

**ventil**

► **Neuerscheinungen  
Herbst 2025**



Alexander Hacke

# Krach

Verzernte Erinnerungen

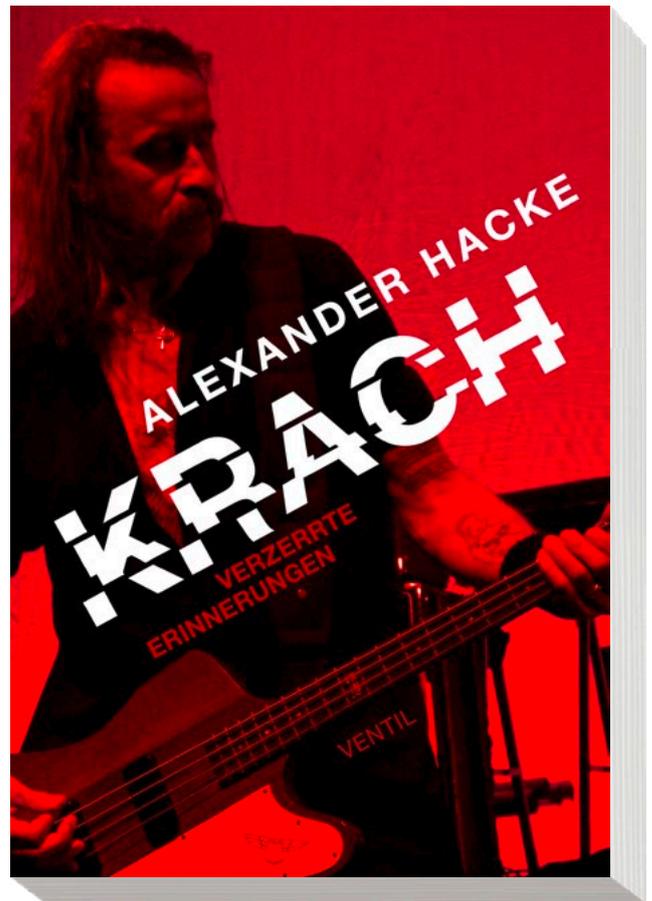
**Biografie eines Ausnahmekünstlers zwischen Berliner Untergrund und Welterfolg**

Alexander Hacke ist früh besessen von klassischer Musik, schmeißt dann aber doch lieber die Schule und treibt sich in der Westberliner Untergrundszene zwischen Punks, Hausbesetzer:innen und Lebenskünstler:innen herum. Nach ersten Musikprojekten unter dem Pseudonym Alexander von Borsig wird er 1980 Mitglied der kurz zuvor gegründeten Einstürzenden Neubauten.

Während die Neubauten zur bahnbrechenden und überaus erfolgreichen Band avancieren, experimentiert Hacke nicht nur mit allerlei Aufputzmitteln, sondern entwickelt sich musikalisch unermüdlich weiter: sei es zusammen mit seiner zwischenzeitlichen Partnerin Christiane F., als international erfolgreicher Solokünstler, als Gitarrist bei Gianna Nanninis Album *Dispetto*, als Filmkomponist für Fatih Akin oder gemeinsam mit seiner Frau, der Künstlerin Danielle de Picciotto, mit der er seit 2010 durch die Welt streift.

»Krach« ist schillerndes Zeitzeugnis des wilden Westberlins vor der Wende, Aufstiegsgeschichte der Einstürzenden Neubauten und mitreißender Lebensbericht eines Tausendsassas in einem. Für die überarbeitete und erweiterte Neuauflage ergänzt Hacke seine 2015 erstmalig erschienenen Memoiren um die letzten zehn Jahre und zieht die Bilanz seiner einzigartigen Künstlerbiografie zwischen Avantgarde-Kunst, Filmmusik und modernem Nomadentum.

Mit zahlreichen Abbildungen.



- ▶ **Alexander Hacke war 45 Jahre Bassist der Einstürzenden Neubauten**
- ▶ **Autobiografie erscheint zu seinem 60. Geburtstag**
- ▶ **Einmalige Einblicke in die spannendste und interessanteste Phase der Berliner Subkultur**



Foto: Thomas Ecke

**Alexander Hacke**, 1965 in Berlin geboren, ist Musiker, Produzent und Komponist. Er wirkte in prägenden Untergrund-Bands mit und kollaborierte u.a. mit Crime & the City Solution und Gianna Nannini. 1980 wurde er mit 14 Jahren Mitglied der Einstürzenden Neubauten. Als Produzent und Komponist zeichnet er für Theater-, Dokumentar- und Spielfilmmusik (»Crossing the Bridge«, »Gegen die Wand«) verantwortlich. Seit 2001 arbeitet er zusammen mit seiner Frau Danielle de Picciotto an musikalischen Kompositionen.

In Kooperation mit 

Alexander Hacke  
**Krach**

Ca. 320 Seiten  
15 × 22 cm  
Broschur, mit Abb.  
Ca. € 25,- (D), € 25,70 (A)  
CHF 34,-\*  
ISBN 978-3-95575-246-0

Oktober 2025



9 783955 752460

Marc Degens

# Verführung der Unschuldigen

Roman

Es gibt keine Wahrheit, nur Praxis.

Essen-Katernberg, Mitte der zehner Jahre: Marthe studiert an der Akademie für Visuelle Kunst und Grafisches Erzählen und wohnt mit drei Kommiliton:innen in einer WG, die auch Sitz des studentischen Verlags Bolsterbaumhaus ist. Sie zeichnet autobiografische Tiercomics, hasst Donald Trump, hat Sex mit Kurt, kommt mit Oleg zusammen und verkauft pornografische Bibelcomics auf dem Wochenmarkt. Außerdem betreut sie den Kreuzfahrt-Comic »Combo« der Künstlerin Amadea, der nach chaotischer Vorarbeit im Bolsterbaumhaus Verlag erscheint. Wenige Monate später kommt heraus, dass der 16-jährige Zeichner Urs Mærzwald in seiner gehypten Debüt- und Bestseller-Graphic-Novel »Onesie Canyon« aus »Combo« abgezeichnet hat. Während das Bolsterbaumhaus in den Fokus einer überhitzten öffentlichen Debatte über den Plagiatsfall gerät, finden hinter dem Vorhang existenzielle Kämpfe statt, die Marthe und ihre Freund:innen in den Grundfesten erschüttern.

In einer temporeichen, süchtig machenden Sprache erzählt Marc Degens vom Siegeszug der Graphic Novels und von den Höhen und Tiefen der DIY-Kunst. »Verführung der Unschuldigen« ist eine überaus menschliche Komödie über den Rausch des Möglichen, die Fallstricke unabhängigen Verlegens und den schmalen Grat zwischen Plagiat und Hommage.



