeit-Raver und Polit-Chaot in Berlin zu. Um einem Ein-Euro-Job zu entgehen, gründete er die Band Egotronic, die so erfolgreich wurde, dass der ursprüngliche Karriereplan wieder verworfen werden musste. Gemeinsam mit Daniel Kulla veröffentlichte er im Ventil Verlag den Doku-Roman »Raven wegen Deutschland«.



Zuletzt bei Ventil erschienen:  
**Raven wegen Deutschland**  
€ 12,90 (D)  
ISBN 978-3-931555-42-9

Torsun  
**Tagebuch eines Fastenden**

96 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur  
€ 12,- (D), € 12,40 (A),  
SFr 15,50\*  
ISBN 978-3-95575-069-5

Dezember 2016



9 783955 750695

WG 117

Frank Turner

# The Road Beneath My Feet

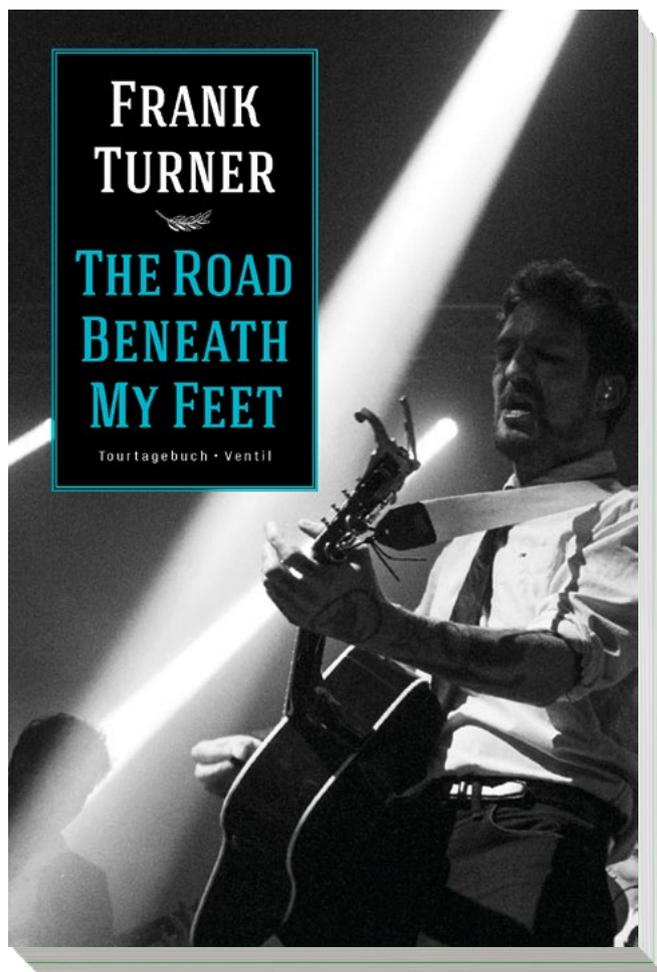
Tourtagebuch

## Chronik einer Popkarriere

Frank Turner ist ein Künstler mit dem Herz auf der Zunge. Da machte es nur Sinn, dass der britische Musiker sich nach dem Ende seiner Hardcore-Band Million Dead im September 2005 dem Folk zuwandte. 1254 Shows später wird er von Trainspotting-Regisseur Danny Boyle gefragt, ob er bei der Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele 2012 auftreten möchte. »The Road Beneath My Feet« erzählt die Geschichte zwischen diesen Daten. Von Orientierungslosigkeit und der Suche nach einem neuen Weg, von durchzechten Nächten und Momenten der Klarheit.

Statt einer gewöhnlichen Autobiografie hat Turner für dieses Buch – sein erstes – eine Form gewählt, die einem ständig tourenden Musiker am besten liegt: »The Road Beneath My« Feet ist im Stil eines Tagebuchs gehalten, jedes Kapitel überschrieben mit einer bestimmten Show. So gewährt Turner einen Einblick in seine Alltagsrealität auf Tour und hinter die Kulissen des Popbiz. Doch selbst wenn er von Exzessen und Konfrontationen schreibt, behält er die Füße auf dem Boden. Frank Turner ist nicht nur als Songwriter ein sehr genauer Beobachter, unnötige Floskeln sind ihm fremd. »The Road Beneath My Feet« ist ein persönliches Buch, aus dem seine Fans genauso viel Mehrwert ziehen können wie alle anderen Musikbegeisterten auch.

