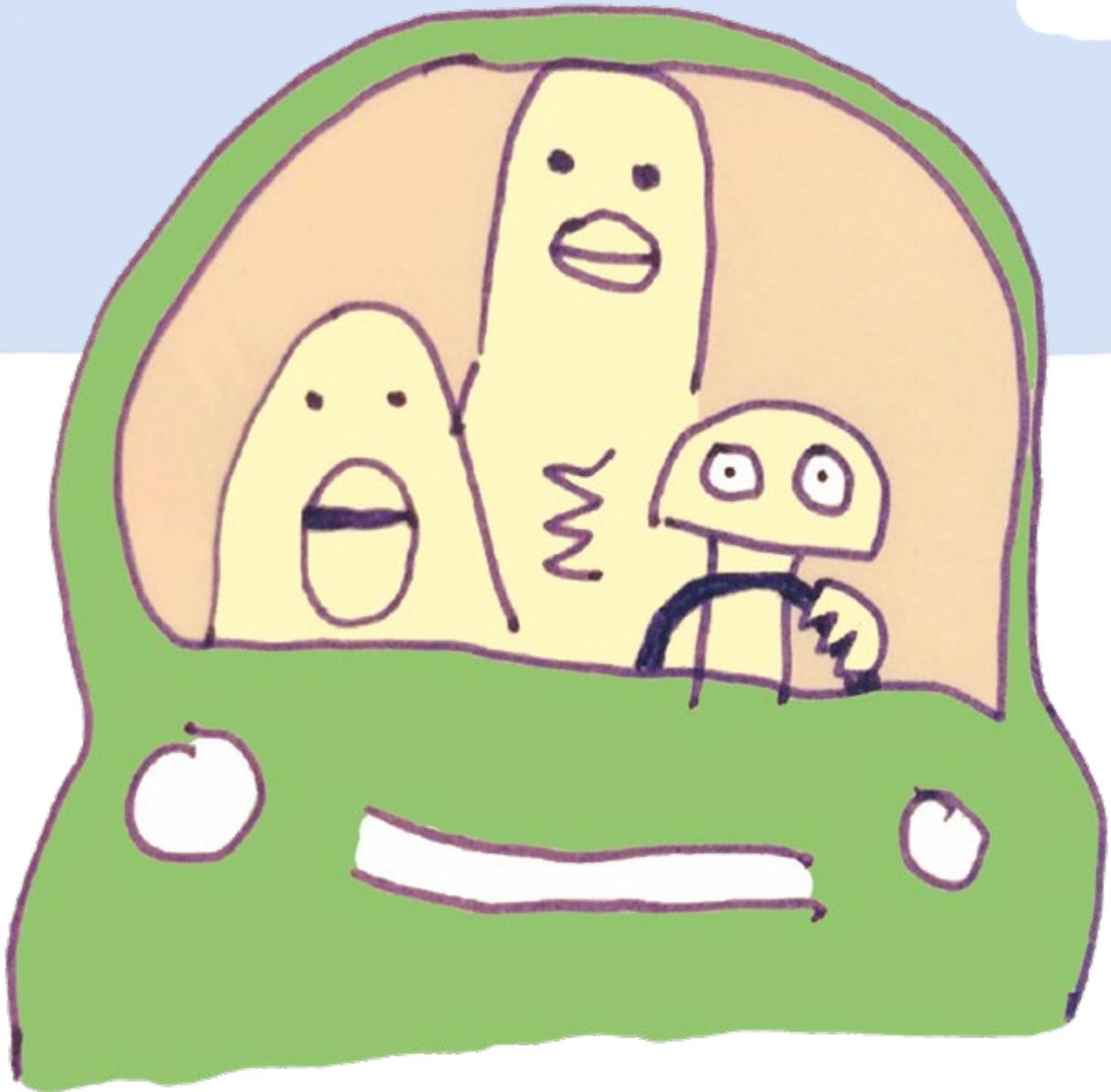


ventil

Neuerscheinungen  
Frühjahr 2021



Mit vier veganen Neuheiten der

**edition**  
**KOCHEN**  
**OHNE**  
**KNOCHEN**

Pia Klemp

# Entlarvung

Roman

»Entlarvung« ist DER Roman unserer Gegenwart, in der Klimagerechtigkeit und Umweltschutz stärker ins Bewusstsein drängen. »Entlarvung« zeigt die Innensicht einer persönlichen wie auch politischen Entwicklung, die nicht weniger fordert als das Abwenden der Klimakatastrophe und das Hinterfragen dessen, was wir sind und sein wollen.

Die Museumsangestellte Rubi wird aus ihrem unaufgeregten Leben gerissen, als sie zufällig zur Komplizin der Umweltaktivistin Lana wird. Die zwei unterschiedlichen Charaktere machen auf das Massensterben von Amphibien aufmerksam und überschreiten dabei die Grenzen der Legalität ebenso wie Rubis Komfortzone. Was Rubi dabei erfährt, facht einen ungekannten Zorn in ihr an, der sie zu weiteren Aktionen antreibt.

Als Leser\*in wird man zur Sympathisantin dieser Entfesselung aus festgefahrenen Strukturen. Aus dem inneren Aufbruch wird ein äußerer Ausbruch mit allen Ambivalenzen und Fragen, mit der Euphorie und der Verzweiflung, die der Aktivismus mit sich bringt.

»Entlarvung« ist ein Roman über die Illusion einer funktionierenden Welt, über das Bild von uns selbst und die Masken der anderen, über die Ignoranz gegenüber der menschengemachten Naturkatastrophe, über eine Entwicklung, die uns auf die eine oder andere Art umbringen wird – es sei denn, wir bezwingen die Illusion.

Leseprobe

Die ersten Scheinwerfer durchbrachen die Nacht, zersplitterten an den Stämmen und Ästen, und die Banner in den Wipfeln leuchteten auf.

Ein Großaufgebot aus Staatslakaien, Forstwirten und Waldarbeitern mit Warnwesten und Motorsägen trampelte herbei. Es gab Vermummte auf allen Seiten.

Rubi lachte hysterisch auf und die Hundertschaft stürmte in das Camp.

»Verlassen Sie augenblicklich das Gelände!«, forderte ein kleiner Mensch in Uniform großspurig durch ein Megafon.

»Verpisst euch!«, schallte es aus dem Wald zurück.

»Dies ist die letzte Warnung! Räumen Sie ...«, tat er weiter so, als würde es jemanden interessieren.

In den Lichtkegeln der viel zu starken LED-Taschenlampen blitzten ihre Teleskopschläger. Sie trugen keine Nummern an ihren schwarzen Jacken.

»RÄUMUNG!«, wurde jäh der Befehl gebrüllt und die Hundertschaft zögerte nicht. Mit breiten Schultern stürmte sie auf den ersten Ring los.

Von oben skandierten die Genossen. Mario schrie, als sie ihm brutal den Arm verdrehten. Pine zündete im Baum die erste Rauchfackel und orange Schwaden loderten wie Feuer über ihren Köpfen. Der Forst musste sich wundern, was all diese Menschen in ihm veranstalteten.

»Raus aus unserem Wald!«, schrie einer und der Stiefel traf ihn im Gesicht.



Foto: Regine Ulrich

- ▶ *Der neue Roman der bekannten politischen Aktivistin*
- ▶ *DAS Buch für politisierte Jugendliche und Erwachsene*
- ▶ *Pia Klemp war Teil des Kollektivs, das das zivile Seenotrettungsschiff »Louise Michel« klarmachte*

# PIA KLEMP ENTLARVUNG

ROMAN

Cover stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest

VENTIL

*Unser Titel zum indiebookday*



**Pia Klemp** (Jahrgang 1983) ist gesellschaftskritische Schriftstellerin, strafverfolgte Kapitänin, vernarrte Landstreicherin, umtriebige Veganarchistin und passionierte Misanthropin. Neben ihrer Arbeit in der Tierbefreiung ist sie in verschiedenen antifaschistischen Projekten aktiv. Jüngst war sie Teil des anarchofeministischen Kollektivs, das das Schiff *Louise Michel* für die zivile Seenotrettung im zentralen Mittelmeer klarmachte. Wenn sie sich nicht gerade mit der Festung Europa oder verblödeter Heldenerschaffung herumschlägt, trägt sie den Kampf um Liebe und Revolution auch auf das literarische Parkett, unterbricht Männer beim Reden oder schaut Hochständen dabei zu, wie sie von ganz alleine umfallen.

Pia Klemp  
**Entlarvung**

Ca. 240 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Hardcover  
Ca. € 20,- (D), € 20,60 (A),  
CHF 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-142-5