»Degens schreibt wie Zola.«  
– Patrick Bahners, FAZ

»Unterm Radar ist Degens längst der größte Chronist unserer Zeit. Und immer ein Spaß.«  
– Marc Reichwein, Welt am Sonntag

»Marc Degens ist der kafkaisch-joyceanische Strindberg der Generation X für Beckettleser, die gerne comiclesend fernsehen.«  
– Dietmar Dath

Playlist und  
weitere Goodies  
zum Roman:



Foto: SUKULTUR

**Marc Degens**, geboren 1971 in Essen, ist Schriftsteller und Programmleiter des von ihm mitgegründeten Verlags SUKULTUR. Seine ersten literarischen Werke waren Liedtexte für Bands, in denen er Bohrmaschine spielte. Bekannt wurde er mit der Kolumne »Unsere Popmoderne«, die zehn Jahre lang in der FAZ und danach in Volltext erschien. Marc Degens hat drei Jahre in Armenien und vier Jahre in Kanada gelebt und wohnt seit 2024 wieder in Berlin. »Verführung der Unschuldigen« ist sein fünfter Roman und sein erstes Buch im Ventil Verlag. [www.mdegens.de](http://www.mdegens.de)

Marc Degens  
**Verführung der Unschuldigen**

Ca. 500 Seiten  
15 x 22 cm  
Hardcover  
Ca. € 32,- (D), € 32,90 (A)  
CHF 43,50\*  
ISBN 978-3-95575-247-7

August 2025



9 783955 752477

Kenneth Hujer

# »All das passierte in diesem irrsinnigen Milieu Frankfurt«

## Gespräche über eine Stadt

### Frankfurt als Kunststadt und kultureller Brennpunkt

Die Stadt Frankfurt aus ganz verschiedenen Zusammenhängen in den Blick nehmen und sich dabei ihre Geschichten erzählen zu lassen – darum geht es Kenneth Hujer in seinem Interviewband. Er spricht über Frankfurt als Kulturstadt in Film, Kunst, Fotografie, Roman und Musik, auf der Theaterbühne, als politisches Laboratorium, zu Fuß, im Untergrund und auf der Couch. In elf umfangreichen Gesprächen entsteht ein vielstimmiges und detailreiches Bild der Mainmetropole, das sowohl persönliche Erinnerungen als auch kollektive Erfahrungen einfängt – mit einem besonderen Fokus auf die gesellschaftlichen und kulturellen Umbrüche der 1960er bis 1980er Jahre zwischen Studierendenrevolte, Psychoanalyse und Publikumsbeschimpfung.

Die Bandbreite der Gesprächspartner:innen reicht von der Schriftstellerin Eva Demski, der Fotografin Barbara Klemm und dem Musikjournalisten Klaus Walter über den Politiker und Publizisten Daniel Cohn-Bendit sowie den Suhrkamp-Lektor und Verleger Karlheinz Braun bis hin zu dem Konzeptkünstler Timm Ulrichs. Sie teilen Erinnerungen, Erfahrungen, Berichte und Anekdoten und stellen Überlegungen zur Frankfurter Gegenwart und Zukunft an. Zudem haben sie in ihren Archiven gekramt und Hujer Unveröffentlichtes und Kurioses anvertraut, das er zusammen mit den Interviews in diesem Buch präsentiert.



Theodor W. Adorno, besetztes Institut für Sozialforschung, 1969. Foto: Barbara Klemm



Hanno Pöschel (li.) während der Dreharbeiten zu »Frankfurt Kaiserstraße«, 1981. Foto: Roger Fritz

*»Die 1960er, 70er und 80er Jahre waren eine spannende Zeit für die gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung der jungen Republik. Und Frankfurt war mittendrin – eine Stadt im Aufbruch. An Adornos Institut für Sozialforschung kulminierten die Studierendenproteste, für die Spontis um Cohn-Bendit und Joschka Fischer lag der Strand unterm Pflaster, im Theater am Turm wurde das Publikum beschimpft. Es war die Stadt der Verlage, der Psychoanalyse, der Architektur sowieso. Aber was hat Frankfurt damals eigentlich zu so einem spannenden Ort und Brennpunkt kultureller und gesellschaftlicher Entwicklungen gemacht? Dieser Frage geht Kenneth Hujer mit seinem Buchprojekt nach. Er hat sich dafür mit Menschen getroffen, die diese Zeit aus ganz unterschiedlichen Perspektiven erlebt und geprägt haben und hat sich in ausführlichen Gesprächen ihre Geschichte(n) erzählen lassen.«*

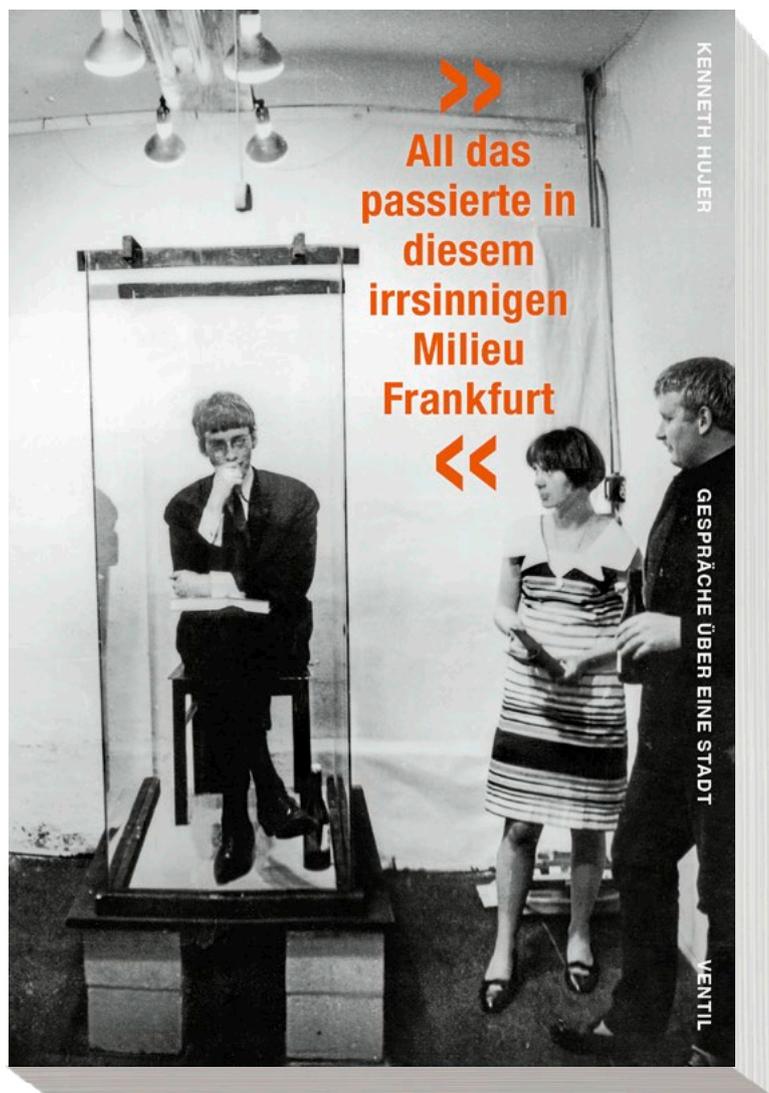
– Martin Kersten, HR2 Kultur



Protest gegen das Fassbinder-Stück  
»Der Müll, die Stadt und der Tod«, 1985.  
Foto: Barbara Klemm



*Interviews mit*  
**Barbara Klemm**  
**Daniel Cohn-Bendit**  
**Karlheinz Braun**  
**Eva Demski**  
**Timm Ulrichs**  
**Klaus Walter**  
**Juliane Lorenz**  
**Udo Nieper**  
**Roger Fritz**  
**Bertram Weisshaar**  
**Sibylle Drews**



- ▶ **Ein umfassender Blick auf Frankfurt als kulturelles und politisches Zentrum der 1960er bis 1980er Jahre**
- ▶ **Interviews mit bedeutenden Persönlichkeiten aus Kunst, Architektur, Film, Literatur und Politik**
- ▶ **Exklusive, unveröffentlichte Materialien (etwa Fotografien von Barbara Klemm)**



Foto: Nea Gumprecht

**Kenneth Hujer**, 1985 in Frankfurt am Main geboren, ist freier Autor mit den Schwerpunkten Popkultur, Stadtentwicklung und Architektur. Er verantwortete mehrere filmbezogene Publikationen und verfasste zuletzt zahlreiche Beiträge zur Architektur des Neuen Frankfurt. Zum Bauhaus-Jubiläum 2019 war er Mitherausgeber einer Publikation über Johannes Itten. Hujer wuchs in der nordhessischen Provinz auf, studierte in Hamburg, Berlin und Rom, lebt heute wieder in Frankfurt, ist Vater zweier Kinder, trainiert eine Kinderfußballmannschaft – und war in den Nullerjahren Sänger und Gitarrist der Hamburger Band Jenana.