Aus dem Englischen von Claas Reiners



- > **Bestsellertitel in Großbritannien**
- > **Aktuelles Album in den Top Ten in England und Deutschland**
- > **Mit einem Vorwort von Frank Turner, exklusiv für die deutsche Ausgabe**



Fotos: © Pascal Faltermann

**Frank Turner** wurde 1981 in Manama, Bahrain geboren und wuchs in Winchester, Großbritannien auf. Bekannt wurde er als Sänger der Post-Hardcore-Band Million Dead. Nach deren Auflösung begann er eine erfolgreiche Solokarriere, die ihn bis in die ausverkaufte Wembley-Arena führte. 2015 erschien sein letztes Album »Positive Songs for Negative People«. Er lebt in London, ist aber die meiste Zeit auf Tour.

Frank Turner  
**The Road Beneath My Feet**

ca. 368 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur, mit Bildstrecke  
ca. € 17,- (D), € 17,50 (A),  
SFr 22,-\*  
ISBN 978-3-95575-072-5

Frühjahr 2017



9 783955 1750725

100 951

Sonja Vogel

# Turbofolk

## Soundtrack zum Zerfall Jugoslawiens

Über die »Balladensänger der ethnischen Säuberung«

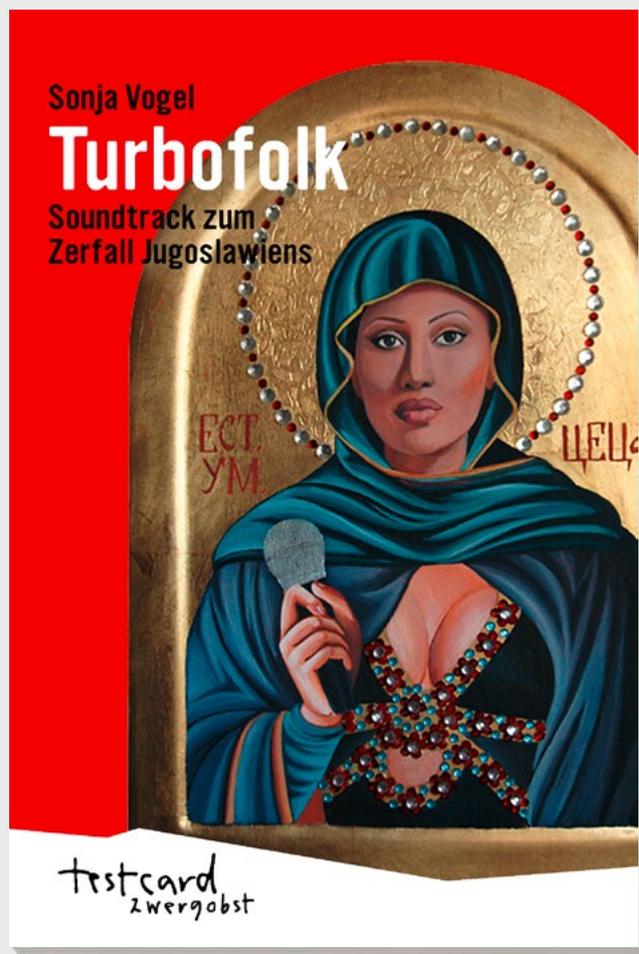
»Sound des Krieges«, »Porno-Nationalismus«, »Turbo-Faschismus«, »Sirenen des serbischen Nationalismus« – es gibt viele drastische Umschreibungen für den Turbofolk.

Trotzdem war das Musikgenre in den 1990er-Jahren beispiellos populär, in Serbien, aber auch in den anderen ex-jugoslawischen Staaten. Kein Fernsehsender und kein Café, das nicht die mit harten Beats und Keyboard aufgetanzte Folkmusik spielte.

