

ventil

Neuerscheinungen Frühjahr 2023

Drei Titel Veganes Kochen

Sechs Neuheiten im Bereich Popkultur



Gunnar Leue

You'll Never Sing Alone

Wie Musik in den Fußball kam

Eine Kulturgeschichte des Fußballsounds

Als die Fußballstadien während der Pandemie leer blieben, schalteten auch viele Fernsehzuschauer:innen nicht mehr ein. Ohne die Resonanz von den Rängen – die Gesänge, das Geraune und Gejubil – verlor das Geschehen auf dem Rasen schlagartig an Reiz. Nie war es offensichtlicher, dass der ganz spezielle Sound einen wesentlichen Teil der Faszination dieses Sports ausmacht. Fangesänge und professionell produzierte Hymnen verleihen dem Spiel nicht nur emotionale Tiefe und prägen die Fußballkultur, sie waren auch entscheidend für die Verwandlung des Sports in ein Unterhaltungsprodukt. So ist es nicht übertrieben zu sagen: Der Aufstieg des Fußballs zur populärsten Nebensache der Welt wäre undenkbar gewesen ohne die Musik, die ihn umgibt.

Gunnar Leue hat den Sound des Fußballs als Fan in Stadien live erlebt und als Journalist und Autor beschrieben. Mit »You'll Never Sing Alone« legt er eine umfassende Darstellung des Themas in all seinen Facetten vor. Unterhaltsam wie informativ erzählt das Buch die Geschichte der Fußballbegleitmusik von der Entstehung des modernen Fußballs im 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Es schaut zurück auf die skurrilen und wenig bekannten Anfänge des Fansupports, auf erste singende Fußballstars, die Entstehung von Vereinshymnen und die Entwicklung der Ultraszene zu einer internationalen Jugendbewegung.

Immer wieder stößt Leue auf den einzigartigen Zusammenhang von Fußball und Pop, der die Gesangskultur in den Stadien prägte und diverse Kommerzialisierungswellen seit den 1920ern auslöste. Entlang dieses Spannungsfelds geht das Buch den Fragen nach, die den Kern der Fußballkultur betreffen: Sind Stadien bedeutende Orte, an denen sämtliche Milieus einer gespaltenen Gesellschaft zueinanderkommen und gemeinsam singend agieren? Oder doch nur weitere Arenen des Entertainments, in denen sich passive Konsument:innen berieseln lassen?



Schon gewusst, dass:

- der mutmaßlich erste britische Fußballsong aus dem Jahr 1880 eine Belustigung über die Auswirkung von Kopfbällen auf die Spielerhirne war?
- nicht der FC Bayern der erste deutsche Klub war, dem eine Hymne auf einer Schellackplatte gewidmet wurde, sondern der 1. FC Nürnberg?
- Brasilien seinen zweiten WM-Titel einer Samba-Queen verdankt?
- das DDR-Staatslabel Amiga einem Hertha-Fan die Lizenz gab, eine Schallplatte mit einem Union-Lied herauszugeben?



- *Popkulturelle, erkenntnisreiche Blicke auf die Fußballgeschichte*
- *Illustriert mit seltenen Fundstücken von Plattencovern bis zu historischen Notenblättern aus aller Welt*
- *Bereichert um Anekdoten aus der verrückten Beziehung von Rock and Ball*

In Kooperation mit 



Foto: Andrea Halte

Gunnar Leue, geboren 1963 in der ostdeutschen Provinz, lebt seit einigen Jahrzehnten in Berlin, wo er als freier Journalist arbeitet (u.a. taz, Galore, Das Magazin, 11FREUNDE, radioeins). Zudem hat er die Ausstellung »Der Sound des Fußballs« kuratiert, das Vinylalbum »Eisern Union« und das Quartettspiel »Vereine auf Vinyl« herausgebracht. Er ist Sammler von Schallplatten mit Fußballmusik aus aller Welt.

Gunnar Leue
You'll Never Sing Alone

Ca. 320 Seiten
17 x 24 cm
Klappenbroschur, farbig
Ca. € 30 (D), € 30,90 (A)
CHF 40,50*
ISBN 978-3-95575-199-9

Frühjahr 2023



9 783955 751999

Christian Pflüger

Wie die Lia Laternenmacherin wurde

... und weitere Geschichten aus der Welttraumforschung

Stories aus einer anderen, besseren Galaxie

Seit mittlerweile über 40 Jahren arbeitet Christian Pflüger an einem faszinierenden Universum aus Zeichnungen, Texten und Liedern, in dessen Mittelpunkt das imaginäre Trio Die Welttraumforscher steht. Während Pflügers musikalische Kollegen Sun Ra und Karlheinz Stockhausen mit ihren Ausflügen zu den Sternen den Weltraum als utopischen Sehnsuchtsort bereits prominent und vom Feuilleton gefeiert durchmessen haben, warten Die Welttraumforscher noch auf entsprechende irdische Würdigung.

Einen weiteren Schritt in Richtung Ruhm und Erfolg hienieden machen jedoch die 16 Geschichten in Pflügers literarischem Debüt. Hier geben die Held:innen aus dem vielgestaltigen musikalischen und künstlerischen Repertoire der Welttraumforschung ihre ganz eigenen Geheimnisse preis – und entführen mit leichter Hand die Leser:innen in ein kindlich-surreales Paralleluniversum, das in seiner liebevollen Ausgestaltung wohl einzigartig ist. Mit 16 Abbildungen aus dem Welttraumforscher-Kosmos versehen.



- **Die wahrscheinlich ungewöhnlichsten Geschichten aus einer ganz eigenen Welt**
- **Mit 16 Welttraum-Zeichnungen**

»Die Welttraumforscher machen seit 40 Jahren Kunst für die klügsten Wesen des Universums.«

Philipp Theisohn, Autor von »Einführung in die außerirdische Literatur«



Foto: privat

Christian Pflüger, 1963 in Augsburg geboren, ist ein bei Zürich lebender Zeichner, Komponist und Autor. Er arbeitet seit 1981 mit Bildern, Musik und Texten am Universum der Welttraumforscher. Das Kunsthaus Langenthal im Kanton Bern widmete Christian Pflüger und seinem Schaffen 2013 eine umfangreiche Retrospektive. Im Oktober 2023 wird es im Hamburger Kampnagel ein Festival zu Ehren der Welttraumforscher geben, in dessen Rahmen Pflüger, aber auch andere Künstler:innen und Kulturwissenschaftler:innen, diesen aufregenden Kosmos aufgreifen und neu verhandeln werden.