Februar 2021



9 783955 751425

Dr. Arne Zank

# DIE VÖGEL – fliegen hoch

## Sammelband der beliebten Webtoon-Serie

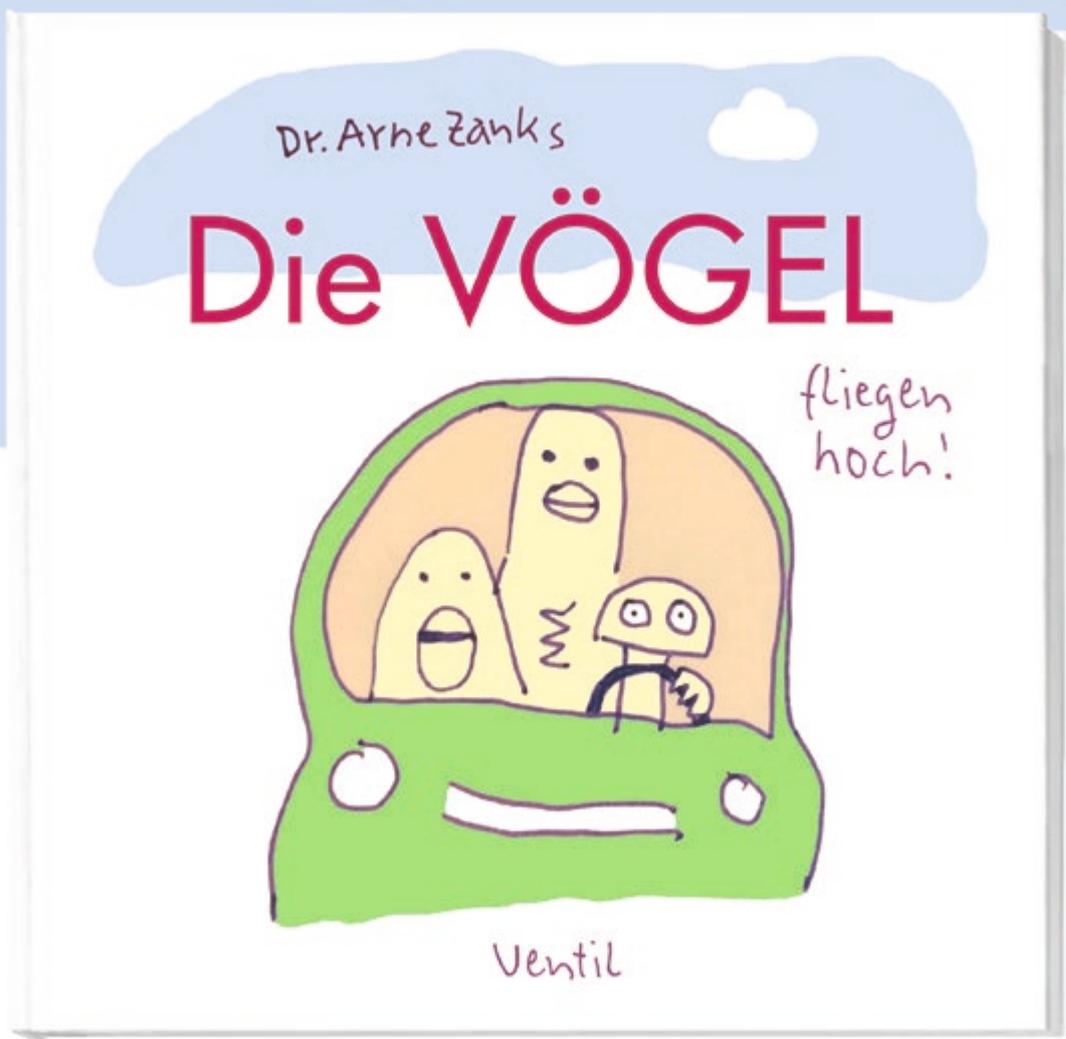
Seit Anfang des Schicksalsjahres 2020 veröffentlicht Arne Zank die Webtoonserie »Die Vögel« in sozialen Netzwerken. Gestartet als ein Übungsfeld und Motivationshilfe, um wieder mehr Praxis im Zeichnen zu bekommen, erwuchs daraus – beschleunigt durch coronabedingte Isolation – ein Berg an Folgen einer schier endlos laufenden Soap Opera.

Diese Parodie eines Graphic Roadmovies mit Anklängen an den Verfolgungswahn des Film noir gibt es nun in gedruckter Form und erstmals komplett überarbeitet in Farbe.

Den scheinbar harmlosen Figuren merkt man deutlich einerseits das Kinderbuch-Studium sowie andererseits die Punkrock-Sozialisation des Autors an.

Angereichert wird der Band durch frühe Versionen der »Vögel« und andere vergriffene Frühwerke im autobiografischen Stil.





- ▶ *Buchdebüt des Tocotronic-Musikers*
- ▶ *Ein Graphic Roadmovie der besonderen Art*



**Arne Zank** ist in Hamburg geboren und zur Schule gegangen. Nach mehreren abgebrochenen Ausbildungen, u. a. als Augenoptiker und Orthopädie-Mechaniker, begann er ein Studium der Illustration mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. Als dann seine Band Tocotronic, in der er bis heute als Schlagzeuger tätig ist, immer mehr Zeit beanspruchte, musste er auch dieses Studium abbrechen. Seit einigen Jahren versucht er nun die verschütteten Fähigkeiten als Zeichner zu reaktivieren. Zank lebt und arbeitet in Berlin.

Dr. Arne Zank  
**DIE VÖGEL – fliegen hoch**

Ca. 120 Seiten  
19 × 19 cm  
Hardcover, farbig  
Ca. € 20,- (D), € 20,60 (A),  
CHF 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-146-3

Frühjahr 2021



9 783955 751463

Daniel Decker

# Not Available

## Platten, die nie erschienen sind

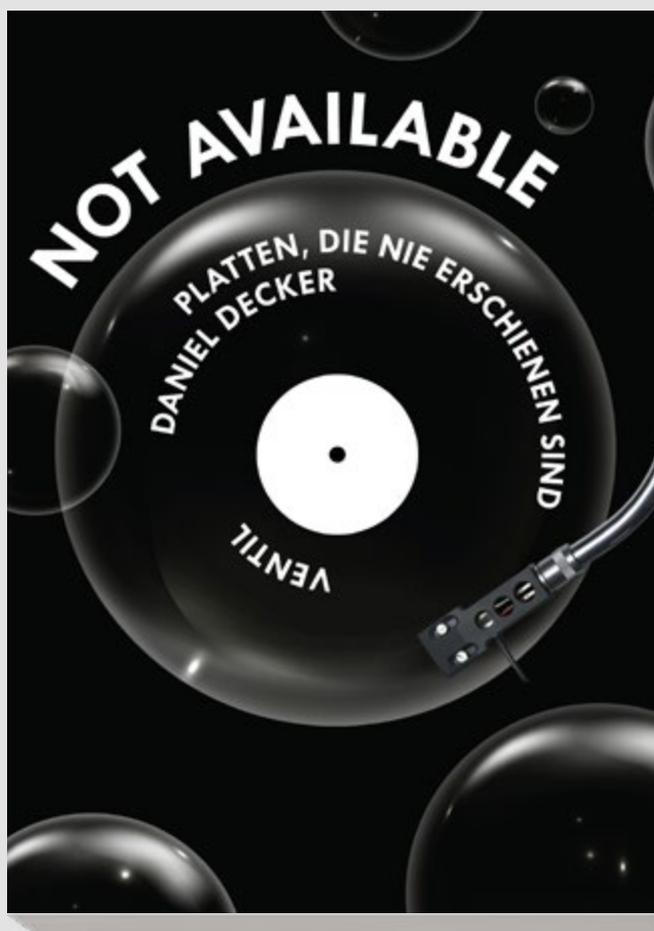
### Ein unbekanntes Stück Popgeschichte

Kennen Sie eigentlich die Geschichte vom Gangsta-Rapper, den sein Label fallen ließ, weil er eben wirklich ein Gangster war? Oder die von dem genialen Künstler, der tatsächlich verrückt wurde, da er seine Vision nicht umsetzen konnte? Oder die von dem Rolling-Stones-Song, der so schockierend war, dass er niemals erscheinen sollte? Haben Sie schon von unsichtbaren Platten gehört oder der unglaublich käsigen 80er-Jahre-Rockband des Horror-Kult-Regisseurs John Carpenter? Wenn Sie so etwas interessiert, ist »Not Available« genau das Richtige für Sie!

Daniel Decker präsentiert Anekdoten, Mythen, Recherchen und Lügen. Geschichten übers Scheitern und Klischees von bösen Plattenfirmen, die der wahren Kunst im Wege stehen oder mit frevelhaften Verträgen neue Werke ebenso verhindern wie provozieren. Eine unterhaltsame Fakten-Schleuder für den amüsanten Trivia-Talk beim hiesigen Treffen der Musik-Fanatiker\*innen.

»Not Available« behandelt im Detail die großen verlorenen Werke der Musikgeschichte. Mit dabei: Beatles, Beach Boys, Katy Perry, 50 Cent, Kraftwerk, Weezer, Die Tödliche Doris, Beastie Boys, Prince, Neil Young, The Who, Beck u. v. a.

Ergänzt wird das Werk um die wohl umfassendste Diskografie unveröffentlichter Alben mit über 300 Titeln.



- ▶ **Bislang Unbekanntes über Weltstars wie die Beatles, Kraftwerk, Katy Perry, Neil Young oder Prince**
- ▶ **Geschichten über verborgene Schätze der Popgeschichte, Scheitern, Zensur und Selbstüberschätzung**



**Daniel Decker**, geb. 1982 in Neuss, studierte Germanistik und Musikwissenschaft und schrieb u. a. für das Intro Magazin, Musikexpress.de und Rollingstone.de. Seit 2009 führt er den Blog Kotzendes Einhorn über Lethargie, Revolution, Liebe und Kultur. 2019 erschien sein Episoden-Roman »Dør«, der von dem gleichnamigen düsteren Bandkollektiv handelt und dessen verschollen geglaubter sechster LP. Als Sänger und Songwriter veröffentlichte er zuletzt das Album »Weißer Wal«. Wenn Decker sich nicht gerade mit fremder und eigener unveröffentlichter Musik beschäftigt, lebt und arbeitet er in Berlin.

Daniel Decker  
**Not Available**

Ca. 240 Seiten  
14 x 19,5 cm  
Broschur  
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A),  
CHF 23,-\*  
ISBN 978-3-95575-143-2

Frühjahr 2021



9 783955 751432

Sebastian Ingenhoff

# Ghosting

Roman

**Ein magischer Roadtrip durch die zeitgenössische Popkultur**

R&B-Superstar Solana ist mit ihrem Album »Multi-verse« auf Welttournee, die sie von Japan über die USA nach Europa führt. Während sie mit Symptomen einer aus den Fugen geratenen Welt konfrontiert wird, laufen die Dinge auch privat aus dem Ruder. Ihr schwerkranker Vater muss in einem New Yorker Krankenhaus notoperiert werden. Trotz eines Unwetters will sie zurück in die USA. Das Flugzeug stürzt in Grönland ab. Solana strandet in der Wildnis und trifft auf den fünfzehnjährigen Ausreißer Alfie. Sie merkt schnell, dass mit Alfie etwas nicht stimmt. Offenbar glaubt er, mit der Geisterwelt kommunizieren zu können ...

Voller Anspielungen auf zahlreiche Facetten der Popkultur, ist »Ghosting« ein unkonventioneller Genre-Mix, in dem es zugleich poppig und phantastisch zugeht. Mit seiner Protagonistin Solana hat Sebastian Ingenhoff eine außergewöhnliche Romanheldin erschaffen, die nicht nur die Fans von Rihanna und Buffy ins Herz schließen werden.