Während der Bürgerkriege füllte der Turbofolk eine Leerstelle, die durch den Staatszerfall in der Unterhaltungsindustrie entstanden war. Die Glitzerwelt der mit Statussymbolen behangenen neuen Estrada tröstete die Menschen über Sanktionen und Inflation hinweg. So entstanden Superstars dieser neuen Popkultur wie Ceca. Aber Ceca ist nicht nur Sängerin, sondern auch Witwe des Kriegsverbrechers Arkan. In ihrer Ehe versöhnten sich Nationalismus und Popkultur. Und so gab es Akkordeon statt E-Gitarre, Patriarchat statt Emanzipation, Nationalismus statt Jugoslawismus.

Der Triumph des Turbofolks wurde auch als Verlust einer offenen Gesellschaft und Popkultur wahrgenommen, als Sargnagel Jugoslawiens. Bis heute schwingen die großen Identitätsfragen mit, wenn über die Musik gesprochen wird: Es geht um den Balkan und Europa, Pop- und Hochkultur, Ethnie und Nation, Geschlechterrollen etc.

Der Weg des Turbofolks aus einer ursprünglich gesamtjugoslawischen Volksmusik hin zu einer Kultur des nationalen Mainstreams legt häufig übersehene gesellschaftliche Prozesse bloß, die Nationalisierung und Bürgerkriege begleiteten.

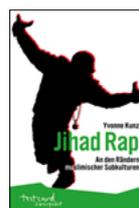


- > **Neuer Band der Reihe »testcard zwergobst«**
- > **Eine Südosteuropäische Kulturgeschichte vor dem Hintergrund der Bürgerkriege**
- > **Über den Zusammenhang von Pop und Krieg**



Fotos: © Nane Diehl

**Sonja Vogel**, Jahrgang 1983, ist Vollzeit-Journalistin, Teilzeit-Lektorin und Freizeit-Kolumnistin. Sie studierte Gender- und Osteuropawissenschaften, war Redakteurin der »taz« und des »Neuen Deutschland«. Für u. a. »Die Welt«, »Jüdische Allgemeine«, »konkret«, »Jungle World« schreibt sie über den politischen Diskurs und Kultur, für den Ventil Verlag lektoriert sie.



Zuletzt erschienen in der Reihe »testcard zwergobst«:  
Yvonne Kunz  
**Jihad Rap**  
€ 12,- (D)  
ISBN 978-3-95575-053-4

Sonja Vogel  
**Turbofolk**

ca. 128 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur  
ca. € 12,- (D), € 12,40 (A),  
SFr 15,50\*  
Reihe »testcard zwergobst«  
ISBN 978-3-95575-073-2

Frühjahr 2017



9 783955 175073 2

WG 960

Robert Feustel / Nancy Grochol /  
Tobias Prüwer / Franziska Reif (Hg.)

## Wörterbuch des besorgten Bürgers

### Rückblick auf zwei Jahre Pegida

Von »Asylindustrie« über »Merkeljugend« bis »Volksverdünner«: In den Kreisen besorgter Bürger machen dieser Tage Begriffe die Runde, deren Unsinn nicht selbstverständlich ist. Als Besorgte werden Pegida-Krakeeler, Reichsbürger und AfD-Wähler weiterhin verharmlost. Genau wie die Stimmung ist ihre Sprache vergiftet. Getragen von Umwertungen, falschen Pauschalisierungen und reaktiviertem Nazisprech entspinnt sich eine ganz eigene Gedankenwelt, die hinter allem böse Mächte und die wilde Zerstörungswut des Fremden vermutet. Der Sog dieser neuen Sprache reißt auch alte, liberale Worte wie Freiheit oder Demokratie mit sich und bürstet sie gehörig gegen den Strich. Wenn Linke, Grüne oder SPD die Faschisten des Abendlands sind, wenn brennende Häuser als direkte Demokratie gelten und Freiheit dann Wirklichkeit wird, wenn Deutsche unter Deutschen strammstehen, haben sicher besorgte Bürger ihre Finger im Spiel.

Das Wörterbuch kartografiert und kritisiert – unvollständig und selbst wertend – den sprachlichen Zauber, der weite Teile der politischen Öffentlichkeit erfasst hat und der beharrlich mit stilisierten Ängsten spielt. Konsequenterweise aus einer falschen Opferperspektive werden Tabubrüche inszeniert, um jede noch so derbe Zumutung als verkannte Wahrheit zu deklarieren. Selbst der offensichtlichste Widerspruch – etwa im Fall von »Toleranzfaschismus« – rennt offene Türen ein, hinter denen sich offene Ohren befinden. Neben der politischen Schärfe, welche die Aufarbeitung besorgter Sprache unweigerlich zeigt, kommt auch (ungewollt)

FEUSTEL/GROCHOL/PRÜWER/REIF (HG.)