Christian Pflüger
Wie die Lia Laternenmacherin wurde

Ca. 224 Seiten
15 x 22 cm
Hardcover
Ca. € 25,- (D), € 25,70 (A),
CHF 34,-*
ISBN 978-3-95575-201-9

Frühjahr 2023



Norma Schneider

Punk statt Putin

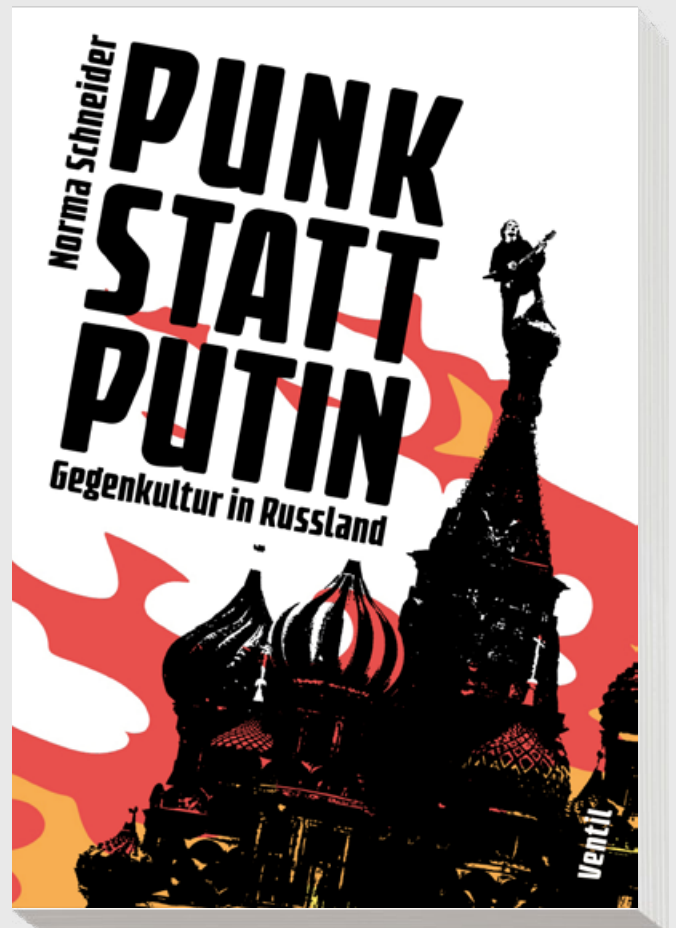
Gegenkultur in Russland

Gegenkultur in Zeiten des Krieges

Spätestens seit Pussy Riot und ihrem Punkgebet in der Christ-Erlöser-Kathedrale in Moskau wissen wir: In Russland steht längst nicht jede:r hinter Putin. Es gibt mutige Menschen, die sich trotz drohender Repressionen mit ihrer Musik, Kunst und Literatur gegen den nationalistischen, patriarchalen und homophoben Mainstream stellen.

»Punk statt Putin« zeigt zwei unterschiedliche Welten: Auf der einen Seite einen zunehmend repressiver agierenden autoritären Staat, auf der anderen Seite oppositionelle Künstler:innen und Aktivist:innen, die sich Nischen suchen, Spielräume nutzen und kreativ mit ihrer verzweiferten Lage umgehen. Norma Schneider beschreibt die vielfältigen Formen und Inhalte russischer Gegenkultur in Putins Russland – vor und nach Beginn des Angriffskrieges gegen die Ukraine. Obwohl das Regime seinen Kritiker:innen mittlerweile nur noch die Wahl lässt zwischen Exil, Selbstzensur und Gefängnis, stehen in ihrem Buch nicht die Repressionen im Vordergrund, sondern das, was trotz allem möglich ist.

Norma Schneider führt in die Ideologie des Putin-Regimes ein, stellt den politischen und kulturellen Mainstream und die offizielle Kulturpolitik vor, beschreibt den Umgang des Staates mit Gegenkultur zwischen Repressionen und Versuchen der Vereinnahmung. Dem gegenüber steht ein lebendiges Porträt der russischen Gegenkultur, in dem die Underground-Szene, Anti-Kriegs-Lieder und queere Literatur genauso Platz finden wie feministische Selbstorganisation, Putin-Memes und künstlerischer Protest im öffentlichen Raum.



Die zahlreichen Interviews, die Schneider mit Künstler:innen in Russland und im Exil geführt hat, erzählen von Hoffnung und Perspektivlosigkeit, von mutigem Protest, Safe Spaces und dem Willen, weiter für ein freies Russland zu kämpfen.

► **Einblicke in die russische oppositionelle Musik, Kunst und Literatur**



Foto: privat

Norma Schneider, geboren 1988, studierte Philosophie, Soziologie und Germanistik. Sie lebt als freie Journalistin, Autorin und Lektorin in Frankfurt am Main. Als Pussy Riot 2012 vor Gericht standen, begann sie, sich für Punk und Protest in Russland zu interessieren. Seitdem hat sie sich intensiv mit verschiedenen Formen russischer Gegenkultur beschäftigt – und mit der Ideologie des Putin-Regimes. Sie schreibt Literaturkritiken und Artikel über Kultur, Protest und die LGBTQ-Community in Osteuropa und dem postsowjetischen Raum, u. a. für taz, nd.Aktuell, FAZ und Jungle World.

Norma Schneider
Punk statt Putin

Ca. 160 Seiten
14 × 19,5 cm
Broschur
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A),
CHF 22,-*
ISBN 978-3-95575-202-6

Frühjahr 2023



Frank Willmann (Hg.)

Betreten auf eigene Gefahr

Schleimkeim-Songcomics

Der Songcomic »Betreten auf eigene Gefahr« setzt der stilprägenden DDR-Punkband Schleimkeim aus dem thüringischen Stotternheim ein Denkmal. Acht Zeichner:innen haben jeweils einen Schleimkeim-Song in Bilder verwandelt, die immer auch DDR-Geschichte und die Punk-Subkultur abbilden. Im Osten war Punk eine hochpolitische Angelegenheit, Bands wurden wegen vermeintlich staatsfeindlicher Inhalte verboten, Musiker kamen für die Texte ins Gefängnis. Punk war in der DDR illegal.