**Kenneth Hujer**  
**»All das passierte in diesem irrsinnigen Milieu Frankfurt«**

Ca. 256 Seiten  
 15 × 22 cm  
 Klappenbroschur, mit Abb.  
 Ca. € 25,- (D), € 25,70 (A),  
 CHF 34,-\*  
 ISBN 978-3-95575-245-3

Oktober 2025



## Bid (The Monochrome Set)

# Strange Young Alien

### Selected Lyrics

#### Post-Punk trifft Camp

Eine der Gründungsmythen von The Smiths besagt, dass die sehr eigenwilligen Charaktere Johnny Marr und Morrissey nur zusammenfinden konnten, weil sich beide anno 1981/82 immerhin auf The Monochrome Set als ihre gemeinsame Lieblingsformation einigen konnten. Diese bereits 1978 gegründete Post-Punk-Band aus Süd-London mit Sänger und Texter Bid vermischt(e) schon immer musikalisch furios Sixties Twist mit brillanten Gitarrenmelodien und textlich exotische Mystik mit gehörigen Portionen Humor und Weltwissen.

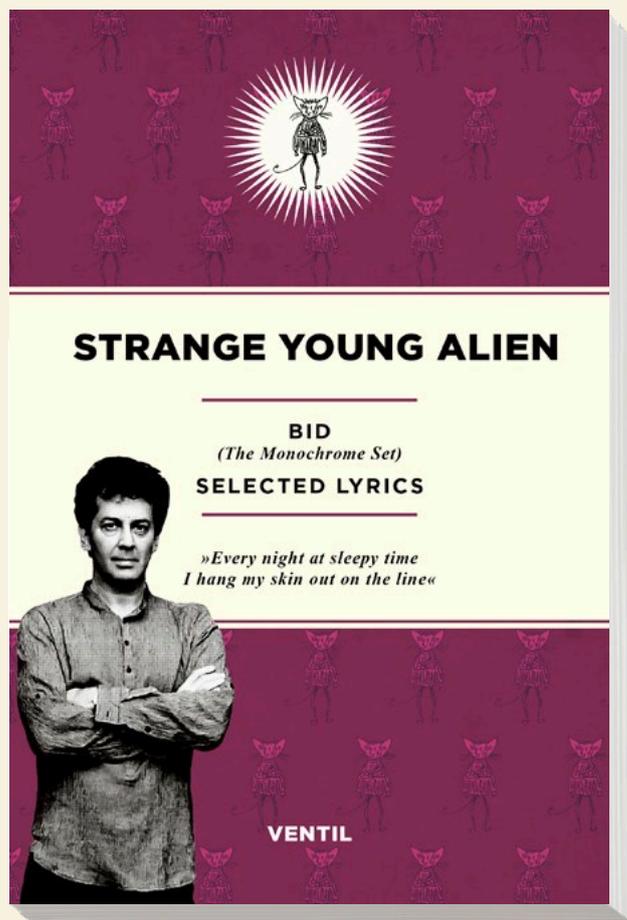


Und genau hier setzt Bids »Strange Young Alien« als Werkchau seines ungewöhnlichen Schaffens an ... Im ersten Teil erzählt Bid mittels seiner Lyrics und der entsprechenden Kommentare über seine Jugend in Indien, dem Himalaya und Kanada, verrät Interna aus der britischen Musikindustrie und berichtet von seiner dramatischen Aneurysma-Erkrankung. Im zweiten Teil begeben sich Bid und seine zahlreichen Alter Egos quasi auf die Meta-Ebene, auf der die Songtexte mittels amüsanter Hintergrundfakten und exzentrischem Witz analysiert werden.



Foto: Svenja Block

**Bid**, eigentlich Ganesh Seshadri, wurde in Kalkutta als Sohn einer britischen Mutter und eines indischen Vaters geboren. Er zog Ende der sechziger Jahre mit seinen Eltern nach Großbritannien, brach mit 17 die Schule ab und gründete unter anderem mit Stuart Goddard, auch bekannt als Adam Ant, eine Artschool-Band. The Monochrome Set formierten sich 1978 und veröffentlichten bis heute weit über 20 Alben. Bid lebt in London.



- *Ausgewählte Songtexte der Band The Monochrome Set, die stilprägend für The Smiths, Franz Ferdinand und Belle & Sebastian war*
- *Einer der brilliantesten Texte des britischen Pop*

In Kooperation mit 

Bid (The Monochrome Set)  
**Strange Young Alien**

Ca. 240 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Broschur, mit Abb.  
€ 20,- (D), € 20,60 (A)  
CHF 27,50\*  
ISBN 978-3-95575-248-4

Oktober 2025



9 783955 752484

Hildegard Knef

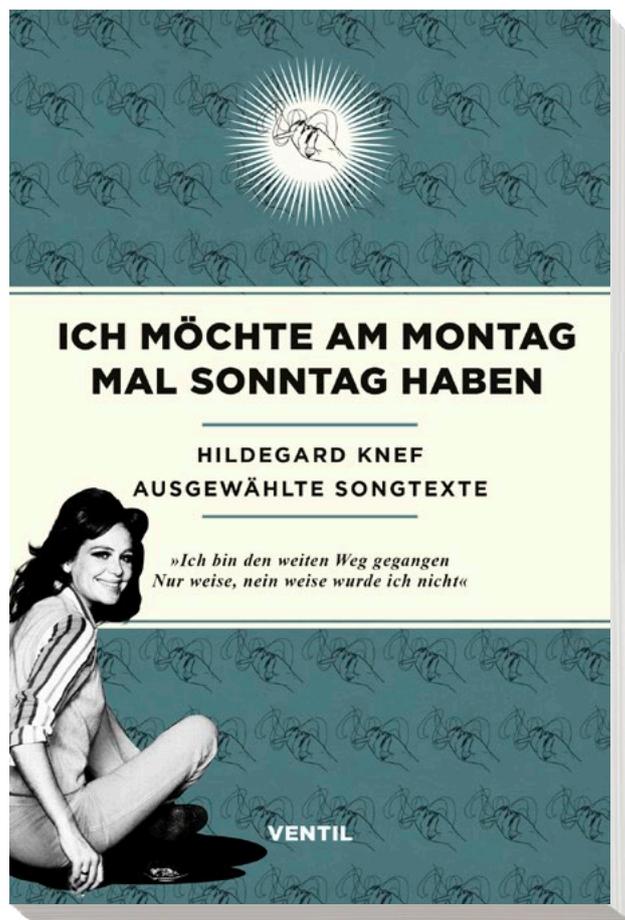
# Ich möchte am Montag mal Sonntag haben

Ausgewählte Songtexte

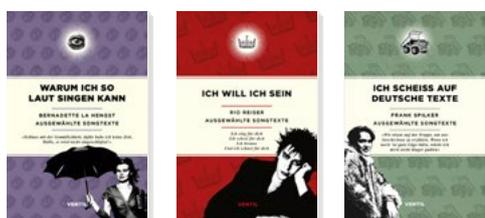
Eine Verneigung vor der Knef in 100 Songtexten

Hildegard Knef war sicherlich die letzte deutsche Künstlerin, die den Ehrentitel Diva völlig ironiefrei und zu Recht tragen durfte. Davon legen neben ihren Filmen und Büchern ihre Chansons beredtes Zeugnis ab. So klug, so poetisch und gleichzeitig so cool und auf den Punkt hat keine über sich und über die alte, besonders für selbstbestimmte Frauen sehr muffige und repressive Bundesrepublik gesungen.

Erstmals dokumentiert der Band »Ich möchte am Montag mal Sonntag haben« 100 dieser Texte und versammelt Kommentare, Geschichten und Reflexionen von zeitgenössischen Künstler:innen zu diesen. Neben CÄTHER, Sebastian Krumbiegel (Die Prinzen), Mieke Katz (MiA.) und Bernd Begemann werden unter anderem Bernadette La Hengst (Die Braut haut ins Auge), Markus Berges (Erdmöbel), Stoppok, Franceso Wilking (Die Höchste Eisenbahn), Tim Fischer und Tex Rubinowitz Hildegard Knef mit ihren ganz persönlichen Liner Notes würdigen.