# WÖRTER- BUCH DES BESORGTEN BÜRGERS

VENTIL

Komisches zum Vorschein: Wer etwa von »Volksverdünner« spricht, hat nicht darüber nachgedacht, dass Besorgte – um im Bild zu bleiben – dann die Arterien der Gesellschaft verstopfen.

- > **Aktuelles Thema: Reichsbürger, AfD, Pegida**
- > **Kritische Bestandsaufnahme der Sprache der »Besorgten« von den Betreibern des »Sprachlos-Blog«**
- > **Bissige Analysen rechter Rhetorik und eindimensionaler Denkweisen**



**Robert Feustel** wurde mit einer Kulturgeschichte des Rauschs 2012 promoviert und verdient seine Brötchen an der Universität Leipzig. **Nancy Grochol** studierte Germanistik und Allgemeine Sprachwissenschaft in Leipzig und Reykjavik. Mittlerweile ist sie freiberufliche Lektorin und berät Unternehmen. **Tobias Prüwer** studierte Philosophie und Geschichte in Leipzig und Aberdeen und ist seit 2009 Theaterredakteur beim »kreuzer«. **Franziska Reif** studierte Linguistik und Anglistik und arbeitet als Autorin, Lektorin und Übersetzerin.

Feustel/Grochol/Prüwer/Reif  
**Wörterbuch des  
besorgten Bürgers**

152 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur,  
€ 14,- (D), € 14,40 (A),  
SFr 18,50\*  
ISBN 978-3-95575-068-8

Dezember 2016

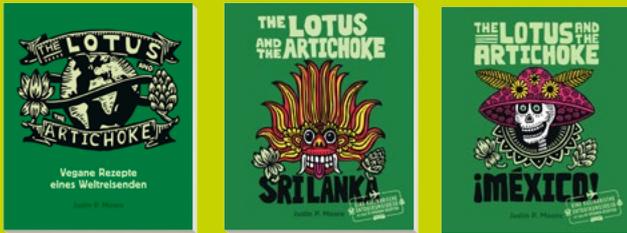


9 783955 750688

WG 973



# edition KOCHEN OHNE KNOCHEN



## Vegane Kochbücher

Justin P. Moore

**The Lotus And The Artichoke.**

Vegane Rezepte eines Weltreisenden.  
ISBN 978-3-95575-011-4 • € 19,90 (D)

**The Lotus And The Artichoke. Sri Lanka**

ISBN 978-3-95575-046-6 • € 14,- (D)

**The Lotus And The Artichoke. Mexico!**

ISBN 978-3-95575-034-3 • € 14,- (D)

**The Lotus And The Artichoke. Malaysia**

ISBN 978-3-95575-063-3 • € 14,- (D)

Uschi Herzer / Joachim Hiller (Hg.)

**Das Ox-Kochbuch 5.**

Kochen ohne Knochen – Mehr als  
200 vegane Punk-Rezepte.  
ISBN 978-3-931555-28-3 • € 9,90 (D)

Chris Cooney / Jon Tedd

**The Vegan Zombie.**

Koche & überlebe!  
ISBN 978-3-95575-020-6 • € 19,90 (D)

## Vegane Ratgeber

Patrick Bolk

**Vegan, aber günstig.**

Spar dir das Tier.  
ISBN 978-3-95575-048-0 • € 9,99 (D)

Patrick Bolk (Hg.)