Einige der Zeichner:innen stammen aus der Subkultur der DDR und erlebten die Band vor 1989, andere fanden einen späteren Zugang. Darüber berichten sie im Buch. Was alle vereint, ist die Liebe zu Krawall und Remmidemmi.

Der harte Sound von Schleimkeim schwebte über ihnen, als sie die Comics schufen. Frank Willmann hat für »Betreten auf eigene Gefahr« zudem einige weiterführende Texte zur Band verfasst.

Als der Bandleader und Spiritus Rector Dieter »Otze« Ehrlich 2005 in der geschlossenen Psychiatrie verstirbt, wird es für ein paar Jahre ruhig um die Band. Seit 2008 geben die verbliebenen Bandmitglieder wieder gelegentlich Konzerte. So auch 2021 vor ausverkauftem Haus in Berlin (SO36) und Dresden (Chemiefabrik).



Kerstin Gürke



Ulla Loge



Mit Comics von

Ulla Loge

Auge Lorenz

Dirk Mecklenbeck

Marcus Gruber

Karla Paloma

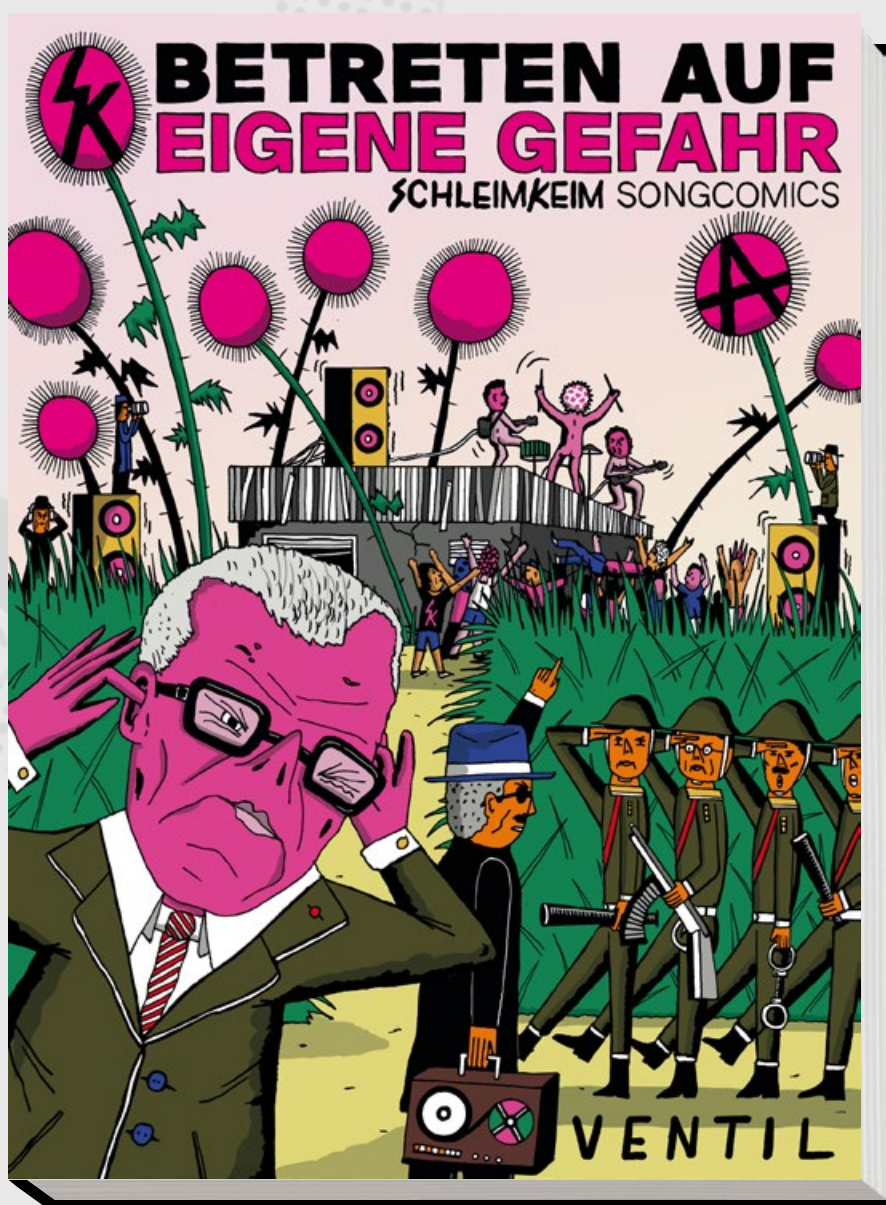
PM Hoffmann

Kerstin Gürke

Lara Swiontek



Karla Paloma



- *Neuer Band der beliebten Songcomic-Reihe*
- *Comics zur legendären Kultband des DDR-Punk*
- *Schleimkeim spielen anlässlich des Comics Reunion-Konzerte*

Frank Willmann: geboren 1963 in Weimar, 1984 aus ostdeutscher Provinz in den goldenen Westen entwichen, Spezialist für Desperados, Alltagsabenteurer und sonstige Weltentrüchte, hat im Sommer 1983 mal zwei Wochen bei der Weimarer Kunstpunkband Ernstfall gesungen, schreibt ein Buch nach dem anderen, zuletzt: »Stadionpartisanen – Fans und Hooligans in der DDR«.



Zuletzt erschienen von Frank Willmann und Anne Hahn: »negativ-dekadent – Punk in der DDR« ISBN 978-3-95575-168-5

Frank Willmann (Hg.)
Betreten auf eigene Gefahr

Ca. 128 Seiten
19 × 26 cm
Hardcover
€ 25,- (D), € 25,70 (A),
CHF 34,-*
ISBN 978-3-95575-200-2

April 2023



Wolfgang Buechs

Commonismus oder Schlaf

zuhaus während der digitalen revolution – Band 3

Die 2020er sind da! Das Leben im kapitalistischen Realismus präsentiert sich zäh und dringlich zugleich. Große Fragen im Alltag sind: Wohin mit der Müdigkeit? Und wie zwischen Selbstoptimierung und Pandemie, Klimakatastrophencountdown und Krieg nicht die Nerven und den Überblick verlieren? Obendrein gibt es im bunten Buechs-Universum neue prekäre Jobs und sogar noch mal Nachwuchs ...