► **Eine Mystery Novel aus der Welt von R&B, HipHop und Hauntology**

**»Ghosting lesen ist, wie einem Freund zuzuhören, der einem eine richtig gute Geschichte bei Bier und schöner Musik erzählt. Er schweift dabei ab, kommt ins Schwärmen, hat die lustigsten Anekdoten, und dazwischen wird es richtig verrückt. Man will noch lange nicht ins Bett.«**

– Paula Irmschler



Foto: Frederike Weitzels

**Sebastian Ingenhoff**, Jahrgang 1978, hat als Kulturjournalist gearbeitet und für Zeitschriften wie Intro, Spex, Groove und das Missy Magazin geschrieben. Zudem ist er Mitbetreiber des Kölner Labels baumusik und eine Hälfte des Elektronikduos Camp Inc. Im Ventil Verlag hat Sebastian Ingenhoff 2006 den Kurzroman »Rubikon« veröffentlicht.

Sebastian Ingenhoff  
**Ghosting**

Ca. 224 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Hardcover  
Ca. € 18,- (D), € 18,50 (A),  
CHF 26,-\*  
ISBN 978-3-95575-144-9

Frühjahr 2021



9 783955 751449

Ferdinand Führer /  
Roland van Oystern

# Kritik am Mitmensch

Kolumnen

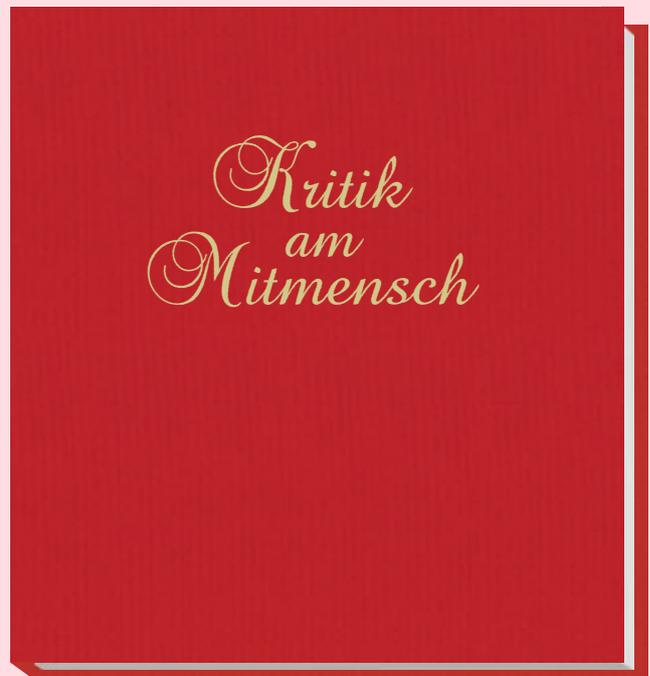
**Gesammeltes aus dem Titanic-Magazin  
in edler Aufmachung**

Wir sind nicht alleine auf der Welt. Wir teilen unseren Lebensraum mit den Mitmenschen. Und da beginnt auch schon das Problem! Die Mitmenschen stehlen unsere Zeit mit Dummgeschwätz, sie bringen uns in Verlegenheit mit überschwänglichem Gesülze oder belästigen uns mit ihren Hochzeitseinladungen.

Dabei geht es hier nicht um die ganz großen Problemfälle wie Mörder, Betrüger oder Politiker. Es geht um die Übeltäter zweiter Ordnung: öffentliche Telefonierer, Witzbolde, den eigenen Nachwuchs. Insgesamt zwanzig solcher Typen von bestrafenswerten, alltäglichen Ärgernissen präsentiert »Kritik am Mitmensch«. Und sollte man sich selbst beim Lesen in einer der Beschreibungen wiedererkennen: Dann ist man für die anderen vielleicht auch ab und an ein klein wenig Mitmensch.

Dieses Buch ist Balsam für die vom Viel-aushalten-Müssen müde Seele, denn es gönnt uns eine Minute, über den eigenen Hass zu schmunzeln.

Mit Zeichnungen der Illustratorin Lisbert.



- ▶ **Hochwertiges Geschenkbuch für  
bekennende Misanthropen und solche,  
die es werden wollen**
- ▶ **Praxisnahe Argumentationshilfen gegen  
die Verklärung des Miteinanders**

»Die Hölle, das sind die anderen.«

– Jean-Paul Sartre

»Dass das meiste ziemlich schrecklich ist, ist bekannt. Folgerichtig gibt es bei Roland und Ferdinand kein Erbarmen für niemand: das eigene Kind, Leute mit Hund, Brautpaare. Jede Silbe sitzt, wie in einem Gedicht, bäm! bäm! Zwei Menschen, privat so putzig und bezaubernd wie Streifenhörnchen, schrauben sich hoch in ein absurdes Geschimpfekontinuum von Resignation bis Explosion.«

– Stefanie Schrank



**Roland van Oystern**, geboren zwischen den Jahren 1983 und 1985 mit einem goldenen Löffel im Mund, und **Ferdinand Führer**, niemals geboren, immer schon da gewesen. Die beiden schreiben zusammen Kurzgeschichten, Hörspiele und Drehbücher. Ferdinand und Roland leben in zwei verschiedenen Städten im süddeutschen Raum. Im Ventil Verlag erschien zuletzt der erste Teil der als Trilogie geplanten Reihe »Ein Tag Hagel und immer was zu essen da«.

Führer / van Oystern  
**Kritik am Mitmensch**

64 Seiten, illustriert  
14 x 16 cm  
Hardcover mit Leinenbezug  
Ca. € 20 (D), € 20,60 (A),  
CHF 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-147-0

Frühjahr 2021



9 783955 751470

Andre Lux

# Nächster Halt: EGON FOREVER!

## Verknappung rules!

Situationskomik, Zeitanalyse, Alltagshilfe, scharfzüngiger Kommentar auf den ganzen Irrsinn da draußen: Die Strichfiguren von Andre Lux erfreuen sich (im Netz und zwischen zwei Buchdeckeln) zunehmender Popularität, nicht nur bei der einschlägigen Szeneprominenz. Dank minimalistischer Zeichen- und Textkunst ist EGON FOREVER! näher an der Weltformel als so mancher 1.000-Seiten-Wälzer.



»Andre Lux beweist tagtäglich aufs Neue die dringliche Notwendigkeit seiner schwäbischen Existenz. Chapeau!«

– Panik Panzer, ANTILOPEN GANG



»Mehr Wahrheit und Witz pro Rechenkästchen geht nicht!«

– Ingo Donot

»Ich war schon Fan, bevor wir befreundet waren, und werde es auch noch danach sein.«

– Tobias Vogel, KRIEG UND FREITAG



**Andre Lux**, geboren 1983 in Nagold im Schwarzwald, begann als Schüler mit dem Zeichnen von Strichfiguren-Cartoons, hat bis heute nicht damit aufgehört und sein Handwerk kaum verbessert. Er veröffentlicht seine humoristischen Zeichnungen regelmäßig in der Pop-Presse, dem Internet und präsentiert die Cartoons gelegentlich der Öffentlichkeit in einem Live-Programm. Lux lebt in Stuttgart.

Andre Lux  
**Nächster Halt:  
EGON FOREVER!**

Ca. 112 Seiten  
21 x 14,8 cm  
Hardcover  
Ca. € 15,- (D), € 15,50 (A),  
CHF 21,50\*  
ISBN 978-3-95575-148-7

Frühjahr 2021



9 783955 751487

Ingo Neumayer

# Die Geschichte der Donots

Heute Pläne, morgen Konfetti

**Bereits angekündigt – neuer Erscheinungstermin am 16. April 2021**

Mitte der 90er: Fünf Schulfreunde spielen mit ihrer Band namens Donots in einem Ibbenbürener Jugendzentrum namens Scheune ihr erstes Konzert. Aus Langeweile, weil einem in der westfälischen Provinz kaum etwas anderes übrig bleibt, als eine Band zu gründen. Aus Leidenschaft für die Musik, weil Bad Religion, Nirvana oder The Clash ihnen vorgemacht haben, wie weit man es mit dreieinhalb Akkorden bringen kann. Und weil die Punkrock-Ideale, der politische und ethische Überbau sowie das Do-it-yourself-Credo in den Teenagern etwas entzünden, das nicht so leicht zu löschen ist.

Die 90er sind lange her, die Donots gibt es aber immer noch. Und nicht nur das: Sie begeistern nach den 25 Jahren ihres Bestehens so viele Leute wie nie zuvor. Rappelvolle Shows, heiser gesungene Fans, haufenweise Liebe und Respekt. Wie das geht? Das kann keiner so genau sagen.

Wohl aber, wie es dazu gekommen ist. »Die Geschichte der Donots« erzählt in Wort und Bild die Story einer Band, die den Umweg immer attraktiver fand als die gerade Strecke. Und die sich im Laufe der Jahre immer wieder gewandelt, entwickelt, neu erfunden hat. Von den unfreiwilligen Poppunk-Posterboys, deren Videos auf MTV und VIVA rauf und runter liefen, hin zur politisch und gesellschaftlich engagierten Band, die den Soundtrack zur Anti-Nazi-Demo liefert.



- ▶ **Ein Rückblick auf 11 Platten und über 1.000 Konzerte in 21 Ländern**
- ▶ **Das Buch zum Bandjubiläum einer der erfolgreichsten deutschen Alternative-Rockbands**



**Ingo Neumayer**, der ehemalige Chefredakteur des Visions, hat für dieses Buch zahlreiche Wegbegleiter der Band ausführlich interviewt und das umfangreiche Archiv der Donots gesichtet. In enger Zusammenarbeit mit der Band wird nicht nur der spektakuläre und steinige Weg der Donots erzählt, sondern auch ein Stück deutsche Popkulturgeschichte aufbereitet.