**Ab heute vegan.**

So klappt dein Umstieg. Ein Wegweiser  
durch den veganen Alltag.  
ISBN 978-3-95575-010-7 • € 12,90 (D)

Corinne Matzka / Jonas Engelmann

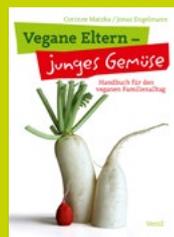
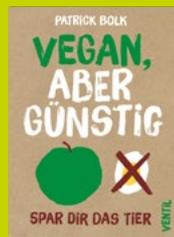
**Vegane Eltern – junges Gemüse.**

Handbuch für den veganen Familienalltag.  
ISBN 978-3-95575-029-9 • € 12,90 (D)

Ralf Müller-Amenitsch

**Vegan im Recht.**

Das Handbuch für juristische Fragen des  
vegetarischen und veganen Lebensstils  
ISBN 978-3-95575-065-7 • € 14,90 (D)



Sarah Kaufmann /  
Oliver Zöphel

## Outdoor Cooking

Zwei Veganer, zwei Backpacks und  
eine Outdoor-Kochausrüstung

Während eines mehr als 4000 Kilometer langen Backpacking-Trips durch Mexiko, Belize und Guatemala entstanden über 55 vegane Rezepte. Das Buch »Outdoor Cooking« bietet viele Ideen, die von Salsas und Dips über Salate, Suppen und Hauptspeisen bis hin zu Brot und Gebäck reichen und sich leicht *on the road* zubereiten lassen. Gerichte wie karibisches Kochbananen-Curry, Campfire-Pizza, Chipotle-Ananas-Burger, mexikanischer Pozole-Eintopf, frittierte Kokosmilchbrötchen, the drunken Camper Pancakes und in Orangenschale gebackenes Monkey Bread zeigen, wie mit etwas Vorbereitung eine kreative Küche auf Reisen gelingt.

Neben kulturellen und kulinarischen Hintergründen sowie Reiseanekdoten zu Rezepten und Zutaten bietet das Buch viele Ratschläge rund um das Thema Outdoor Cooking. Diese reichen von praktischen Helfern für die Backpacker-Küche über Informationen zu Kochgeräten und Garmethoden bis hin zu Tipps zu Aufbewahrung und dem veganen Einkauf unterwegs.

Online dokumentierten die Autoren Sarah und Olli ihre Reise und die Entstehung des Buchs auch über den Tellerrand hinaus mit dem gemeinsamen Projekt »The Sloth Adventurer«.






# Outdoor COOKING

Cover stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.

- > Sarah Kaufmann ist Autorin des Bestsellers »Vegan Guerilla«
- > Blog »Vegan Guerilla«: 50.000 Likes bei Facebook, mehr als 4000 Follower bei Instagram
- > Kreation des Vegan-Burgers der Deutschen Bahn, PR über DB Mobil (ab Frühjahr 2017)

**Sarah Kaufmann** betreibt seit 2010 den bekannten veganen Foodblog Vegan Guerilla ([www.veganguerilla.de](http://www.veganguerilla.de)), auf dem sich hunderte Rezepte finden. Lateinamerika ist für Sarah ein alter Bekannter. In den letzten Jahren hat sie den Kontinent mehrfach besucht und auch längere Zeit dort gelebt. **Oliver Zöphel** ist Veranstaltungstechniker und ernährt sich beruflich bedingt oft für Monate ausschließlich unterwegs. Durch

das viele Reisen und eine gesunde Ablehnung gegenüber Kantinenessen hat er sich so über die Jahre viele kleine Tricks und Kniffe für die DIY- Küche angeeignet.

Kaufmann/Zöphel  
**Outdoor Cooking**

ca. 144 Seiten  
18 × 21,5 cm  
Broschur, farbig  
ca. € 15,- (D), € 15,40 (A),  
SFr 19,50\*  
Edition Kochen ohne Knochen  
ISBN 978-3-95575-074-9

Sommer 2017



9 783955 750749

WG 456

Thomas Schröder /  
Jonas Engelmann (Hg.)