► **Ausgezeichnet mit dem Lebensfenster-Preis für grafisches Bloggen**

► **Bekannt aus der Wochenzeitung Jungle World**

»Ich lese die Jungle World nur mehr wegen dieser komischen Comics.«

Leo Fischer

»Steigerung der Feinfühligkeitsskills in vier Quadranten ... niemals pathetisch, larmoyant oder besoffen von den schweren Themen.«

Kaput – Magazin für Insolvenz und Pop



Zuletzt erschienen:

»Zuhause während der digitalen Revolution. Band 2: Handbuch zum richtigen Alltag im falschen«, ISBN 978-3-95575-102-9



Foto: privat

Wolfgang Buechs, Jahrgang 1968, lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Den mittlerweile über 3.000 Bilder umfassenden Webcomic www.digirev.de betreibt er seit 2005, gedruckt erscheinen die Strips seit 2006 hauptsächlich in der Berliner Wochenzeitung Jungle World.

Wolfgang Buechs
Commonismus oder Schlaf

Ca. 96 Seiten
18 x 18 cm
Broschur
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A),
CHF 22,-*
ISBN 978-3-95575-203-3

März 2023



9 783955 752033

Jörkk Mechenbier
und Lasse Paulus

Deck mich zu, wenn du fertig bist

Erzählungen

Die Chroniken einer Künstlerfreundschaft

Die Welt – oder besser: die getreue Schreng-Schreng-&-La-La-Gemeinde – wartet seit Jahren zitternd auf die Erscheinung dieses Werkes: Jörkk Mechenbier und Lasse Paulus legen mit »Deck mich zu, wenn du fertig bist« nun endlich ihr literarisches Debüt vor – übergelb mit all den Dingen, mit denen man sich eben so befasst, wenn man befreundet ist und ein gemeinsames Bandprojekt am Laufen hat ...

Als Duo **Schreng Schreng & La La** reisen diese beiden unwahrscheinlichen Helden nun bereits seit zig Jahren quer durchs Land und erleben Geschichte um Geschichte, von denen eine absurder als die nächste ist. Aber dabei sind es nicht nur die Backstage-Beichten zwischen Bühnenschnäpsen, Musik und Irrsinn, die dieses Duo und ihr gemeinsames Schaffen interessant machen; es geht zuvorderst um die oft nicht leichte Beziehung der beiden zutiefst konträren Charaktere zueinander. Die Stories in »Deck mich zu, wenn du fertig bist« zeigen, wie sehr man sich unterscheiden und dennoch lieben und respektieren kann. Hier wird also herzerwärmend und nachgerade therapeutisch vom gemeinsamen Brückenschlagen und Händereichen erzählt – und nicht zuletzt auch davon, wie man mit einem AfD-Wahlplakat einen 70 Zentimeter langen Joint baut. Halten Sie sich also bereit.



- *Vom herzerwärmenden Leid innerhalb einer ungewöhnlichen Künstlerfreundschaft*
- *Erster Erzählband des Duos Schreng Schreng & La La*

»Das Herz am linken Fleck, die Gitarre um den dicken Hals und das Mikro vor der großen Klappe: Schreng Schreng & La La haben nicht viele Akkorde, aber viel zu sagen.«

Audiolith-Booking über das Duo Mechenbier und Paulus



Foto: Lucja Romanowska

Lasse Paulus und Jörkk Mechenbier fanden sich irgendwann zwischen 2006 und 2007 in der gemeinsamen Wohnung ihrer Freundinnen. Der eine schön, hoch gewachsen und mit einem richtigen Schulabschluss, der andere ein zertrümmerter Polytoxiker mit romantischer Seele. Sie gründeten die »deutschen Johnny Cash« und nannten sich Schreng Schreng & La La. Während Mechenbier danach eine erfolgreiche Karriere als Indie-Musiker bei den Bands Love A und Trixi einschlug, erträgt Paulus seit Jahren einen klassischen 9-to-5-Job.

Mechenbier/Paulus
Deck mich zu, wenn du fertig bist

Ca. 176 Seiten
13 × 19,5 cm
Hardcover
Ca. € 18,- (D), € 18,50 (A),
CHF 24,50*
ISBN 978-3-95575-204-0

Frühjahr 2023



Bianca Zapatka

Vegan Everyday

100 einfache Rezepte, die immer schmecken!

Bianca Zapatka ist Food-Bloggerin, Kochbuch-Bestseller-autorin und meisterhafte Foodstylistin. In »Vegan Everyday« zeigt sie, wie super leckere Rezepte für jeden Tag ganz einfach zubereitet werden können. Dank zahlreicher nützlicher Tipps, gekonnter Step-by-Step-Anleitungen und einer einfachen Zutatenliste gelingen Biancas Gerichte immer. Auf komplizierte und kostspielige Herdakrobatik oder auf zeitintensives und nervendes Zubereitungsgetue wird hier zugunsten von Geschmack und Alltagstauglichkeit verzichtet. Und die Ergebnisse auf dem Teller wissen – wie immer bei Bianca Zapatka – einfach alle zu begeistern.

»Vegan Everyday« ist für alle, die gerne jeden Tag köstliche vegane Speisen zaubern möchten. Von Frühstück über Suppen bis hin zu Fingerfood und Hauptgerichten wie Bowls: Hier findet jede:r etwas.

Wer auf eine optische Appetitanregung Wert legt, kommt bei »Vegan Everyday« voll auf seine Kosten. Denn Bianca kann nicht nur den Kochlöffel, sondern auch die Kamera schwingen. Als Foodfotografin hat sie ihre Gerichte immer genau im richtigen Blick und somit wunderschön inszeniert. Mal gibt es Gourmet-Wimmelbilder, mal ein echtes Food-Porn-Erlebnis – rundum yummy eben.

Bianca Zapatkas Kochkunst hält viele hilfreiche Tipps zur variantenreichen Abwandlung der Gerichte, Nährwertangaben und Hinweise auf zuckerfreie und glutenfreie Rezepte bereit.