- ▶ 100. Geburtstag von Hildegard Knef am 28. Dezember 2025
- ▶ Ein zeitgeschichtliches Dokument der »alten« Bundesrepublik in 100 Chansons



Zuletzt erschienen in der Songtexte-Reihe:  
 Bernadette La Hengst: »Warum ich so laut singen kann«  
 ISBN 978-3-95575-241-5  
 Rio Reiser: »Ich will ich sein«  
 ISBN 978-3-95575-232-3  
 Frank Spilker: »Ich scheiß auf deutsche Texte«  
 ISBN 978-3-95575-212-5

In Kooperation mit  




Foto: Eric Koch

**Hildegard Knef (1925–2002)** war skandalumwitterte Schauspielerin (»Die Sünderin«), Bestseller-Autorin (»Der geschenkte Gaul«) und Chansonsängerin (»Für mich soll's rote Rosen regnen«, »Ich brauch' Tapetenwechsel« u. v. a.) Angeblich hat ein gewisser Miles Davis einen gewissen Boris Vian Mitte der 1950er wissen lassen, es gäbe da eine Sängerin, ausgerechnet eine Deutsche, die es fertigbrächte, gar keine und gleichzeitig eine ganz große Stimme zu haben. Auch wenn sich dieses von Miles Davis behauptete Paradoxon auf die Gesangstechnik der Knef beziehen mag, die Durchschlagskraft und der literarische Gehalt ihrer Songs bzw. Chansons ist bis heute unbestritten und solitär.

Hildegard Knef  
**Ich möchte am Montag mal Sonntag haben**

Ca. 224 Seiten  
 13 × 19,5 cm  
 Broschur, mit Abb.  
 € 20,- (D), € 20,60 (A)  
 CHF 27,50\*  
 ISBN 978-3-95575-249-1

September 2025



9 783955 752491

# Bianca Zapatka

## Vegan & Delicious

### Einfache Rezepte mit Wow-Effekt!

Vegan leben heißt genießen – und zwar ohne Kompromisse! Bianca Zapatka, die auf Instagram über 700.000 Menschen mit ihren kreativen Rezepten und atemberaubenden Food-Fotos begeistert, zeigt in ihrem neuen Buch eindrucksvoll, wie einfach pflanzlicher Genuss sein kann. Ihre köstlichen Kreationen gelingen spielend leicht, sorgen garantiert für den Wow-Effekt und sind dabei einfach nur delicious!

Von energiereichen Frühstücksideen über raffinierte Beilagen und herzhafte Hauptgerichte bis hin zu unwiderstehlichen Desserts und Snacks – hier ist für jeden nachhaltigen Genussmoment das perfekte Rezept dabei.

Klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen und übersichtliche Zutatenlisten garantieren, dass jedes Gericht mühelos gelingt. Ideal für alle, die auf der Suche nach alltags-tauglichen Rezepten sind, die trotz wenig Aufwand für Begeisterung sorgen. Wie immer bei Bianca überzeugen die Gerichte nicht nur mit ihrem außergewöhnlichen Geschmack, sondern sind auch visuell wahre Meisterwerke – ein Genuss für Augen und Gaumen!

Unter anderem mit folgenden Rezepten:

**Frühstück:** Apfel-Zimt-Porridge, Carrot Cake Pancakes, Schoko-Bananen-Brot

**Salate & Dips:** Mango-Salsa, Kartoffel-Dill-Salat, Taboulé

**Suppen, Beilagen & Fingerfood:** Gazpacho, Pakora, Tortilla de patatas

**Hauptgerichte:** Butter Chicken, Cannelloni mit Spinat, Kayseri Manti

**Kuchen & Muffins:** Spiegeleierkuchen, Himbeer-Stracciatella-Torte, Lotus Cheesecake

**Süßes & Desserts:** Erdbeer-Tiramisu, Erdnussbutter-Bananen-Brownies



Cannelloni



Mango-Salsa

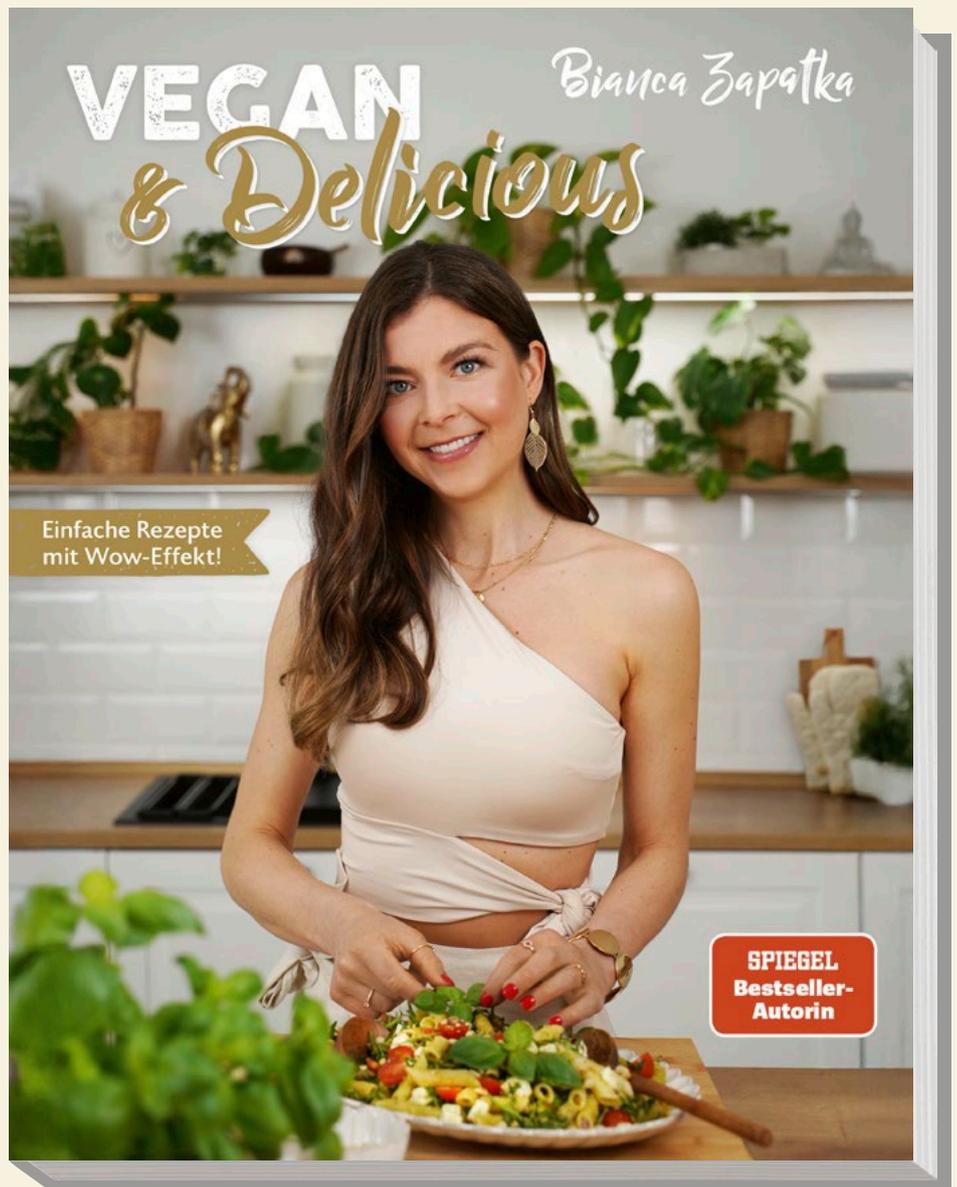


Himbeer-Dessert



Liebesbrief-Kekse

- ▶ **Bestsellerautorin mit über 700.000 Followern auf Instagram**
- ▶ **Fast 300.000 verkaufte vegane Kochbücher**
- ▶ **Einzigartige Food-Fotografien und liebevolle Anrichtung**
- ▶ **Inklusive glutenfreier Variationen und Nährwertangaben**