Ingo Neumayer  
**Die Geschichte der Donots**

Ca. 400 Seiten  
15,5 x 23 cm  
Klappenbroschur, farbige Abb.  
Ca. € 30,- (D), € 30,90 (A)  
CHF 42,50\*  
ISBN 978-3-95575-125-8

Frühjahr 2021



9 783955 751258

Thorsten Nagelschmidt

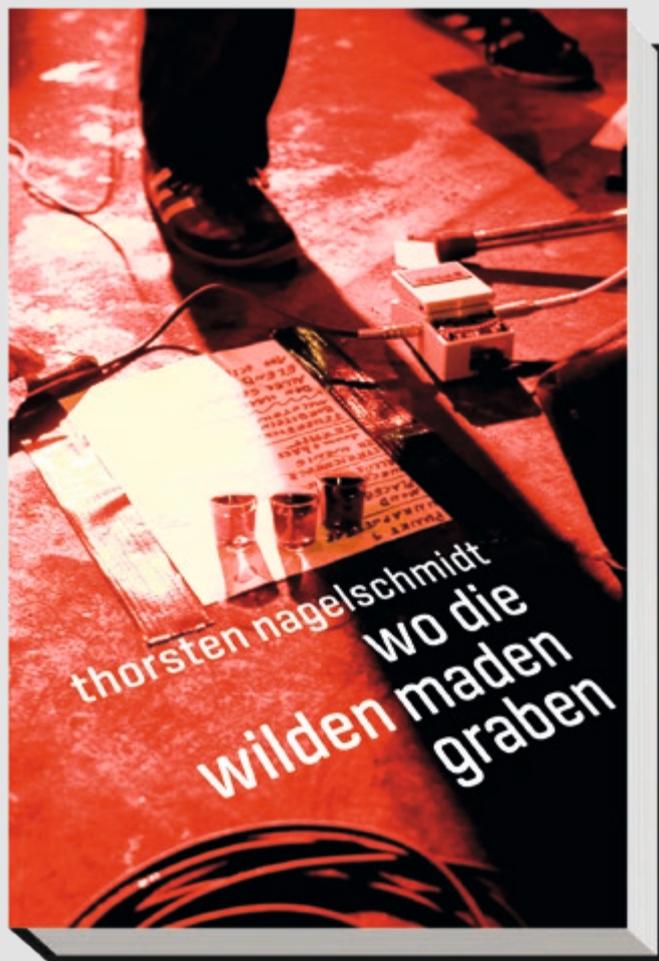
# Wo die wilden Maden graben

Roman

**Wiederveröffentlichung, erstmals als Hardcover**

2007 erschien mit »Wo die wilden Maden graben« der Debütroman von Thorsten Nagelschmidt; seinerzeit noch unter seinem Kurznamen Nagel. Und wie in seinem großartigen, 2020 vorgelegten Roman »Arbeit«, in dem er als Chronist die Geschichten der Menschen erzählt, die das Nachtleben überhaupt erst ermöglichen, berichtet Thorsten Nagelschmidt bereits im Erstling von den Höhen und Tiefen des Lebens in der sogenannten Kreativwirtschaft. Nur dass er in »Wo die wilden Maden graben« seinen Protagonisten, einen Sänger und Musiker einer Punkrockband auf Erfolgskurs, in den ganz persönlichen Momenten zwischen Euphorie und Langeweile, zwischen Glamour und Monotonie schildert.

»Dies war meine zwölfte oder fünfzehnte, je nachdem, wie man zählt, vielleicht sogar zwanzigste Tour mit einer, meist meiner, Punkrockband. Hunderte von Einzelkonzerten und Festivals nicht mitgerechnet. Ich war in Pkws auf Tour, manchmal zu fünft mit den Gitarren auf den Knien, in klapprigen Bussen mit Löchern in den Türen, in nicht mehr so klapprigen Bussen mit 220-Volt-Stromanschluss, DVD-Player und Fernseher, in Bullis, Sprintern, Zügen und Nightlinern. Man könnte meinen, ich sei nicht nur im Losfahren, sondern auch im Heimkommen ein alter Hase, aber ich stürze jedes Mal wieder völlig unvorbereitet in den Alltag zu Hause. In einen Alltag, der in meinem Fall die Ausnahmesituation ist, denn Alltag, das ist Tour: siebzehn Uhr Soundcheck, neunzehn Uhr Essen, zwanzig Uhr Türen auf, einundzwanzig Uhr Warmsingen, zweiundzwanzig Uhr auf die Bühne, halb zwölf Saufen, hier der Plan zum Hotel, du hast ein Zimmer mit Mario, Frühstück gibt's bis um zehn, Abfahrt um elf.«



- **Innenansichten aus dem Leben eines Musikers und Künstlers**
- **Wiederveröffentlichtes Debüt des Autors Thorsten Nagelschmidt (»Arbeit«)**



Foto: Harald Hoffmann

**Thorsten Nagelschmidt**, 1976 in Rheine geboren, ist Schriftsteller, Musiker und Künstler. Er ist Sänger, Texter und Gitarrist der Band Muff Potter. Unter seinem Kurznamen Nagel veröffentlichte er die Romane »Wo die wilden Maden graben« (Ventil 2007) und »Was kostet die Welt« (Heyne 2010) sowie die Sammlung von Fotos & Storys »Drive-By Shots« (Ventil 2015). Seit 2007 gab er Hunderte von Lesungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz und unterstützte internationale Autoren wie Irvine Welsh und John Niven auf deren Lesereisen. 2018 erschien sein Roman »Der Abfall der Herzen« und 2020 »Arbeit« (beide S. Fischer).

Thorsten Nagelschmidt  
**Wo die wilden Maden graben**

240 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Hardcover  
Ca. € 18,- (D), € 18,50 (A),  
CHF 26,-\*  
ISBN 978-3-95575-149-4

Frühjahr 2021



9 783955 751494

Guido Kirsten /  
Chris Tedjasukmana (Hg.)

# Klassische Filmtheorie

**Aktuelle Fragestellungen von der Stummfilmzeit  
über die Hollywood-Ära bis zum Nachkriegsfilm**

»Klassische Filmtheorie« widmet sich jener Phase der Filmgeschichte zwischen 1914 und 1960, von der zentrale und bis heute prägende Denkipulse für das Kino ausgingen. Das Buch gibt einen Überblick über die wesentlichen Ansätze der Filmtheorie, stellt Autor\*innen wie Emilie Altenloh, Rudolf Arnheim, Sergei Eisenstein, André Bazin und Hortense Powdermaker vor, ordnet ihre Überlegungen in den historischen Kontext ein und verknüpft sie mit aktuellen Fragen der Medienforschung.

In sieben Beiträgen erforscht das Buch zentrale Probleme der Filmtheorie und diskutiert u. a. die umstrittene Anerkennung des Kinos als Kunst, die Entstehung des engagierten Dokumentarfilms, den filmischen Realitätsbezug sowie die Einflüsse von Soziologie, Anthropologie und Psychologie. Imitiert der Film das menschliche Wahrnehmungsvermögen oder erweitert er es auf neue Weise? Bilden Filme die soziale Realität ab oder konstruieren sie eine eigene Wirklichkeit? Prägt die Gesellschaft die Produktion und Inhalte von Filmen oder beeinflussen umgekehrt Filme die Gesellschaft?

»Klassische Filmtheorie« ergänzt den Band »Moderne Film Theorie« (2002) und richtet sich an Studierende der Film-, Medien- und anderer Geisteswissenschaften sowie an alle, die Lust am Nachdenken über Filme haben. An jeden Beitrag schließt sich eine exemplarische Analyse eines »klassischen« Films an. So lädt das Buch dazu ein, Filme von Buster Keaton, Fritz Lang, Naruse Mikio und anderen mit neuen Augen wiederzuentdecken.



Mit Beiträgen von Guido Kirsten, Karl Sierek, Chris Tedjasukmana, Margrit Tröhler, Daniel Wiegand, Matthias Wittmann und Barbara Wurm.

- **Nachfolgebund zum Standardwerk  
»Moderne Film Theorie«**
- **Namhafte Filmwissenschaftler\*innen  
erklären zentrale Methoden der  
Filmanalyse**



**Chris Tedjasukmana** ist Professor für Alltagsmedien und Digitale Kulturen an der Universität Mainz. Bücher u. a.: »Bewegungsbilder: Politische Videos in Sozialen Medien« (2020); »Mechanische Verlebensdigung: Ästhetische Erfahrung im Kino« (2014).

**Guido Kirsten** leitet seit Oktober 2018 das Forschungsprojekt »Filmische Diskurse des Mangels« an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Potsdam). Autor der Monografie »Filmischer Realismus« (2013) und Herausgeber der filmtheoretischen Schriften von Étienne Souriau (2020). Beide sind Mitherausgeber der Zeitschrift Montage AV.

Kirsten/Tedjasukmana  
**Klassische Filmtheorie**

Ca. 400 Seiten  
15 x 21 cm  
Broschur  
Ca. € 25,- (D), € 25,70 (A),  
CHF 35,50\*  
ISBN 978-3-95575-145-6

Frühjahr 2021



9 783955 751456

Manfred Karge /  
Hermann Wünderich

# Erstürmt die Höhen der Kultur!

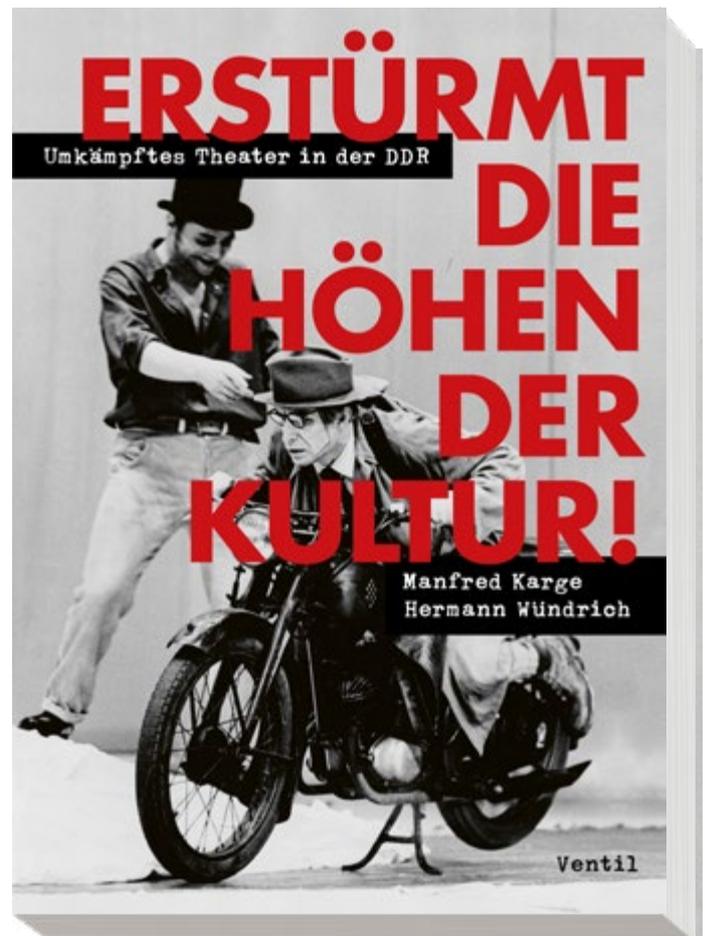
Umkämpftes Theater in der DDR

**44 umkämpfte Autor\*innen und ihre Theater-  
aufführungen in der DDR**

Die vierzig Theaterjahre der DDR haben unglaubliche Geschichten hervorgebracht. Sie handeln von Verhinderungen, Verboten, Demütigungen. Aber ebenso viele Geschichten erzählen von Witz, List und großem Theater. Es sind tragische, komische, abenteuerliche und mutige Storys. Sie alle spielen hinter den Kulissen. Es sind Szenen aus der Kulturgeschichte eines untergegangenen Staates und einer mächtigen Partei, die das Theater als ideologisches Vehikel besonders wichtig nahm. Oft wichtiger, als dem Theater gut tat.