Himbeer-Cheesecake

Unter anderem mit folgenden Rezepten:

Frühstück: Zucchini-Brot, Kürbis-Brötchen, Ofen-Pfannkuchen

Salate, Suppen & Dips: Linsensalat, Paprika-Dip, Goldene Linsensuppe

Beilagen & Fingerfood: Brokkoli-Käse-Nuggets, Quinoa-Bratlinge, Bohnenbällchen

Hauptgerichte (Pasta, Curry, Bowls & Co.): Blumenkohl-Pizza, Schlemmerfilet mit Kartoffelpüree und Rahmspinat, knusprige Reispapier-Dumplings

Kuchen & Muffins: Himbeer-Cheesecake, Blaue Limetten-Tarte, Zitronen-Mohn-Muffins

Süßes & Desserts: Brookies, Mango-Chia-Pudding, Brombeer-Mousse



Granola
Knuspermüsli



Arancini-Reisbällchen

- **Bestsellerautorin**
- **Bislang fast 300.000 verkaufte vegane Kochbücher**
- **Über 740.000 Follower auf Instagram**
- **100 leckere Rezepte mit Nährwertangaben**
- **Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen**



Bianca Zapatka: Rezeptentwicklerin, Fotografin, Food-Bloggerin, Kochbuch-Bestsellerautorin und Food-styling-Profi. Auf Instagram begeistert sie über 740.000 Menschen mit ihren veganen Gerichten. 2013 begann Bianca, ihre eigenen Rezepte auf Social-Media-Plattformen zu teilen. Etwas später hat sie ihren Food-Blog www.biancazapatka.com gegründet. Ihr Ziel: Menschen zu einer gesünderen Ernährungsweise zu inspirieren, so dass sie mehr frische Lebensmittel und selbst gemachte Speisen ohne Zusatzstoffe und ohne tierische Produkte in ihre Ernährung integrieren. Ihre Gerichte zeichnen sich dadurch aus, dass sie unfassbar lecker schmecken, toll aussehen und auch Nicht-Veganer:innen überzeugen! »Vegan Everyday« ist ihr siebtes Buch und ihr erstes bei Ventil.

Instagram @biancazapatka

edition
KOCHEN
OHNE
KNOCHEN

Bianca Zapatka
Vegan Everyday

Ca. 240 Seiten
21 x 27 cm
Hardcover mit Leseband, farbig
Ca. € 30,- (D), € 30,90 (A)
CHF 40,50*
ISBN 978-3-95575-198-2

5. Mai 2023



9 783955 751982

Annelina Waller

Ein Bauch voll Glück

Vegan Happy Food

Leckere vegane Rezepte und wunderbare Glückssübungen für jeden Moment des Tages

Hier dreht sich alles um leckere, gesunde, pflanzliche Gerichte. Egal, ob beim Frühstück, Dinner oder beim Feiern – die erfolgreiche Podcasterin und Bloggerin Annelina Waller präsentiert für jeden Anlass das passende Rezept. Sie zeigt, wie sich das Glücksgefühl einer gelungenen Mahlzeit über den ganzen Tag ausdehnen und genussvolle Zufriedenheit in den Alltag integrieren lässt.

Mit Achtsamkeitsübungen, die dein Serotonin-Level steigern, mit Insights zum Thema Schlaf und wie er sich auf unseren ganzen Tag auswirkt und mit einem Yoga-Flow, der speziell die Verdauung unterstützt.

Annelinas undogmatische Herangehensweise und ihr lockerer Schreibstil machen Lust, alles direkt auszuprobieren. Schnell wird klar: Glück kann man essen!



Luftige Pfannkuchen aus dem Ofen



Veggie-Casado-Bowl



Mitbring-Wrap-Varianten

»Ich bin immer auf der Suche nach leichten und leckeren Rezepten, weil ich in der Küche sonst komplett verloren wäre. Die Rezepte von Annelina sind da für mich perfekt und bringen nicht nur super leckere Gerichte auf den Tisch, sondern on top auch Liebe in den Bauch!«

Laura Malina Seiler, Keynote-Speakerin, Podcasterin & Bestseller-Autorin

»Annelinas Rezepte decken für mich als Sportler meinen Bedarf perfekt ab. Aber nicht nur ihre Rezepte, besonders sie als Person ist eine Bereicherung für viele. Sie ist sportlich, gesund, fit und ihre ehrliche Art weckt das Interesse vieler Menschen, neue Wege zu gehen. Und ich bin mir sicher, sie wird noch die Augen vieler Menschen öffnen und die Stimme derer sein, die nicht gehört werden.«

Ünsal Arik – WBU & GBU World Champion Boxer im Superweltergewicht & Autor

- Über 130.000 Follower:innen auf Instagram
- Über 70 leckere Rezepte
- Mit Yogaübungen für das gute Bauchgefühl



Annelina Waller (Jahrgang 1990) ist Autorin, Bloggerin, Yoga Teacher, Foodie 4 Life. Ihr Motto: »Liebe dich selbst und höre auf dein Bauchgefühl«. Annelina ist Ernährungsexpertin mit einem Master in Event-, Sport- und Gesundheitsmanagement. Ihre Bachelorarbeit in Psychologie trägt den Titel: »Emotionen und Essverhalten – Mood Food am Beispiel Schokolade«. Ihr Wissen über die positiven Effekte einer guten, umfassenden Ernährung baute sie konsequent aus. In ihrer Ausbildung zur Yogalehrerin erhielt sie weitere Einblicke in die Zusammenhänge von Körper, Geist und Ernährung. »Ein Bauch voll Glück« ist Annelina Wallers drittes Buch und ihr erstes bei Ventil.

Instagram @annelinawaller

edition
KOCHEN
OHNE
KNOCHEN

Annelina Waller
Ein Bauch voll Glück

184 Seiten
22 x 24 cm
Hardcover, farbig
€ 25,- (D), € 25,70 (A)
CHF 34,-*
ISBN 978-3-95575-197-5

Januar 2023



9 783955 751975

Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke – Indochinesisch

Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 50 veganen Rezepten

Vegetable Manchurian, Gobi 65, Hakka Noodles, Sichuan Fried Rice – in vielen Restaurants Indiens stehen indochinesische Gerichte auf der Karte. Und chinesische Restaurants in Indien servieren Gerichte, die an indische Geschmäcker angepasst sind, einschließlich Gewürzen und Zutaten, die eher in der südasiatischen Küche zu finden sind.