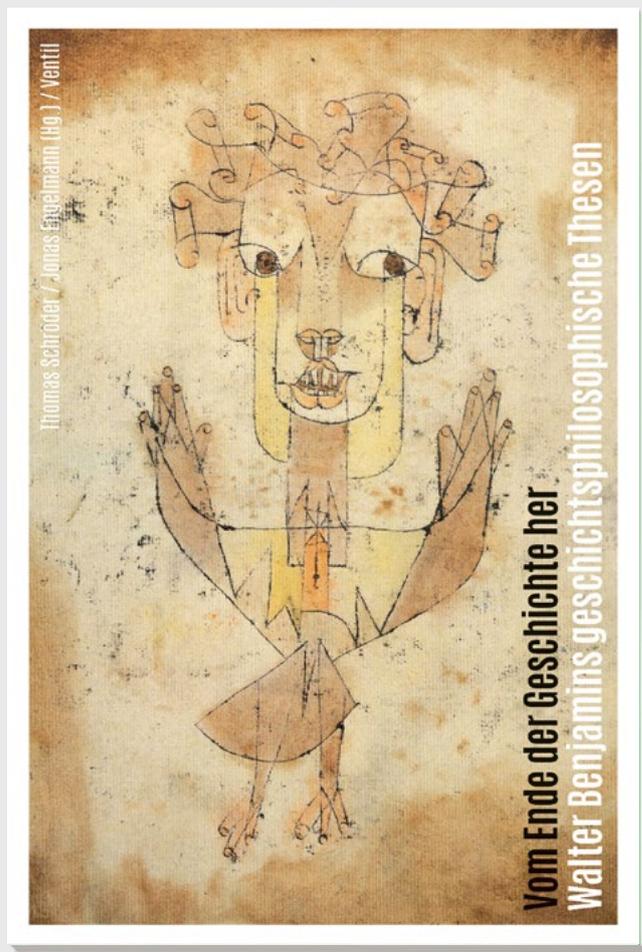
# Vom Ende der Geschichte her

Walter Benjamins  
geschichtsphilosophische  
Thesen

## Untersuchungen zum Engel der Geschichte

Als vor einigen Jahren die Hamburger Kunsthalle Paul Klees »Engel« präsentierte, war sein berühmtestes Engelbild nur in einer Reproduktion zu sehen. Das Original verblieb im Israel-Museum in Jerusalem, das es von Gershom Scholem vermacht bekommen hatte. Dieser wiederum erhielt es von Theodor W. Adorno, der die Zeichnung nach New York gebracht hatte. Zuvor war sie von Georges Bataille zusammen mit dem Nachlass Walter Benjamins 1940 vor den Nazis versteckt worden. Für Benjamin, den ersten Besitzer des Bildes von Klee, hatte es die zentralste Bedeutung. Der »Angelus Novus« inspirierte ihn auf der Flucht vor den Nazis 1940 zu seinem letzten Text vor seinem Suizid: die Thesen »Über den Begriff der Geschichte«.

Ein radikaler theologischer Messianismus und ein am historischen Material selbst orientierter Marxismus sind die beiden Grundmotive von Walter Benjamins Denken. In keinem seiner Texte treffen diese beiden Motive so unmittelbar zusammen wie in diesen Thesen. Das Buch »Vom Ende der Geschichte her« nimmt dieses Nebeneinander ernst und zeigt, dass für das Verständnis des Textes beide Elemente, Messianismus und Marxismus, zusammenzudenken sind. Die Beiträge beschäftigen sich mit der historischen Entstehung des



Textes, den Korrespondenzen zwischen Benjamin und Freud, den kunstgeschichtlichen Aspekten von Klees Bild, der politischen Dimension von Benjamins Thesen und vielem mehr.

Mit Beiträgen von Gerard Raulet, Marcus Havel, Caroline Heinrich, Thomas Schröder, Richard Faber und Gregor Wedekind.



**Thomas Schröder**, geboren 1961, promovierte mit einer Arbeit über Hölderlin. Von 1994 bis 1996 arbeitete er im Theodor W. Adorno-Archiv in Frankfurt, danach als Lehrbeauftragter an der Johannes Gutenberg Universität. Seit 1999 ist er Antiquariatsbuchhändler und Kulturveranstalter in Mainz. **Jonas Engelmann**, geboren 1978, ist Literaturwissenschaftler und hat über das gesellschaftskritische Potential von Comics promoviert. Er ist Mitherausgeber der Zeitschrift »testcard – Beiträge zur Popgeschichte«, freier Journalist, Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher zur Subkulturgeschichte.