Ofenspargel



Zuletzt erschienen  
von Bianca Zapatka:  
Vegan Everyday  
ISBN 978-3-95575-198-2

**edition**  
**KOCHEN**  
**OHNE**  
**KNOCHEN**

**Bianca Zapatka:** Rezeptentwicklerin, Fotografin, Food-Bloggerin, Kochbuch-Bestsellerautorin und Foodstyling-Profi. Auf Instagram begeistert sie über 720.000 Menschen mit ihren veganen Gerichten. 2013 begann Bianca, ihre eigenen Rezepte auf Social-Media-Plattformen zu teilen. Etwas später hat sie ihren Food-Blog [www.biancazapatka.com](http://www.biancazapatka.com) gegründet. Ihr Ziel: Menschen zu einer gesünderen Ernährungsweise zu inspirieren, so dass sie mehr frische Lebensmittel und selbstgemachte Speisen ohne Zusatzstoffe und ohne tierische Produkte in ihre Ernährung integrieren. Ihre Gerichte zeichnen sich dadurch aus, dass sie unfassbar lecker schmecken, toll aussehen und auch Nicht-Veganer:innen überzeugen.

Instagram @biancazapatka

Bianca Zapatka  
**Vegan & Delicious**

Ca. 224 Seiten  
21 × 27 cm  
Hardcover mit Leseband, farbig  
Ca. € 30,- (D), € 30,90 (A)  
CHF 40,50\*  
ISBN 978-3-95575-250-7

Oktober 2025



9 783955 752507

Justin P. Moore

# The Lotus and the Artichoke – Japan

Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 120 veganen Rezepten

Regionale Vielfalt, eine reiche Tradition und unvergleichliche Geschmackstiefe – die japanische Küche wird völlig zu Recht auf der ganzen Welt geschätzt. Und die gute Nachricht für alle, die sich für veganes Essen interessieren: Mit wenigen Handgriffen lässt sie sich ganz unkompliziert pflanzlich zubereiten!

Justin P. Moores neues Buch ist eine Hommage an die köstliche Welt der japanischen Küche, inspiriert von seinen vier Reisen nach Japan, wo er unzählige Stunden in privaten Küchen, auf Märkten und in Restaurants verbrachte, um die fein balancierte Vielfalt einzufangen. Seine Gerichte sind geprägt von einfachen, leicht erhältlichen Zutaten und laden mit vielen Variationen zum kreativen Nachkochen ein – egal ob Anfänger:in oder Küchenprofi.

Uns erwartet eine fantastische Auswahl an Rezepten von schnellen Kleinigkeiten über reichhaltige Festessen bis hin zu süßen Desserts, die alle Wünsche von Liebhaber:innen der japanischen Küche erfüllen: Von Miso-Suppe über Udon und Katsu bis zu Okonomiyaki und Onigiri!

Im Ventil Verlag erscheinen sowohl die deutsche als auch die englischsprachige Ausgabe.



Okonomiyaki Hiroshima



Tamagodan



Onigiri



Tofu Katsu

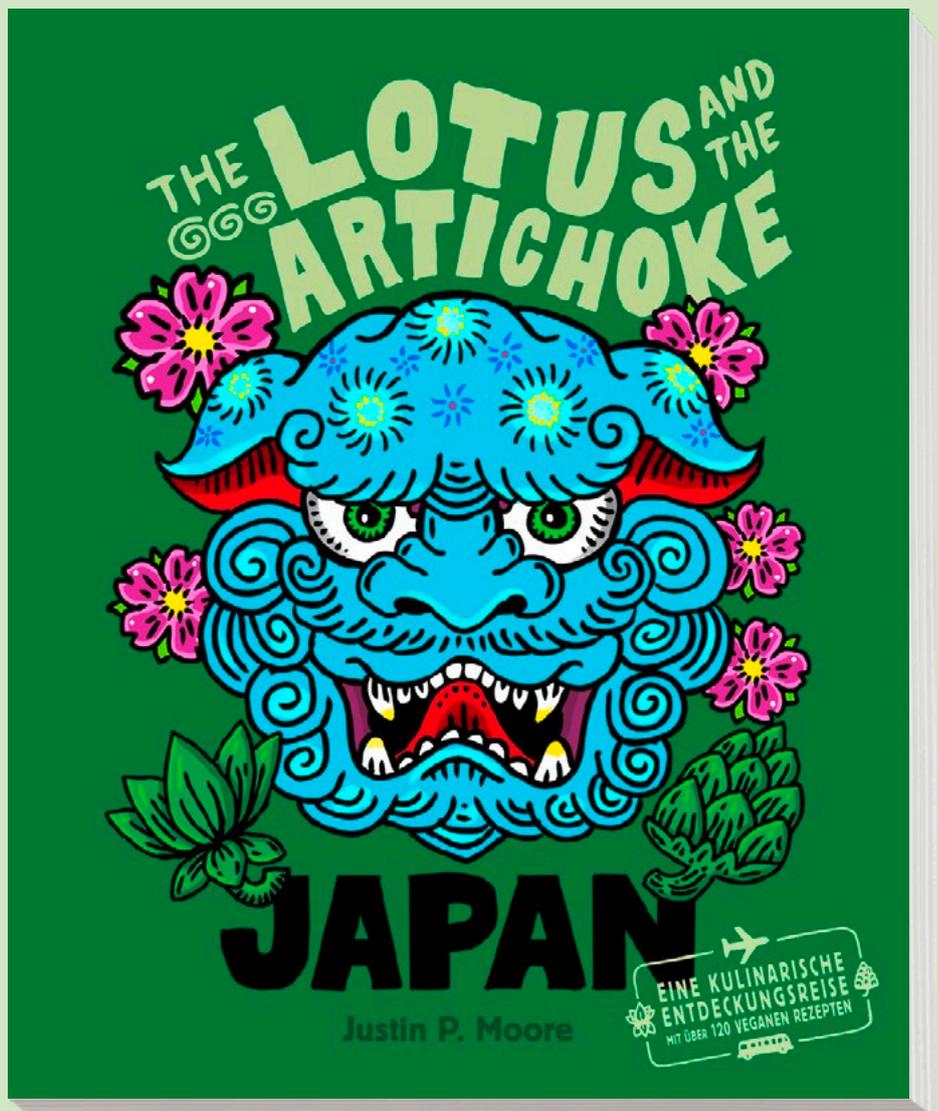


Matcha Cake



Weitere Bände von Justins »The Lotus and the Artichoke«-Reihe finden Sie auf der nächsten Seite.