Justin P. Moores neues Buch widmet sich dieser köstlichen Fusion von indischer und chinesischer Küche, einer Tradition, die seit über 250 Jahren besteht. Das Ergebnis: überraschende Kombinationen und Kreationen, eine unglaubliche Geschmacksvielfalt!

Viel zu lange war die indochinesische Küche im globalen Mainstream unbekannt, doch dies ändert sich aktuell glücklicherweise: In Metropolen auf der ganzen Welt haben auf indochinesische Küche spezialisierte Restaurants eröffnet, andere haben den kulinarischen Horizont ihrer Speisekarten erweitert.

Justin verbrachte unzählige Stunden in Küchen und Restaurants, um alle Köstlichkeiten zu entdecken. Nun hat er all diese kulinarischen Wunder in seinem Studio in Berlin nachgekocht und präsentiert in dem siebten Band seiner Reihe »The Lotus and the Artichoke« eine Hommage an die indochinesische Küche.



Gobi 65

Mancho-Suppe



Hakka-Noodles

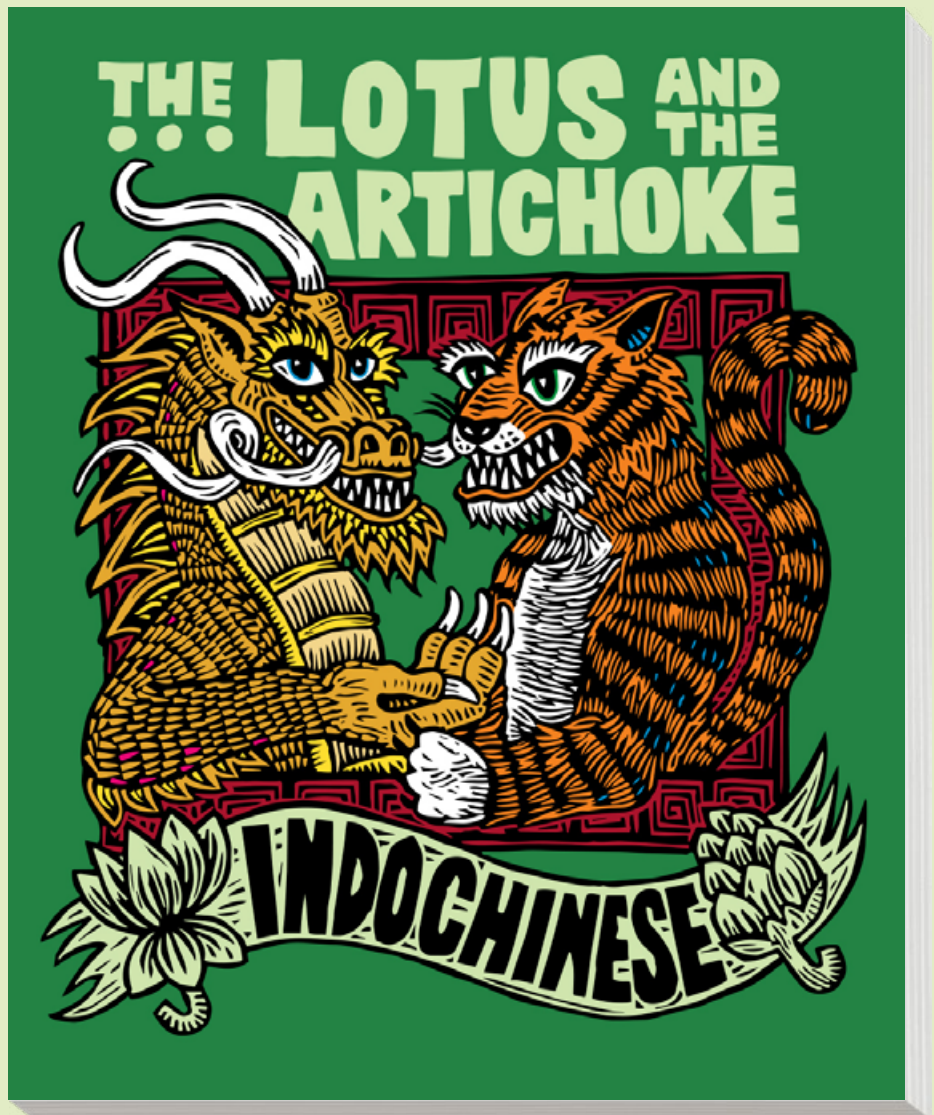


Manchurian



Weitere Bände von Justins »The Lotus and the Artichoke«-Reihe finden Sie auf der nächsten Seite.

- **Siebter Teil der Reihe**
»The Lotus and the Artichoke« mit über 35.000 verkauften Exemplaren
- **Ungewöhnliches Artwork, grandios fotografiert**
- **Einfache Anleitungen, jede Menge Tipps und Tricks**
- **Garniert mit Reiseberichten und Informationen zu Land und Leuten**



Justin P. Moore wurde 1974 geboren und ist in den USA und auf den Marshallinseln aufgewachsen. Er lebt und arbeitet seit 2001 als Künstler, Grafiker und Übersetzer in Berlin. Justin kocht regelmäßig bei veganen Events, bietet Kochkurse und vegane Dinner in ganz Europa an und betreibt, wenn er nicht gerade auf Reisen ist, seine beliebte Website www.lotusartichoke.com. Auf Facebook und Instagram ist er sehr aktiv und hat weit über 10.000 Follower:innen.