Trotz aller Widrigkeiten entstanden erstaunliche und außergewöhnliche Theaterstücke. Einigen droht heute unverständlicherweise das Vergessen, andere zählen zur Weltliteratur oder sind nach wie vor aktuell. Viele DDR-Stücke stellen heutige Fragen nach Individuum und Gesellschaft, nach dem Einzelnen und dem Kollektiv, nach privater Glückssuche und Verantwortung der Allgemeinheit gegenüber.

»Erstürmt die Höhen der Kultur!« unternimmt eine Reise ins Theaterleben jüngerer Vergangenheit. Es ist eine Wanderung über die Schlachtfelder der heiß umkämpften Theaterlandschaft der DDR. Das Buch ist eine archäologische Expedition, die Überraschungen und Neuigkeiten zutage fördert. Fertige Urteile erweisen sich als Vorurteile, Kenntnisse als Unwissen, Fakten als Fake. Vieles war eben doch ganz anders.



Das Buch enthält Gespräche mit Autor\*innen wie Volker Braun, Christoph Hein, Irina Liebmann, Lothar Trolle, Jürgen Groß, Christian Martin sowie Maik Hamburger, Matthias Langhoff und Theaterverlegern.

- **Ein wichtiger Beitrag zur Kulturgeschichte der DDR**
- **Das Buch zur langjährigen Lesereihe »Vergessene und verbotene Theaterstücke der DDR« im Berliner Ensemble**



Foto: Angela Feisch

**Manfred Karge**, geboren 1938 in Brandenburg/Havel. Regisseur, Schauspieler, Dramatiker. Arbeitete am Berliner Ensemble, an der Volksbühne Berlin, am Schauspiel Bochum, am Wiener Burgtheater, in London, Paris, Helsinki, Toronto, Genf, Tokio, Rotterdam, Hamburg, Wiesbaden, Köln.

**Hermann Wünderich**, geboren 1943 in Dohna/Pirna. Studium in Köln. Dramaturg in Düsseldorf, Wiesbaden, Wuppertal, Köln, Kassel, Bonn, Frankfurt und am Berliner Ensemble. Lehraufträge, Veröffentlichungen, u. a. »Dokumentation zur Zensur im Theater der BRD« (Offenbach/M. 1978).

Karge/Wünderich  
**Erstürmt die Höhen der Kultur!**

328 Seiten  
16,5 x 23 cm  
Klappenbroschur  
€ 30,- (D), € 30,90 (A),  
CHF 42,50\*  
ISBN 978-3-95575-141-8

Januar 2021



9 783955 751418

Mechthild Bachmann / Kerstin Schürmann (Hg.)

# Schlemmen for future

Rezepte für die klimafreundliche Küche

## Klimafreundliche Ernährung und wie sie sich umsetzen lässt

Hinter »Schlemmen for future« stehen die **Parents for Future** – eine Initiative, die Solidarität zur »Fridays For Future«-Bewegung demonstriert. Sie unterstützt junge Menschen in ihrem Einsatz für einen ambitionierten Klimaschutz in Deutschland und weltweit. Daher ist »Schlemmen for future« auch nicht einfach nur ein weiteres Kochbuch. Es ist gleichzeitig ein Ratgeber, in dem der renommierte Lebensmittelwissenschaftler Dr. Kurt Schmidinger die vielschichtigen Zusammenhänge von Lebensmitteln und Weltklima kurzweilig und verständlich aufzeigt.

»Schlemmen for future« ist ein Plädoyer für eine stärker pflanzenbasierte Küche, die keinen Verzicht bedeutet, sondern den eigenen Speiseplan bereichert und gleichzeitig mithilft, unseren Planeten und das Klima zu schonen. Und weil Klimaschutz schon in der Küche beginnt, beschränkt sich das Buch nicht nur auf Wissensvermittlung, sondern bietet über 50 beliebte Rezepte, um das theoretische Wissen praktisch anzuwenden.

Im umfangreichen Rezeptteil verführt das Buch mit einer bunten Küche aus 20 Stil-Welten, die von verschiedenen Köch\*innen gestaltet wurden: von Kochbuchautor\*innen, erfolgreichen Foodblogger\*innen, Zeitschriftenautor\*innen und Restaurantbetreiber\*innen. Mit dabei sind unter anderem Sebastian Copien und Niko Rittenau, Surdham Göb, Lynn Hoefler, Sophia Hoffmann, Justin P. Moore und Stina Spiegelberg.



Blumenkohl im Blätterteigmantel mit Kürbiskern-Senf-Sauce

Foto: Matthias Hoffmann

### ZITRONIGE WIRSINGSUPPE MIT GRAUPEN

**ZUTATEN FÜR 4 PORTIONEN**

- 2l Gemüsebrühe
- 1 Gemüsezwiebel
- 300g Wirsing
- 125g Perlgraupen
- 1 1/2 EL Olivenöl
- 1 Bio-Zitrone
- 1/4 Bund glatte Petersilie
- 1 TL grob gemahlener schwarzer Pfeffer

Gemüsebrühe in einem großen Topf aufkochen. Graupen dazu geben und bei mittlerer Hitze 15 Minuten köcheln lassen. Zwiebel und Wirsing in nicht zu feine Streifen schneiden. Petersilien-Stängel fein hacken und alles mit in die Brühe geben. Olivenöl einrühren und weitere 15 Minuten bei niedriger Hitze ziehen lassen. Ab und zu umrühren.

Zitrone in Scheiben schneiden, Petersiliengrün fein hacken. Wirsingsuppe mit Petersilie und frisch gemahlendem schwarzem Pfeffer servieren und die Zitronenscheiben erst kurz vor dem Essen über der Suppe auspressen.

Lasst uns einfach mal mutig sein, um tüpige Lebensmittel einzukaufen und etwas Besonderes machen. Wie diese frische, zitrönige Wirsing-suppe. Eine absolute Vitamin C-Bombe, die dir auch noch das letzte Erkältungsrisiko vom Leib hält.

Professionelle Alpkoch-Steirler – das wäre die erste Berufswahl für **NADINE HORN** und **JÖRG MAYER**. Bis ein solches Jobangebot kommt, kochen, fotografieren und essen sie die leckersten Dinge für ihren Foodblog [eat-this.org](http://eat-this.org), den es schon seit zehn Jahren gibt. Die beiden haben Smoothies und Lunch Bowls, schmecken aber auch nicht davor zurück, fette pflanzliche Burger und frische Falafel zuzubereiten. Nie dogmatisch, aber immer mit „healthy twist“, denn das Leben zu kurz ist, um schlecht zu essen.

14

»Schlemmen for future« bietet zahlreiche Hintergrundinfos und praktische Tipps zum Thema klimafreundliches Kochen. Es ist liebevoll gestaltet und macht richtig Lust darauf, in der Küche loszulegen.



French Toast Brezel

Foto: Isabel Zühke



Brotlinge



Foto: Matthias Hoffmann

Spaghettisalat mit Joghurtdressing,  
geschmorte Rote Bete und Räuchertofu



VENTIL

REZEPTE FÜR DIE  
KLIMAFREUNDLICHE PFLANZENKÜCHE

- ▶ **Über 50 Rezepte von erfolgreichen Foodblogger\*innen, Kochbuchautor\*innen und Restaurantbetreiber\*innen wie Sebastian Copien und Niko Rittenau, Lynn Hoefler, Surdham Göb, Sophia Hoffmann, Justin P. Moore und Stina Spiegelberg**
- ▶ **Große Unterstützung des Buches über die Kanäle der Beteiligten**
- ▶ **Informative und verständlich aufbereitete Informationen zu den vielschichtigen Zusammenhängen von Ernährung und Weltklima**

edition  
**KOCHEN  
OHNE  
KNOCHEN**

Die Herausgeberinnen Mechthild Bachmann und Kerstin Schürmann sind in der »Parents for future«-Bewegung aktiv und haben selbst Teile des Buchs geschrieben. Ein weiterer Autor ist der Lebensmittelwissenschaftler und Leiter der Initiative »Future Food«, Dr. Kurt Schmidinger, Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Albert-Schweitzer-Stiftung für unsere Mitwelt, des »Good Food Institute« und anderer NGOs. Die Rezepte stammen von über 20 bekannten Köch\*innen, erfolgreichen FoodbloggerInnen und Kochbuchautor\*innen.

Bachmann/Schürmann  
**Schlemmen for future**

Ca. 160 Seiten  
22 × 24 cm  
Flexcover mit farb. Abb.  
Ca. € 15,- (D), € 15,50 (A)  
CHF 21,50\*  
ISBN 978-3-95575-150-0

Frühjahr 2021



9 783955 751500

Timo Franke

# RUSTIKAL – RADIKAL

Meine vegane Küche

## Das 2 x 1 der veganen Küche

»RUSTIKAL – RADIKAL« ist das erste große Kochbuch von Spitzenkoch Timo Franke. Es setzt neue Maßstäbe und bringt Timos Vorliebe für »Omas Küche« sowie seine Lust an ungewöhnlichen und radikalen Neuinterpretationen dieser Gerichte zwischen zwei Buchdeckel.