Schröder/Engelmann  
**Vom Ende der Geschichte her**

ca. 144 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur  
ca. € 15,- (D), € 15,40 (A),  
SFr 19,50\*  
ISBN 978-3-95575-075-6

Frühjahr 2017

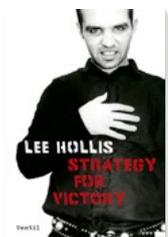
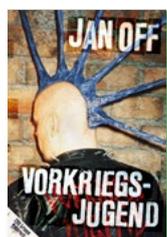
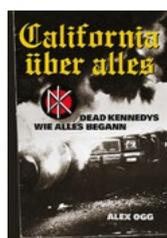
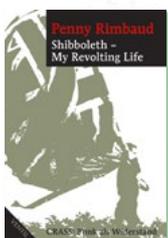
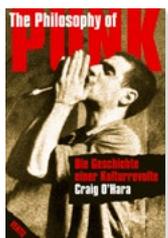
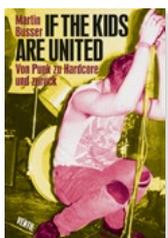
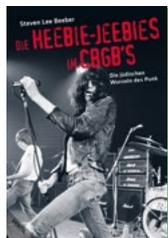
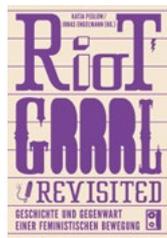
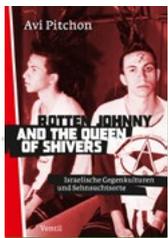


9 783955 175075 6

WG 520

# 40 JAHRE PUNK

## Backprogramm Punk



Avi Pitchon  
**Rotten Johnny and the Queen of Shivers.** Israeliische Gegenkulturen und Sehnsuchtsorte.  
ISBN 978-3-95575-026-8 • € 17 (D)

Katja Peglow / Jonas Engelmann (Hg.)  
**Riot Grrrl Revisited.** Geschichte und Gegenwart einer feministischen Bewegung.  
ISBN 978-3-931555-47-4 • € 16,90 (D)

Steven Lee Beeber  
**Die Heebie-Jeebies im CBGB's.** Die jüdischen Wurzeln des Punk.  
ISBN 978-3-931555-64-1 • € 17,90 (D)

Martin Büsser  
**If the kids are united.** Von Punk zu Hardcore und zurück.  
ISBN 978-3-930559-48-0 • € 10,90 (D)

Frank Apunkt Schneider  
**Als die Welt noch unterging.** Von Punk zu NDW.  
ISBN 978-3-931555-88-7 • € 19,90 (D)

Craig O'Hara  
**The Philosophy of Punk.** Die Geschichte einer Kulturrevolte.  
ISBN 978-3-930559-72-5 • € 11,90 (D)

Penny Rimbaud  
**Shibolet – My Revolting Life.** Crass: Punk als Widerstand.  
ISBN 978-3-931555-97-9 • € 14,90 (D)

Alex Ogg  
**California über alles.** Dead Kennedys – wie alles begann.  
ISBN 978-3-95575-008-4 • € 17,- (D)

Anne Hahn / Frank Willmann  
**Satan, kannst du mir noch mal verzeihen.** Otze Ehrlich, Schleimkeim und der ganze Rest.  
ISBN 978-3-931555-69-6 • € 11,90 (D)

Nagel  
**Wo die wilden Maden graben.** Roman.  
ISBN 978-3-931555-80-1 • € 12,90 (D)

Jan Off  
**Vorkriegsjugend.** 200 Gramm Punkrock. Roman.  
ISBN 978-3-930559-88-6 • € 9,90 (D)

Lee Hollis  
**Strategy for Victory.** Short Stories.  
ISBN 978-3-931555-73-3 • € 9,90 (D)

## Die Bestseller aus 2016



Wieder erhältlich in neuer Auflage

Sub Opus 36 e.V. (Hg.)  
**S036**  
1978 bis heute



€ 36,- (D), € 37,10 (A), SFr 46,-\*  
ISBN 978-3-95575-054-1



Wieder erhältlich in neuer Auflage

Jonas Engelmann (Hg.)  
**Damaged Goods**  
150 Einträge in die Punk-Geschichte



€ 20,- (D), € 20,50 (A), SFr 25,90\*\*  
ISBN 978-3-95575-061-9



Erscheint im April 2017

## testcard

### Beiträge zur Popgeschichte #24: Kritik

ca. 304 Seiten  
15,5 x 23 cm  
Broschur, mit zahlr. Abb.  
€ 16,- (D), € 16,50 (A), SFr 21,-\*  
ISBN 978-3-931555-24-5