Instagram @lotusartichoke

Deutsche Ausgabe

Justin P. Moore
The Lotus and the Artichoke – Indo-chinesisch
Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 50 veganen Rezepten

Ca. 128 Seiten, 18 x 22 cm
Broschur, mit farbigen Abb.,
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A)
CHF 22,-*
ISBN 978-3-95575-205-7

März 2023



9 783955 752057

Englische Ausgabe

Justin P. Moore
The Lotus and the Artichoke – Indo-chinese
A culinary adventure with over 50 vegan recipes

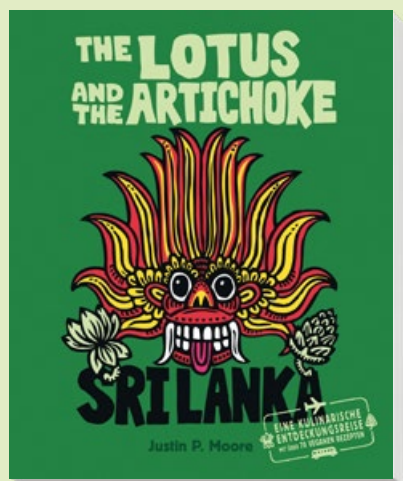
Ca. 128 Seiten, 18 x 22 cm
Broschur, mit farbigen Abb.,
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A)
CHF 22,-*
ISBN 978-3-95575-206-4

März 2023



9 783955 752064

Bisher erschienen in der Reihe The Lotus and the Artichoke

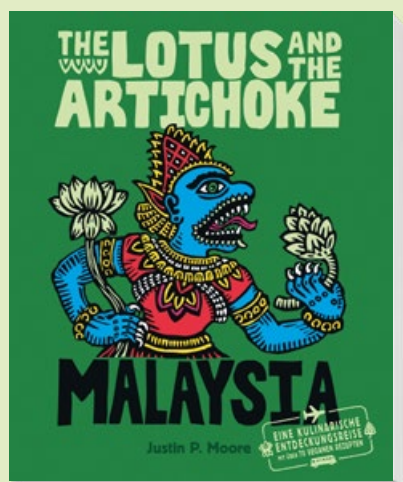


Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke: Sri Lanka

Ein Kochbuch mit über
70 veganen Rezepten

160 Seiten, Broschur, farbig
€ 14,- (D), € 14,40 (A), CHF 19,50*
ISBN 978-3-95575-046-6

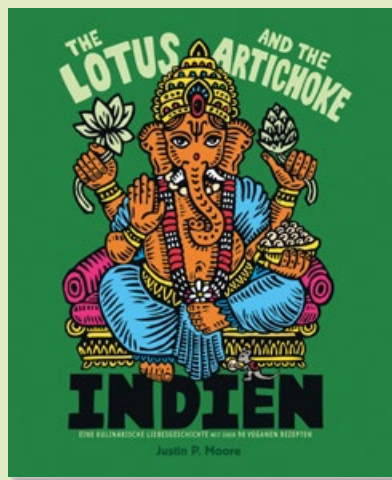


Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke: Malaysia

Eine kulinarische Liebesgeschichte
mit über 90 veganen Rezepten

160 Seiten, Broschur, farbig
€ 14,- (D), € 14,40 (A), CHF 19,50*
ISBN 978-3-95575-063-3

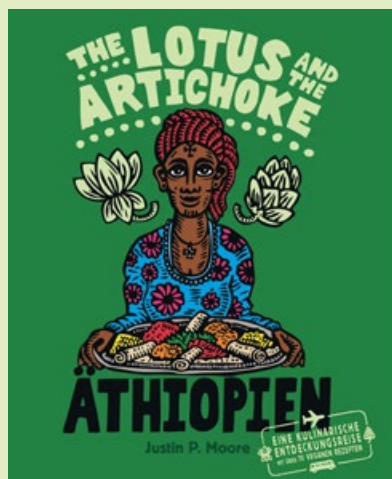


Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke: Indien

Eine kulinarische Liebesgeschichte
mit über 90 veganen Rezepten

192 Seiten, Broschur, farbig
€ 18,- (D), € 18,50 (A), CHF 24,50*
ISBN 978-3-95575-081-7



Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke: Äthiopien

Eine kulinarische Entdeckungsreise
mit über 70 veganen Rezepten

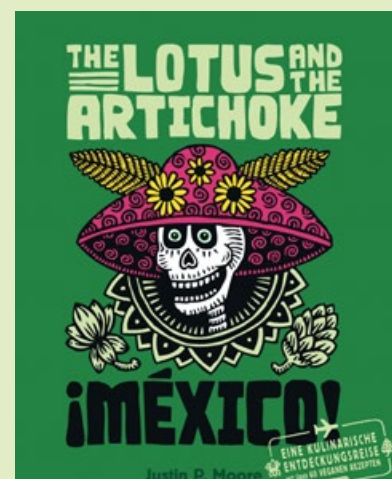
144 Seiten, Broschur, farbig
€ 16,- (D), € 16,50 (A), CHF 23,-*
ISBN 978-3-95575-104-3



Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke Vegane Rezepte eines Weltreisenden

240 Seiten, Broschur, farbig
€ 19,90 (D), € 20,50 (A), CHF 27,50*
ISBN 978-3-95575-011-4



Justin P. Moore

The Lotus and the Artichoke: Mexiko!

Eine kulinarische Entdeckungsreise
mit über 60 veganen Rezepten

128 Seiten, Broschur, farbig
€ 14,- (D), € 14,40 (A), CHF 19,50*
ISBN 978-3-95575-034-3

edition
**KOCHEN
OHNE
KNOCHEN**



Niko Rittenau kehrt zurück zu Ventil!



Niko Rittenau

Vegan-Klischee ade!

Wissenschaftliche Antworten auf kritische Fragen zu pflanzlicher Ernährung

512 Seiten, Hardcover, farbig

€ 26,50 (D), € 27,30 (A), CHF 36,-*

ISBN 978-3-95575-195-1



Niko Rittenau / Patrick Schönfeld / Ed Winters

Vegan ist Unsinn!

Populäre Argumente gegen den Veganismus und wie man sie entkräftet

368 Seiten, Hardcover, farbig

€ 23,50 (D), € 24,20 (A), CHF 32,-*

ISBN 978-3-95575-193-7



Lukas Jakobi / Kateryna Kuprych /
Niko Rittenau (Hg.)

Vegan Kochen Ukraine

184 Seiten, Hardcover, farbig

€ 22,- (D), € 22,70 (A), CHF 30,-*

ISBN 978-3-95575-191-3



Niko Rittenau / Sebastian Copien

Vegan Low Budget

Großer Geschmack zum kleinen Preis

256 Seiten, Hardcover, farbig

€ 19,95 (D), € 20,60 (A), CHF 27,50,-*

ISBN 978-3-95575-194-4

Unsere veganen Highlights



Timo Franke

RUSTIKAL – RADIKAL
Meine vegane Küche

184 Seiten, Hardcover, farbig
€ 26,50 (D), € 27,30 (A), CHF 36,-*
ISBN 978-3-95575-140-1



Uschi Herzer / Joachim Hiller

Das Ox-Kochbuch 6
Kochen ohne Knochen –
unsere besten veganen
Punk-Rezepte

192 Seiten, Broschur, farbig
€ 14,- (D), € 14,40 (A), CHF 19,50*
ISBN 978-3-95575-176-0



Stina Spiegelberg

Vegan Backen von A bis Z

320 Seiten, Broschur, farbig
€ 29,50 (D), € 30,40 (A), CHF 40,-*
ISBN 978-3-95575-137-1



Anna Schneider / Deniz Retzer

Raw Bites
Vegane Süßigkeiten.
Naturbelassen. Lecker.