Das einzigartige Konzept lässt dem Leser die Wahl: ganz klassisch »Spinat-Maultaschen mit Omas Kartoffelsalat und Zwiebelsoße« oder lieber Timos »Spinat-Kartoffel Wan Tans mit Zwiebel-Umami Fond«? »Saitan-Sauerbraten mit Endiviensalat und Bandnudeln« oder »Räucher-tofu sauer eingelegt an Endivien-Petersilien-Ravioli auf Möhren-Tatar, fermentiertem Sellerie und Barolo-Balsamico Reduktion«?

Dazu gibt es alle wichtigen Grundrezepte für die vegane Küche, von Sauerbratensauce über Spätzle bis Vanille Creme. In den Kategorien »Classics«, »Soupolaire«, »Geschmortes & Gebratenes« sowie »Süßkram« tobt sich Timo anschließend dann so richtig aus und zeigt wie außergewöhnlich, anspruchsvoll und lecker die vegane Küche sein kann.



## Timo Franke,

1987 im Schwarzwald geboren, begann bereits mit 15 Jahren eine Ausbildung zum Koch.

Er durchlief Sternehäuser wie die »Traube Tonbach« in Baiersbronn und das »Adlon« in Berlin sowie diverse Highclass-Hotels.

Timo arbeitete wie ein Verrückter und aß extrem ungesund. Als er schließlich ein Gewicht von 160 kg erreicht hatte, versagte sein Herz-Kreislauf-System. Er begriff, dass er dringend

sein Leben ändern musste. Seine Motivation war die eigene Gesundheit und auch seine große Tierliebe. Er entschloss sich, fortan vegan zu leben und zu kochen.

rustikal



*Selleriekrustenbraten mit Knödel und Blaukraut an Schwarzbiersoße*

rustikal



*Tomatensuppe alla nonna*

rustikal



*Ungarisches Gulasch*

radikal



*Geschmörter Sellerie an Blaukraut-Tramezzini-Roulette mit Salted Caramel-Bier-Crumble und Kartoffelbaumkuchen*

radikal

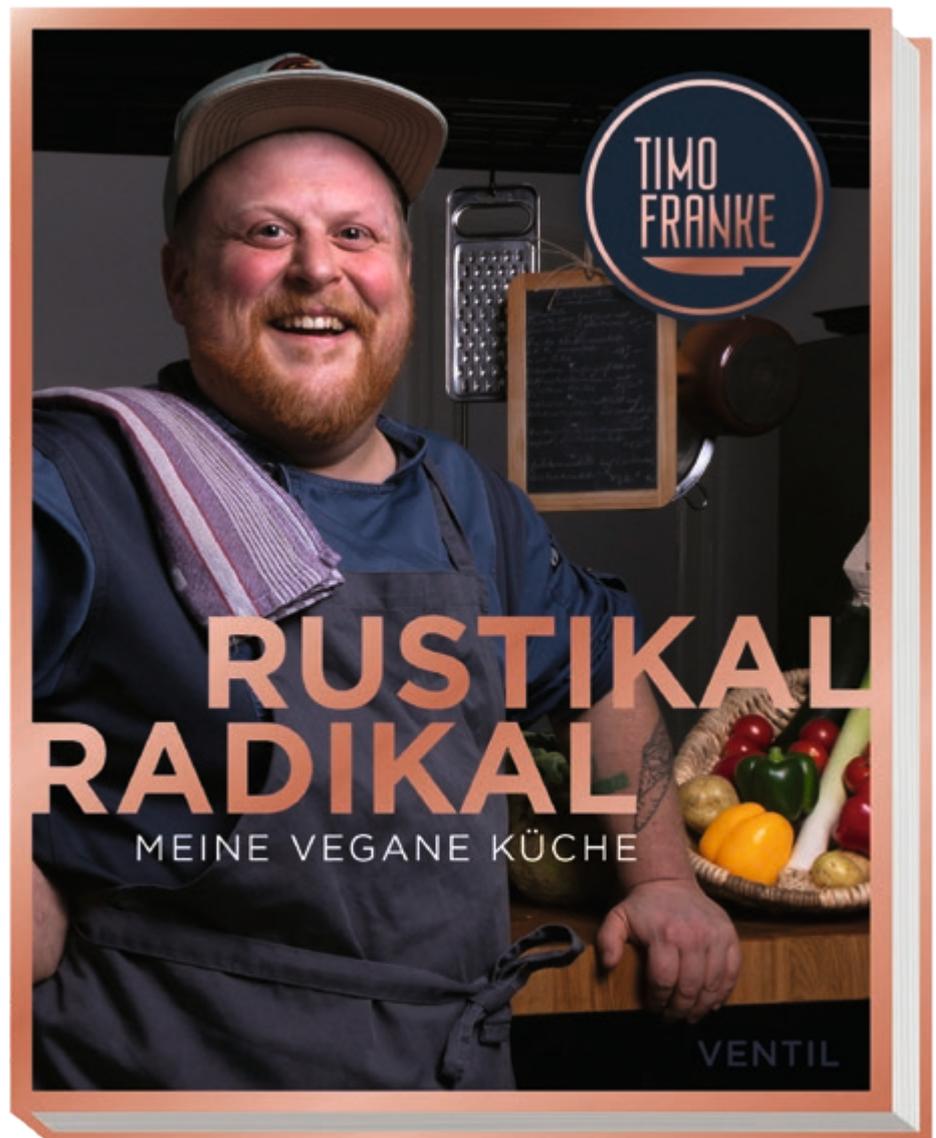


*Tomaten-Mangosuppe an Tomatenrelish mit Tomtenfolie und Tomatenknusper*

radikal



*Geschmörter Seitan auf Knoblauchpüree mit Underground-Paprika-Gemüse*



- ▶ *Das 2 x 1 der veganen Küche*
- ▶ *Jedes Rezept in zwei Varianten:  
einmal rustikal klassisch,  
einmal radikal innovativ interpretiert*

**edition**  
**KOCHEN**  
**OHNE**  
**KNOCHEN**

Timo Franke  
**RUSTIKAL – RADIKAL**

Ca. 192 Seiten  
21 × 26,5 cm  
Hardcover mit Lesebändchen  
und farb. Abb.  
Ca. € 26,50 (D), € 27,30 (A)  
CHF 38,-\*  
ISBN 978-3-95575-140-1

Frühjahr 2021



9 783955 751401

Katrin Schäfer und Daniel Roth

# RUN VEGAN

Training, Ernährung, Rezepte

## Vegan Leben und Laufen

»RUN VEGAN« – dieser Slogan steht für ein Lebensgefühl, das immer mehr Menschen für sich entdecken: vegan leben und laufen – für die eigene Gesundheit und das eigene Wohlbefinden, aber auch für einen gesellschaftlichen Wandel als Botschafter\*in der veganen Bewegung.

Die Laufcoaches Katrin Schäfer und Daniel Roth haben rund um ihren Blog [beVegt.de](https://beVegt.de) die größte deutschsprachige Community für vegane Sportler\*innen aufgebaut. In »RUN VEGAN« tragen sie ihr gesammeltes Lauf- und Ernährungswissen zusammen und begleiten die Leser mit motivierenden Herausforderungen auf ihrem sportlichen und veganen Weg. Sie zeigen, wie persönliche Veränderung gelingen kann.

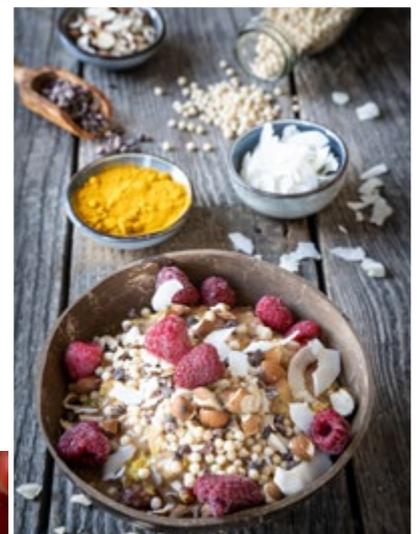
Katrin und Daniel erklären, wie man seine ersten Laufschrte meistert, Anfängerfehler vermeidet und das Laufen zum festen Teil des Lebens macht, aber auch wie erfahrene Läufer\*innen ihr Training optimieren und persönliche Bestform erreichen können.

Doch es geht hier längst nicht nur ums Laufen: »RUN VEGAN« vermittelt das Basiswissen für eine gesunde vegane Ernährung. Mit der beVegt-Formel kann für das perfekte vegane Gericht experimentiert werden, denn nur eine optimale Verpflegung mit allen wichtigen Nährstoffen sorgt für das Maximum an Energie für Alltag und Sport. »RUN VEGAN« richtet sich daher nicht nur an Läufer\*innen, sondern an alle Menschen, die sich gesund vegan ernähren und fit im Alltag und beim Sport sein möchten.

Und deshalb gibt es nicht nur Theorie, sondern auch einen großen Rezeptteil mit einfachen und leckeren Frühstücksideen, Hauptgerichten, Sportsfood und Snacks sowie Getränken, mit denen man nach dem Training seinen Durst löschen und seine Energiespeicher wieder auffüllen kann.