Am 18. März ist **Indiebookday!**  
Infos zu Aktionen unter  
[www.indiebookday.de](http://www.indiebookday.de)



## Bestellung Presse/Buchhandel

- \_\_\_ Ex. Anne Hahn: **Das Herz des Aals** • ISBN 978-3-95575-071-8 • € 12,- (D)
- \_\_\_ Ex. Christoph Höhtker: **Die schreckliche Wirklichkeit ...** • ISBN 978-3-95575-070-1 • € 16,- (D)
- \_\_\_ Ex. Torsun: **Tagebuch eines Fastenden** • ISBN 978-3-95575-069-5 • € 12,- (D)
- \_\_\_ Ex. Frank Turner: **The Road Beneath My Feet** • ISBN 978-3-95575-072-5 • € 17,- (D)
- \_\_\_ Ex. Sonja Vogel: **Turbofolk** • ISBN 978-3-95575-073-2 • € 12,- (D)
- \_\_\_ Ex. Kaufmann/Zöphel: **Outdoor Cooking** • ISBN 978-3-95575-074-9 • ca. € 14,- (D)
- \_\_\_ Ex. Schröder/Engelmann: **Vom Ende der Geschichte her** • ISBN 978-3-95575-075-6 • € 15,- (D)
- \_\_\_ Feustel u.a.: **Wörterbuch des besorgten Bürgers** • ISBN 978-3-95575-068-8 • € 14,- (D)

Titel bitte markieren und diese Seite an den Ventil Verlag senden/faxen.  
Bestellungen sind auch per E-Mail möglich.

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift

VENTIL VERLAG UG (haftungsbeschränkt) & Co. KG

- > Ventil Verlag
- > testcard-Magazin
- > Bender Verlag
- > Edition Kochen ohne Knochen

Boppstraße 25, D-55118 Mainz  
T: 06131 226078, F: 06131 226079  
E-Mail: [mail@ventil-verlag.de](mailto:mail@ventil-verlag.de)  
[www.ventil-verlag.de](http://www.ventil-verlag.de) / [www.bender-verlag.de](http://www.bender-verlag.de) /  
[www.testcard.de](http://www.testcard.de)

#### Medienvertreter

Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den AutorInnen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge. E-Mail: [presse@ventil-verlag.de](mailto:presse@ventil-verlag.de)

#### Buchhandel und Vertriebe

Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder Vertretern. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

#### Lesungen

Unsere AutorInnen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung. Kontakt: Ingo Rüdiger, E-Mail: [booking@ventil-verlag.de](mailto:booking@ventil-verlag.de)

#### Verlagsvertretungen

**Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland:** Michel Theis,  
c/o Büro Indiebook, Bothmerstr. 21, D-80634 München  
T: 089 12284704, F: 089 12284705  
E-Mail: [theis@buero-indiebook.de](mailto:theis@buero-indiebook.de)

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:** Christiane Krause,  
c/o Büro Indiebook, Bothmerstr. 21, D-80634 München  
T: 089 12284704, F: 089 12284705  
E-Mail: [krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de)

**Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:** Regina Vogel,  
c/o Büro Indiebook, Bothmerstr. 21, D-80634 München  
T: 089 12284704, F: 089 12284705  
E-Mail: [vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de)

**Österreich:** Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
T/F: 01 2147340  
E-Mail: [meyer\\_bruhns@yahoo.de](mailto:meyer_bruhns@yahoo.de)

**Schweiz:** Andreas Meisel  
Hedingerstr. 13, CH-8905 Arni AG  
T: 079 4355048, F: 056 6342428  
E-Mail: [andreas.meisel@bluewin.ch](mailto:andreas.meisel@bluewin.ch)

#### Verlagsauslieferungen

**Deutschland/Österreich:** SoVa  
Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal  
T: +49 (0) 6181 9088072, F: +49 (0) 6181 9088073  
E-Mail: [sovaffm@t-online.de](mailto:sovaffm@t-online.de)

**Schweiz:** Kaktus Verlagsauslieferung  
Unterlachenstr. 32, CH-6002 Luzern  
T: (041) 2021417, F: (041) 2021418  
E-Mail: [auslieferung@kaktus.net](mailto:auslieferung@kaktus.net)