- ▶ Achter Teil der Reihe »The Lotus and the Artichoke« mit über 35.000 verkauften Exemplaren
- ▶ Farbenfrohes Design, über 100 brillante Food-Fotografien und Illustrationen
- ▶ Schritt-für-Schritt-Anleitungen, kreative Variationen und praktische Küchentipps
- ▶ Mit persönlichen Reisegeschichten und Einblicken in Japans Esskultur und Alltag



**Justin P. Moore** wurde 1974 geboren und ist in den USA und auf den Marshallinseln aufgewachsen. Er lebt und arbeitet seit 2001 als Künstler, Grafiker und Übersetzer in Berlin. Justin kocht regelmäßig bei veganen Events, bietet Kochkurse und vegane Dinner in ganz Europa an und betreibt, wenn er nicht gerade auf Reisen ist, seine äußerst beliebte Webseite [www.lotusartichoke.com](http://www.lotusartichoke.com). Mit »The Lotus and the Artichoke« ist er auch auf Instagram sehr aktiv: Instagram @lotusartichoke

edition  
**KOCHEN  
OHNE  
KNOCHEN**

#### Deutsche Ausgabe

Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Japan**  
Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 120 veganen Rezepten

Ca. 224 Seiten, 18 × 22 cm  
Broschur, mit farbigen Abb.,  
Ca. € 22,- (D), € 22,70 (A)  
CHF 30,-\*  
ISBN 978-3-95575-251-4

Herbst 2025



9 783955 752514

#### Englische Ausgabe

Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Japan**  
A culinary adventure with over 120 vegan recipes

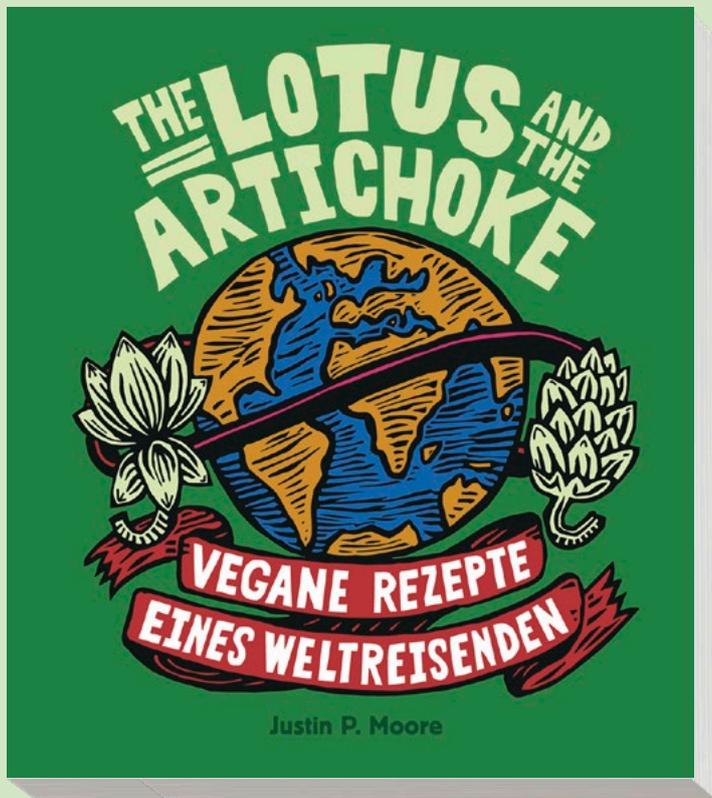
Ca. 224 Seiten, 18 × 22 cm  
Broschur, mit farbigen Abb.,  
Ca. € 22,- (D), € 22,70 (A)  
CHF 30,-\*  
ISBN 978-3-95575-253-8

Herbst 2025



9 783955 752538

# The Lotus and the Artichoke



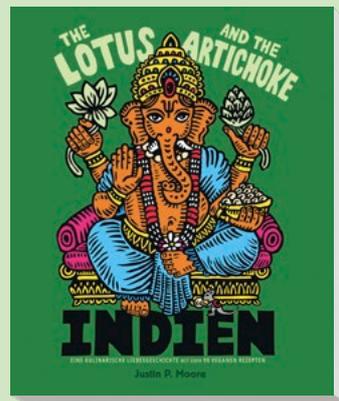
## Neue Auflage im Sommer 2025

Der überarbeitete und erweiterte erste Band der Reihe: Ein Streifzug durch exotische kulinarische Welten mit nunmehr über 100 veganen Rezepten, inspiriert von Reisen und Abenteuern in über 50 Ländern.

Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke**  
Vegane Rezepte eines Weltreisenden  
240 Seiten, Broschur, € 19,90 (D)  
ISBN 978-3-95575-011-4



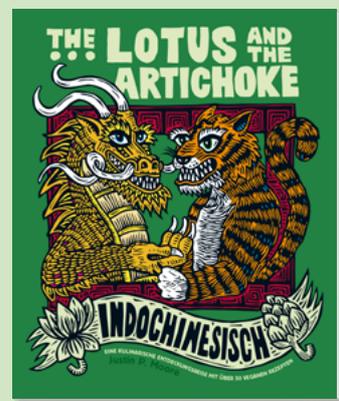
9 783955 750114



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Indien**  
Eine kulinarische Liebesgeschichte mit über 90 veganen Rezepten  
192 Seiten, Broschur, € 18,- (D)  
ISBN 978-3-95575-081-7



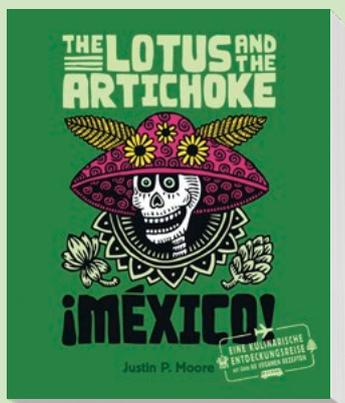
9 783955 750817



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Indochinesisch**  
Eine kulinarische Liebesgeschichte mit über 90 veganen Rezepten  
128 Seiten, Broschur, € 16,- (D)  
ISBN 978-3-95575-205-7



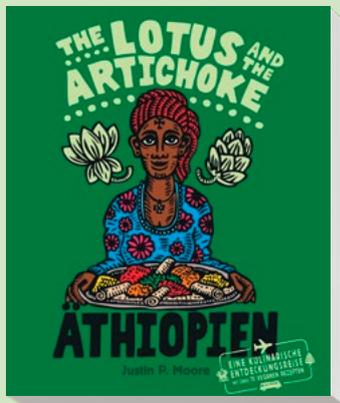
9 783955 752057



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – México!**  
Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 60 veganen Rezepten  
128 Seiten, Broschur, € 14,- (D)  
ISBN 978-3-95575-034-3



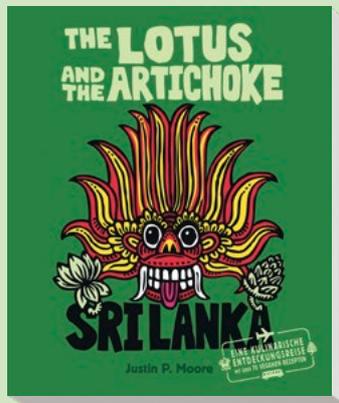
9 783955 750343



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Äthiopien**  
Eine kulinarische Liebesgeschichte mit über 90 veganen Rezepten  
160 Seiten, Broschur, € 16,- (D)  
ISBN 978-3-95575-104-3



9 783955 751043



Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke – Sri Lanka**  
Eine kulinarische Entdeckungsreise mit über 60 veganen Rezepten  
160 Seiten, Broschur, € 14,- (D)  
ISBN 978-3-95575-046-6



9 783955 750466

# Highlights Vegane Kochbücher



Sebastian Copien / Hansi Heckmair / Andreas Leib  
**Vegan Fine Dining**  
 Saisonale Kochkunst mit Stil  
 368 Seiten, Hardcover, € 49,90 (D)  
 ISBN 978-3-95575-224-8



9 783955 752248

**Bereits in zweiter Auflage: Gehobene vegane Küche für die eigenen vier Wände**

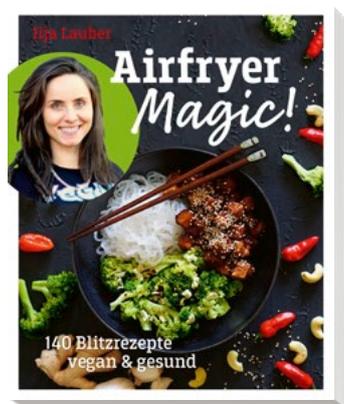
Kochtechniken, die das volle Potenzial aus pflanzlichen Zutaten schöpfen, sind dabei, die Spitzenküche zu revolutionieren. Mit »Vegan Fine Dining« liefern Sebastian Copien, Andreas Leib und Hansi Heckmair nun das Standardwerk für die saisonale Gemüseküche der Extraklasse – für alle, die ihr Kochrepertoire erweitern und sich zu Hause an echten Gourmet-Menüs versuchen wollen.