Grüne-Kräuter-Smoothie



Kurkuma-Power-Porridge



Quinoasalat

- ▶ *Kombination aus Sport- und Ernährungsratgeber*
- ▶ *Einfache Rezepte und variierbare Baukasten-Gerichte*
- ▶ *»RUN VEGAN« motiviert und hilft bei persönlichen Veränderungsprozessen*
- ▶ *beVegt ist die größte deutschsprachige Community für vegane Sportler\*innen*



Im Sommer 2010 haben **Katrin Schäfer** und **Daniel Roth** als leidenschaftliche (Marathon-) Läufer\*innen ein Selbstexperiment gestartet, das ihr ganzes Leben verändern sollte: Sie nahmen sich vor, einen Monat lang kein Fleisch zu essen. Seit diesem Tag leben sie vegan. Sie waren so glücklich mit ihrem neuen Leben als vegane Läufer, dass sie auch andere Menschen für diesen Lebensstil begeistern wollten – der Blog beVegt.de war geboren. Inzwischen ist beVegt.de die mit Abstand größte deutschsprachige Seite zum Thema Fitness und vegane Ernährung. Seit März 2016 gibt es außerdem den wöchentlichen beVegt-Podcast, in dem Katrin und Daniel darüber sprechen, wie stressfreie vegane Ernährung funktioniert und man mit dem richtigen Training fit und gesund durchs Leben geht. Außerdem sprechen sie über weitere Themen, die ihnen wichtig sind, wie Nachhaltigkeit oder Minimalismus. Weitere Infos: [www.bevegt.de](http://www.bevegt.de)

edition  
**KOCHEN  
OHNE  
KNOCHEN**

Schäfer/Roth  
**Run vegan**

Ca. 200 Seiten  
18 x 22 cm  
Broschur, mit farb. Abb.  
Ca. € 19,90 (D), € 20,50 (A)  
CHF 28,80\*  
ISBN 978-3-95575-151-7

Frühjahr 2021



9 783955 751517

# Lena Grabbe

# Pappsatt

## Vegane Küche für alle



### Ein Gaumen- und Augenschmaus

Vertrautes Soulfood in veganen Varianten wie zum Beispiel das Erbsenfrikassee, Folienkartoffel mit Zaziki oder der Karotten-Hotdog reihen sich harmonisch ein zwischen Süßkartoffeltoast und Gurken-Sushi. Der Schwerpunkt liegt auf Rezepten, die mit regionalen Gemüsesorten zubereitet werden und einen modernen Twist verliehen bekommen. Der klassische Kartoffelsalat darf hier nicht fehlen und die Sellerie-Fenchel-Suppe mit gerösteten Cashewkernen möchte man am liebsten sofort nachkochen.

Auch die Süßmäuler kommen nicht zu kurz: Eine ausgefallene Auswahl an Frühstücks-Bowls lassen die Herzen höher schlagen.

Das Gemüseparadies findet sich auch beim Frühstück, zum Beispiel in der Grüne Smoothie-Bowl mit Brokkoli und Spinat oder der Rüblikuchen Smoothie-Bowl mit Karotten und Avocado. Das Snack-Kapitel lockt mit Süßkartoffel-Brownies und Zucchini-Waffeln.

Lena Grabbes Kochbuch ist nicht nur ein Gaumen-, sondern auch ein Augenschmaus. Unkonventionell gestaltet und mit eigenen Illustrationen gespickt hat die Autorin sich nicht nur kulinarisch, sondern auch gestalterisch ausgelebt. Ein Kochbuch der etwas anderen Art, eine Hommage an die schönen Dinge und kreatives Design.



Pastinaken-Birnen-Salat



Gurken-Sushi



Kartoffelsuppe



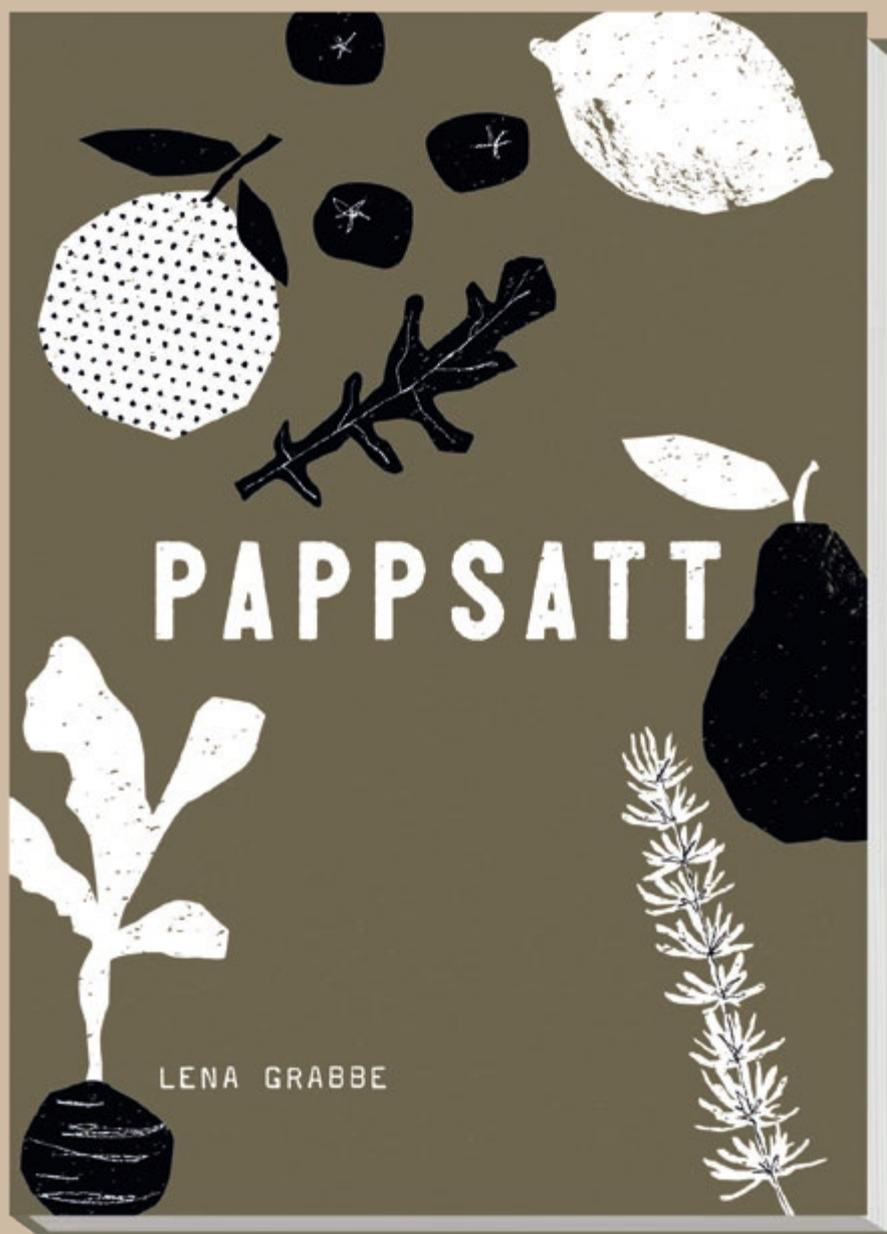
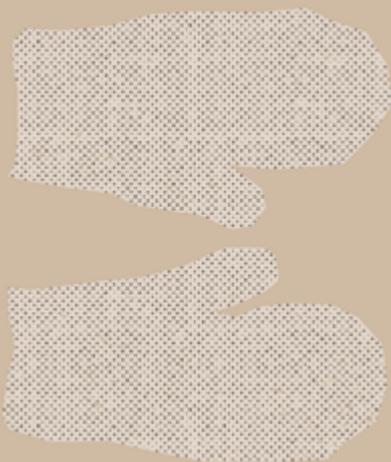
### BLUMENKOHLSÜSSSAUER MIT KOKOSCHIPS

Das Wasser von Kichererbsen friere ich immer eifrig, da es sich wie Fischsee in kurzer Zeit aufschlagen lässt. Darf es das gefrorene Kichererbsenwasser [Aquafaba] aufkochen lassen und mit einem Handrührgerät steif schlagen.

3 Personen

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1 TL Kokosöl             | Für die Kokos Chips das flüssige <b>Kokosöl</b> mit <b>Tamari</b> ,                           |
| 1 EL Tamari              | <b>Paprikapulver</b> , <b>Ahornsirup</b> , <b>Maismehl</b> und <b>Pfeffer</b> verrühren.      |
| 1/2 TL Paprikapulver     | Die <b>gelben Kokoschips</b> unterheben, einen Backofenrost mit                               |
| 1/4 TL Ahornsirup        | Backpapier belegen und die Mischung darauf verteilen. Die                                     |
| 1 EL Maismehl            | Kokos Chips bei 180 °C für 15 Minuten knusprig backen   |
| 1/2 TL Pfeffer           | und gelegentlich wenden, aus dem Ofen nehmen und in vier                                      |
| 100 g grobe Kokosflocken | Schälchen umfüllen.   |
| 4 EL Wasser              | Nun für die Soße in einen Schüssel <b>Wasser</b> mit <b>Krautkörnern</b> ,                    |
| 1/2 TL Kreuzkümmel       | <b>Paprikapulver</b> , <b>Maismehl</b> , <b>Pfeffer</b> , <b>Ahornsirup</b> , <b>Senf</b> und |
| 1 TL Paprikapulver       | <b>Teufelbrot</b> miteinander verrühren. Die <b>Knoblauchzehen</b> fein                       |
| 1/4 TL Rauchsalz         | hacken, die <b>Chili</b> und <b>Lauchzwiebel</b> in Ringe schneiden, die                      |
| 1/4 TL Pfeffer           | <b>Kichererbsen</b> abgießen und alles mit zur Soße dazugeben.                                |
| 1 TL Ahornsirup          | Den <b>Blumenkohl</b> waschen, in Röschen zerteilen und ebenfalls                             |
| 2 EL Senf                | unterheben.   |
| 2 EL Tamari              | Die gewürzten Blumenkohlrischen auf ein mit Backpapier  |
| 1 Knoblauchzehen         | ausgelegtes Backblech geben, in den Ofen schieben und   |
| 1 Chili                  | bei 200 °C Umluft für 35-40 Minuten backen, bis diese   |
| 1 Lauchzwiebel           | goldbraun sind. Zum Servieren mit den gerösteten Kokos  |
| 200 g Kichererbsen       | Chips bestreuen.  |
| 1 Blumenkohl             |   |

- ▶ **Kreatives Kochen mit kreativem Design**
- ▶ **Schwerpunkt auf Rezepten mit regionalen Gemüsesorten**
- ▶ **Von der Autorin fotografiert, illustriert und gestaltet**



**Lena Grabbe**s Kochbuchautorinnenkarriere zeichnete sich schon sehr früh ab, als sie bereits mit zwei Jahren neugierig die Nase in die heimischen Küchenschränke steckte. Lena lebt seit 13 Jahren vegetarisch und inzwischen ganz undogmatisch vegan. Die vielfältige und kreative Zubereitung von Gemüse ist ihr Spezialgebiet – wenn sie sich dort ausleben kann, schwebt sie im Gemüseparadies! Abgesehen vom Kochen ist Design ihre zweite große Leidenschaft. Als studierte Grafikdesignerin liegen ihr schöne Dinge besonders am Herzen und das spiegelt sich auch in ihrem Kochbuch wider, das sie selbst gestaltet und fotografiert hat.