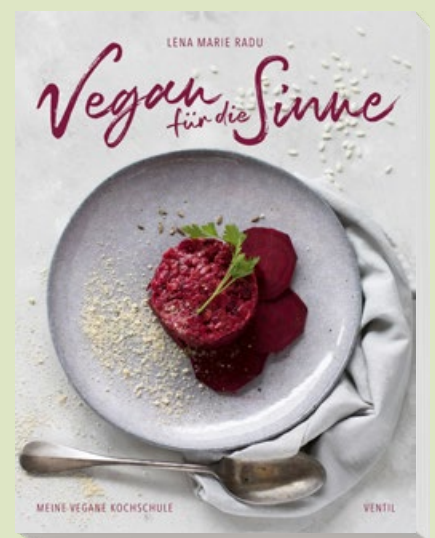
160 Seiten, Hardcover, farbig
€ 24,50 (D), € 25,20 (A), CHF 33,-*
ISBN 978-3-95575-161-6



Stina Spiegelberg

Vegan Kochen von A bis Z

320 Seiten, Broschur, farbig
€ 29,50 (D), € 30,40 (A), CHF 40,-*
ISBN 978-3-95575-190-6



Lena Maria Radu

Vegan für die Sinne
Meine vegane Kochschule

216 Seiten, Hardcover, farbig
€ 24,50 (D), € 25,20 (A), CHF 33,-*
ISBN 978-3-95575-163-0



Melanie Joy

Warum wir Hunde lieben, Schweine essen und Kühe anziehen
Eine Einführung in den Karnismus

216 Seiten, Hardcover, farbig
€ 16,- (D), € 16,50 (A), CHF 23,-*
ISBN 978-3-95575-175-3



Brit Morbitzer

Einfach vegan genießen
Meine minimalistische Pflanzenküche

208 Seiten, Flexcover mit Bandverschluss
€ 25,- (D), € 25,70 (A), CHF 34,-*
ISBN 978-3-95575-124-1



Friederike Schmitz

Anders satt
Meine vegane Kochschule

176 Seiten, Broschur
€ 22,- (D), € 22,70 (A), CHF 30,-*
ISBN 978-3-95575-192-0



Lorena Palombo

Vegan im Van
Freiraum für Genuss & Kreativität

216 Seiten, Broschur, farbig
€ 18,- (D), € 18,50 (A), CHF 24,50*
ISBN 978-3-95575-162-3



Mechthild Bachmann (Hg.)

Schlemmen for Future
Rezepte für die klimafreundliche Pflanzenküche

168 Seiten, Broschur, farbig
€ 15,- (D), € 15,50 (A), CHF 20,50*
ISBN 978-3-95575-150-0



Katrin Schäfer / Daniel Roth

Run Vegan
Training, Ernährung, Rezepte

200 Seiten, Broschur, farbig
€ 19,90 (D), € 20,50 (A), CHF 27,50*
ISBN 978-3-95575-151-7

edition
**KOCHEN
OHNE
KNOCHEN**



Wechsel der Verlagsauslieferung! Neu seit Oktober 2022

- Auslieferung Buchhandel:
Zeitfracht GmbH
- Auslieferung Comichandel:
PPM Vertriebs GmbH & Co. KG



Bestellung Presse/Buchhandel

- ___ Ex. Leue: **You'll Never Sing Alone** • Ca. € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-199-9
- ___ Ex. Pflüger: **Wie die Lia Laternenmacherin wurde** • Ca. € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-201-9
- ___ Ex. Schneider: **Punk statt Putin** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-202-6
- ___ Ex. Willmann (Hg.): **Betreten auf eigene Gefahr** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-200-2
- ___ Ex. Buechs: **Commonismus oder Schlaf** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-203-3
- ___ Ex. Mechenbier/Paulus: **Deck mich zu ...** • Ca. € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-204-0
- ___ Ex. Zapatka: **Vegan Everyday** • Ca. € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-198-2
- ___ Ex. Waller: **Ein Bauch voll Glück** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-197-5
- ___ Ex. Moore: **The Lotus ... Indochinesisch (D)** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-205-7
- ___ Ex. Moore: **The Lotus ... Indochinese (E)** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-206-4

Titel bitte markieren bzw. ergänzen und diese Seite an den Ventil Verlag senden/faxen. Bestellungen sind auch per E-Mail möglich.

Firma _____

Name _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ort, Datum, Unterschrift



VENTIL VERLAG

Boppstraße 25, D-55118 Mainz
Fon: +49 (0) 6131 226078
Fax: +49 (0) 6131 226079
E-Mail: mail@ventil-verlag.de
www.ventil-verlag.de
www.ventil-vegan.de
www.testcard.de

Medienvertreter:innen

Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den Autor:innen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge.

E-Mail: presse@ventil-verlag.de

Buchhandel und Vertriebe

Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder Vertreter:innen. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

Lesungen

Unsere Autor:innen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung.

E-Mail: booking@ventil-verlag.de

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30893-89, Fax: -88
E-Mail: krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland:

Michel Theis, c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30893-89, Fax: -88
E-Mail: theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30893-89, Fax: -88
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Österreich: Seth Meyer-Bruhns,
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien
Fon/Fax: 01 2147340
E-Mail: meyer_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Buchhandel

Deutschland/Österreich:

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23, D-70565 Stuttgart
E-Mail: ventil@zeitfracht.de

Auslieferung Comichandel

PPM Vertriebs GmbH & Co. KG
Industriestraße 18, D-32694 Dörentrup
Fon: +49 (0) 5265 95588-55, Fax: -66
E-Mail: info@ppm-vertrieb.de

Auslieferung/Verlagsvertretung Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich
Fon: +41 44 51782-27, Fax: -29
E-Mail: auslieferung@kaktus.net