»Das mit Abstand beste vegane Kochbuch der vergangenen Jahre.«  
 – DER SPIEGEL

»Die schönste vegane Rezeptsammlung, die es auf Deutsch zu kaufen gibt.«  
 – Hamburger Morgenpost

»Ein Buch, so durchdacht, aufwändig und faszinierend wie die Küchenkunst, die es zum Thema hat.«  
 – Tagesspiegel

»»Vegan Fine Dining« hat definitiv das Zeug zum Standardwerk und leistet im Spektrum der veganen Küche Pionierarbeit!«  
 – Vegane Gesellschaft Österreich



Ilja Lauber  
**Airfryer Magic!**  
 140 Blitzrezepte – vegan und gesund  
 256 Seiten, Broschur, € 25,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-235-4



9 783955 752354



Bianca Zapatka  
**Vegan Everyday**  
 100 einfache Rezepte, die immer schmecken  
 256 Seiten, Hardcover, € 30,- (D)  
 ISBN 978-3-95575-198-2



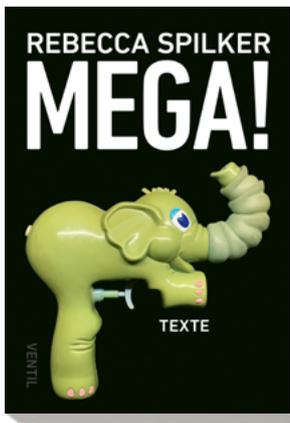
9 783955 751982



Anna Schneider / Deniz Retzer  
**Raw Bites**  
 Vegane Süßigkeiten. Naturbelassen. Lecker.  
 160 Seiten, Hardcover, € 24,50 (D)  
 ISBN 978-3-95575-161-6



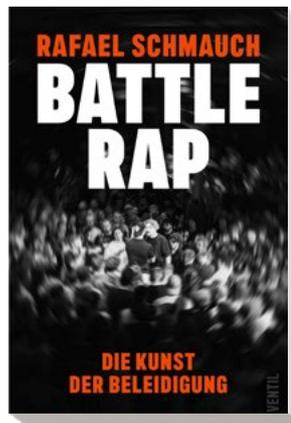
9 783955 751616



Rebecca Spilker  
**Mega!**  
Texte  
176 Seiten, Broschur, € 18,- (D)  
ISBN 978-3-95575-244-6



9 783955 752446



Rafael Schmauch  
**Battlerap**  
Die Kunst der Beleidigung  
248 Seiten, Broschur, € 22,- (D)  
ISBN 978-3-95575-238-5



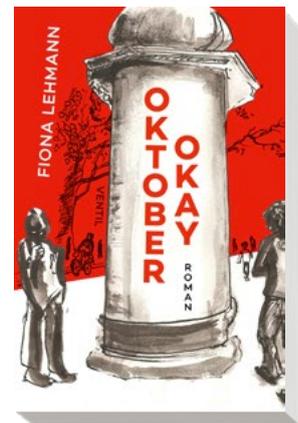
9 783955 752385



Tex Rubinowitz  
**Dreh den Mond um**  
272 Seiten, Broschur, € 20,- (D)  
ISBN 978-3-95575-230-9



9 783955 752309



Fiona Lehmann  
**Oktober Okay**  
Roman  
144 Seiten, Hardcover, € 20,- (D)  
ISBN 978-3-95575-229-3



9 783955 752293



Schwule Mädchen  
Sondereinheit  
10 Fettes Brot Songcomics  
128 Seiten, Hardcover, farbig, € 25,- (D)  
ISBN 978-3-95575-180-7



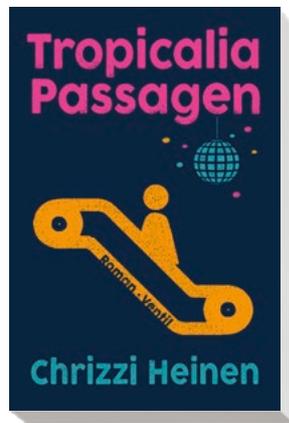
9 783955 751807



Ab dafür  
10 Trio-Songcomics  
112 Seiten, Hardcover, farbig,  
€ 25,- (D)  
ISBN 978-3-95575-118-0



9 783955 751180



Chrizzi Heinen  
**Tropicalia Passagen**  
Roman  
224 Seiten, Hardcover, € 22,- (D)  
ISBN 978-3-95575-214-9



9 783955 752149



Gereon Klug  
**Die Nachteile von Menschen**  
132 Beschädigungen  
aus dem reflektierten Leben  
248 Seiten, Hardcover, € 22,- (D)  
ISBN 978-3-95575-210-1



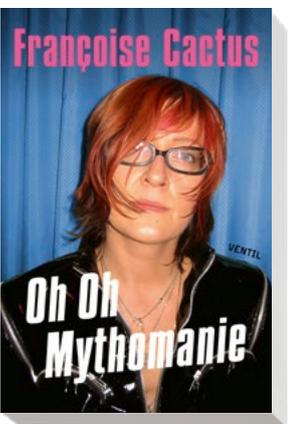
9 783955 752101



Jonas Engelmann  
**Der Text ist meine Party**  
Eine Geschichte der Hamburger Schule  
248 Seiten, Broschur, € 25,- (D)  
ISBN 978-3-95575-211-8



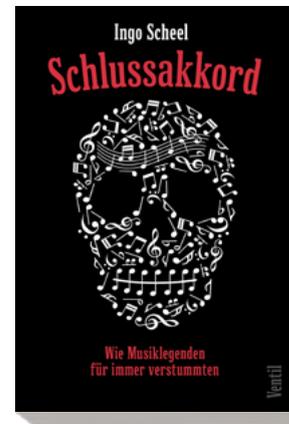
9 783955 752118



Françoise Cactus  
**Oh Oh Mythomanie**  
Erlebtes, Erinnertes & Erlogenes  
288 Seiten, Broschur, € 25,- (D)  
ISBN 978-3-95575-225-5



9 783955 752255



Ingo Scheel  
**Schlussakkord**  
Wie Musiklegenden für immer verstummen  
232 Seiten, Broschur, € 24,- (D)  
ISBN 978-3-95575-220-0



9 783955 752200



Hilker/Pehlemann/Ulrich/Wagner  
**Power von der Eastside!**  
Jugendradio DT64  
384 Seiten, Broschur, € 28,- (D)  
ISBN 978-3-95575-231-6