edition  
**KOCHEN  
OHNE  
KNOCHEN**

Lena Grabbe  
**Pappsatt**

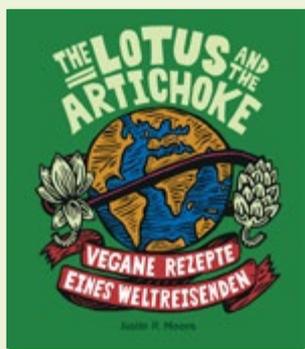
Ca. 144 Seiten  
21 × 26 cm  
Hardcover, farbig  
Ca. € 24,50 (D), € 25,20 (A)  
CHF 35,-\*  
ISBN 978-3-95575-152-4

Frühjahr 2021

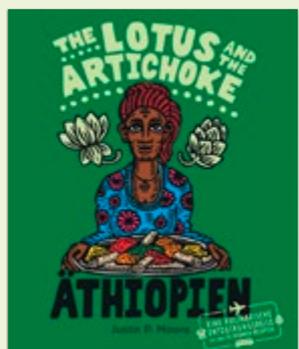


9 783955 751524

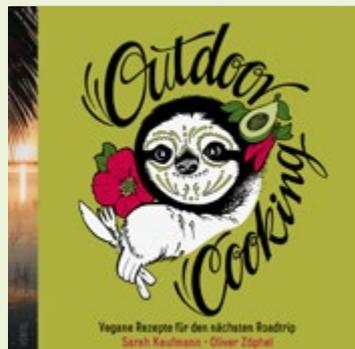
## Vegane Kochbücher und Ratgeber



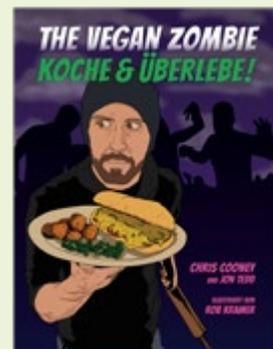
Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke**  
 Vegane Rezepte eines  
 Weltreisenden  
 216 S., € 19,90 (D)  
 ISBN 978-3-95575-011-4



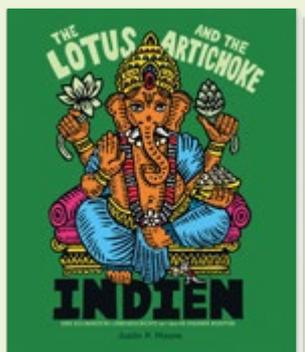
Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Äthiopien.** Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 70 veganen Rezepten  
 144 S., € 14,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-104-3



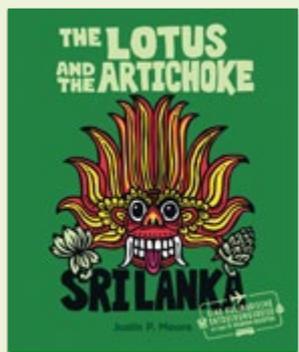
Sarah Kaufmann / Oliver Zöphel  
**Outdoor Cooking**  
 Vegane Rezepte für den nächsten Roadtrip  
 176 S., € 17,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-074-9



Chris Cooney / Jon Tedd  
**The Vegan Zombie Koche & überlebe!**  
 180 S., € 19,90 (D)  
 ISBN 978-3-95575-020-6



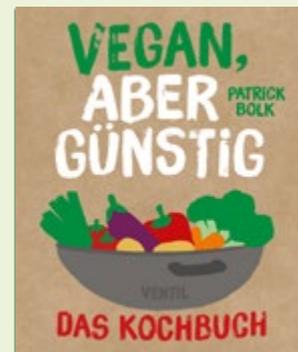
Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Indien.** Eine kulinarische Liebesgeschichte mit über 90 veganen Rezepten  
 192 S., € 18,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-081-7



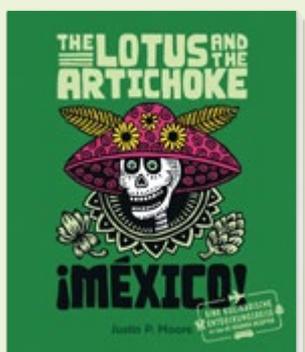
Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Sri Lanka.** Ein Kochbuch mit über 70 veganen Rezepten  
 160 S., € 14,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-046-6



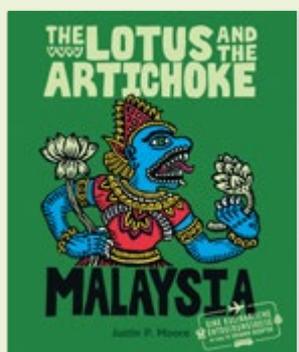
Patrick Bolk  
**Vegan, aber günstig**  
 Spar Dir das Tier  
 144 S., € 9,99 (D),  
 ISBN 978-3-95575-048-0



Patrick Bolk  
**Vegan, aber günstig – Das Kochbuch**  
 144 S., € 12,90 (D)  
 ISBN 978-3-95575-083-1



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Mexiko!** Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 60 veganen Rezepten  
 128 S., € 14,- (D),  
 ISBN 978-3-95575-034-3



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Malaysia.** Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 60 veganen Rezepten  
 160 S., € 14,- (D),  
 ISBN 978-3-95575-063-3



Sophie Mathisz  
**Vegane Lieblingsküche**  
 Köstliche Klassiker auf rein pflanzliche Art  
 160 S., € 19,90 (D)  
 ISBN 978-3-95575-028-2



Uschi Herzer / Joachim Hiller  
**Das Ox-Kochbuch 5 – Kochen ohne Knochen**  
 Mehr als 200 vegane Punk-Rezepte  
 192 S., € 9,90 (D)  
 ISBN 978-3-931555-28-3

## Unser Bestseller



Stina Spiegelberg  
**Vegan Backen von A bis Z**

Das Standardwerk  
 der pflanzlichen Backkunst

Hardcover, 320 Seiten  
 ISBN 978-3-95575-137-1, € 29,50 (D)



Brit Morbitzer  
**Einfach vegan genießen**

Meine minimalistische  
 Pflanzenküche

Flexcover mit Bandverschluss, 208 Seiten  
 € 25,- (D), ISBN 978-3-95575-124-1



Niko Rittenau  
**Vegan-Klischee ade!**

Wissenschaftliche Antworten auf kritische Fragen  
 zu pflanzlicher Ernährung.  
 Hörbuch, gelesen von Lars Walther

2 MP3-CDs mit 80-seitigem Booklet mit allen Grafiken des Buchs,  
 Laufzeit 18 Stunden 33:27 Minuten  
 € 19,90 (D), ISBN 978-3-95575-122-7

Der Erfolgstitel jetzt  
 auch als Hörbuch

**edition**  
**KOCHEN**  
**OHNE**  
**KNOCHEN**





Deutscher  
Verlagspreis 19

Deutscher  
Verlagspreis 20

### Bestellung Presse/Buchhandel

- \_\_\_ Ex. Bachmann: **Schlemmen for future** • Ca. € 15,- (D) • ISBN 978-3-95575-150-0
- \_\_\_ Ex. Decker: **Not Available** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-143-2
- \_\_\_ Ex. Franke: **RUSTIKAL – RADIKAL** • Ca. € 26,50 (D) • ISBN 978-3-95575-140-1
- \_\_\_ Ex. Führer / van Oystern: **Kritik am Mitmensch** • Ca. € 20 (D) • ISBN 978-3-95575-147-0
- \_\_\_ Ex. Grabbe: **Pappsatt** • Ca. € 24,50 (D) • ISBN 978-3-95575-152-4
- \_\_\_ Ex. Ingenhoff: **Ghosting** • Ca. € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-144-9
- \_\_\_ Ex. Karge/Wüdrich: **Erstürmt die Höhen ...** • € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-141-8
- \_\_\_ Ex. Kirsten: **Klassische Filmtheorie** • Ca. € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-145-6
- \_\_\_ Ex. Klemp: **Entlarvung** • Ca. € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-142-5
- \_\_\_ Ex. Lux: **Nächster Halt: EGON FOREVER!** • Ca. € 15,- (D) • ISBN 978-3-95575-148-7
- \_\_\_ Ex. Nagelschmidt: **Wo die wilden Maden graben** • Ca. € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-149-4
- \_\_\_ Ex. Neumayer: **Die Geschichte der Donots** • Ca. € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-125-8
- \_\_\_ Ex. Schäfer/Roth: **Run vegan** • Ca. € 19,90 (D) • ISBN 978-3-95575-151-7
- \_\_\_ Ex. Zank: **DIE VÖGEL – fliegen hoch** • Ca. € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-146-3

Titel bitte markieren bzw. ergänzen und diese Seite an den Ventil Verlag senden/faxen. Bestellungen sind auch per E-Mail möglich.

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift

### VENTIL VERLAG

Boppstraße 25, D-55118 Mainz  
Fon: +49 (0) 6131 226078  
Fax: +49 (0) 6131 226079  
E-Mail: mail@ventil-verlag.de  
www.ventil-verlag.de  
www.ventil-vegan.de  
www.testcard.de

#### MedienvertreterInnen

Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den AutorInnen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge.  
E-Mail: presse@ventil-verlag.de

#### Buchhandel und Vertriebe

Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder VertreterInnen. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

#### Lesungen

Unsere AutorInnen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung. Kontakt: Ingo Rüdiger,  
E-Mail: booking@ventil-verlag.de

#### Verlagsvertretungen

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:**  
**Christiane Krause**, c/o büro indiebook  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland:**  
**Michel Theis**, c/o büro indiebook,  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:**  
**Regina Vogel**, c/o büro indiebook  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Österreich:** Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Fon/Fax: 01 2147340  
E-Mail: meyer\_bruhns@yahoo.de

#### Verlagsauslieferung Deutschland/Österreich:

SoVa  
Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal  
Fon: +49 (0) 6181 9088072  
Fax: +49 (0) 6181 9088073  
E-Mail: sovaffm@t-online.de

#### Verlagsvertretung und -auslieferung Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich  
Fon: 044 5178227, Fax: 044 5178229  
E-Mail: auslieferung@kaktus.net