9 783955 752316

Gunnar Leue

# You'll Never Sing Alone

Wie Musik in den Fußball kam

Neuaufgabe lieferbar ab Juni 2025

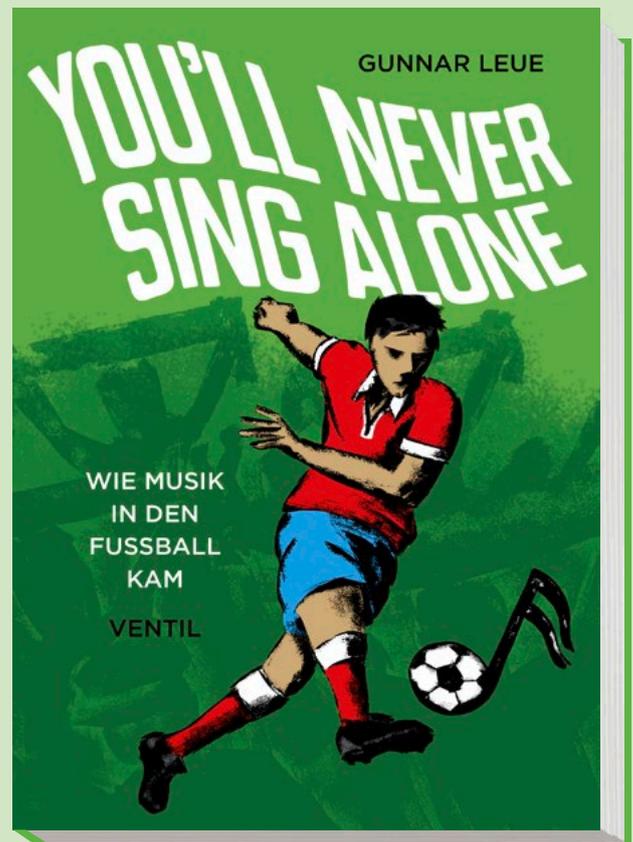
Mitreißend und detailreich erzählt das Buch die Geschichte der Fußballmusik, von den skurrilen Anfängen des Fansupports über singende Fußballstars und die Entstehung von Vereinshymen bis hin zum Protest der Ultras gegen Kommerz und Eventisierung. »You'll Never Sing Alone« ist eine faszinierende Reise durch die Fußballmusikgeschichte, gespickt mit den aberwitzigsten Anekdoten und seltenen Plattencovern.

**»[Ein] ehrfurchtgebietendes Buch, das mit dem Wort Standardwerk nur unzureichend beschrieben wäre.« – 11FREUNDE**



256 Seiten, 17 x 24 cm  
Hardcover, farbig  
Ca. € 29,50,- (D), € 30,40 (A), CHF 39,50\*  
ISBN 978-3-95575-199-9

Juni 2025

Tine Fetz /  
Daniel Schneider

# Places

Vergangene Orte  
der Berliner  
Club- und SubkulturNeuaufgabe lieferbar  
ab Oktober 2025

Legendär sind die Treffpunkte des Punk- und New-Wave-Untergrunds der 1980er Jahre oder die Technoclubs aus den 1990ern. Die Party- und Konzertlocations sind dabei oftmals auch Zeugen der bewegten Geschichte der Stadt und erzählen vom Kalten Krieg oder dem Fall der Berliner Mauer. In diesem Buch sind 60 solcher Orte in Illustrationen von Tine Fetz verewigt, ihre Geschichten hat Daniel Schneider aufgeschrieben.



128 Seiten, 30 x 20 cm  
Klappenbroschur, illustriert  
Ca. € 25,- (D), € 27,70 (A), CHF 34,-\*  
ISBN 978-3-95575-252-1

Oktober 2025

## Bestellung Buchhandel/Presse

### Neuerscheinungen / Neuauflagen

- \_\_\_ Ex. Bid: **Strange Young Alien** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-248-4
- \_\_\_ Ex. Degens: **Verführung der Unschuldigen** • Ca. € 32,- (D) • ISBN 978-3-95575-247-7
- \_\_\_ Ex. Fetz/Schneider: **Places** • Ca. € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-252-1
- \_\_\_ Ex. Hacke: **Krach** • Ca. € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-246-0
- \_\_\_ Ex. Hujer: **»All das passierte ...«** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-245-3
- \_\_\_ Ex. Knief: **Ich möchte am Montag ...** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-249-1
- \_\_\_ Ex. Leue: **You'll Never Walk Alone** • Ca. € 29,50 (D) • ISBN 978-3-95575-199-9
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Japan (Deutsch)** • Ca. € 22,- (D) • ISBN 978-3-95575-251-4
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Japan (Englisch)** • Ca. € 22,- (D) • ISBN 978-3-95575-253-8
- \_\_\_ Ex. Zapatka: **Vegan & Delicious** • Ca. € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-250-7

### Backlist

- \_\_\_ Ex. Cactus: **Oh Oh Mythomanie** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-225-5
- \_\_\_ Ex. Copien: **Vegan Fine Dining** • € 49,90 (D) • ISBN 978-3-95575-224-8
- \_\_\_ Ex. Engelmann: **Der Text ist meine Party** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-211-8
- \_\_\_ Ex. Fettes Brot: **Schwule Mädchen Sondereinheit** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-180-7
- \_\_\_ Ex. Heinen: **Tropicalia Passagen** • € 22,- (D) • ISBN 978-3-95575-214-9
- \_\_\_ Ex. Hilker u.a.: **Power von der Eastside!** • € 28,- (D) • ISBN 978-3-95575-231-6
- \_\_\_ Ex. Klug: **Die Nachteile von Menschen** • € 22,- (D) • ISBN 978-3-95575-210-1
- \_\_\_ Ex. La Hengst: **Warum ich so laut ...** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-241-5
- \_\_\_ Ex. Lauber: **Aifryer Magic!** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-235-4
- \_\_\_ Ex. Lehmann: **Oktober Okay** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-229-3
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and the Artichoke** • € 19,90 (D) • ISBN 978-3-95575-011-4
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Äthiopien** • € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-104-3
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Indien** • € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-081-7
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Indochinesisch** • € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-205-7
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – México!** • € 14,- (D) • ISBN 978-3-95575-034-3
- \_\_\_ Ex. Moore: **The Lotus and ... – Sri Lanka** • € 14,- (D) • ISBN 978-3-95575-046-6
- \_\_\_ Ex. Reiser: **Ich will ich sein** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-232-3
- \_\_\_ Ex. Rubinowitz: **Dreh den Mond um** • € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-230-9
- \_\_\_ Ex. Schneider/Retzer: **Raw Bites** • € 24,50 (D) • ISBN 978-3-95575-161-6
- \_\_\_ Ex. Spilker: **Ich scheiß auf ...** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-212-5
- \_\_\_ Ex. Spilker: **Mega!** • € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-244-6
- \_\_\_ Ex. Scheel: **Schlussakkord** • € 24,- (D) • ISBN 978-3-95575-220-0
- \_\_\_ Ex. Schmauch: **Battlerap** • € 22,- (D) • ISBN 978-3-95575-238-5
- \_\_\_ Ex. Trio: **Ab dafür** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-118-0
- \_\_\_ Ex. Zapapka: **Vegan Everyday** • € 30,- (D) • ISBN 978-3-95575-198-2



## VENTIL VERLAG

Boppstraße 25, D-55118 Mainz  
Fon: +49 (0) 6131 226078  
Fax: +49 (0) 6131 226079  
E-Mail: mail@ventil-verlag.de  
www.ventil-verlag.de  
www.ventil-vegan.de  
www.testcard.de

### Medienvertreter:innen

Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den Autor:innen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge.  
E-Mail: presse@ventil-verlag.de

### Buchhandel und Vertriebe

Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder Vertreter:innen. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

### Lesungen

Unsere Autor:innen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung.  
E-Mail: booking@ventil-verlag.de

### Verlagsvertretung Deutschland

**büro indiebook**  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
www.buero-indiebook.de

**Christiane Krause:** Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein.  
E-Mail: krause@buero-indiebook.de

**Michel Theis:** Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland.  
E-Mail: theis@buero-indiebook.de

**Regina Vogel:** Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen.  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

### Verlagsvertretung Österreich

**Seth Meyer-Bruhns**  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Fon/Fax: 01 2147340  
E-Mail: meyer\_bruhns@yahoo.de

### Auslieferung Buchhandel Deutschland/Österreich

**Zeitfracht GmbH**  
Industriestraße 23, D-70565 Stuttgart  
E-Mail: ventil@zeitfracht.de

### Auslieferung Comichandel

**PPM Vertriebs GmbH & Co. KG**  
Industriestraße 18, D-32694 Dörentrup  
Fon: +49 (0) 5265 95588-55, Fax: -66  
E-Mail: info@ppm-vertrieb.de

### Auslieferung/Verlagsvertretung Schweiz

**Kaktus Verlagsauslieferung**  
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich  
Fon: +41 44 51782-27, Fax: -29  
E-Mail: auslieferung@kaktus.net