

Nach 11 Jahren des gemeinsamen Engagements für die Lyrik, nach über 90 Büchern in sechs Reihen, unzähligen Lesungen und Lesereisen, nach einem unglaublichen Aufbau und einer explosiven Entwicklung unserer Aktivitäten wagen wir einen radikalen Schritt: ein Jahr in der BlackBox!

In den elf Jahren unseres Bestehens haben wir viel erreicht. Auch dank Ihnen, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler! Nun ist es an der Zeit, dass wir uns weiter entwickeln und die nächsten Schritte auf unserer spannenden Expedition Lyrik gehen! Wir haben neue Ideen, schmieden Pläne und stimmen uns im Verlagslabor auf Zukunftsmusik ein! Deshalb werden wir 2017 keine Novitäten veröffentlichen, sondern intensiv am Verlag und unserem Programm arbeiten!

Keine Lyrik ist auch keine Lösung! Deshalb laden wir Sie ein, uns auch 2017 zu begleiten!

Ab Januar 2017 werden wir in unserem neuen Verlagsblog regelmäßig aus dem Labor berichten. Außerdem werden wir den vier Autoren, deren Bücher im Frühjahr 2018 erscheinen, den roten Teppich ausrollen: Mikael Vogel, Crauss, Tobias Roth und Martin Piekar schreiben im Blog über ihre neuen Lyrikbände und gewähren Einblicke in ihre poetische Arbeit: Schreibprozesse werden dokumentiert, Lektoratsentscheidungen diskutiert, schöpferische Durststrecken gebeichtet, die Zusammenarbeit von Autor und Illustrator_innen sichtbar gemacht. Unsere Leser_innen sind eingeladen, die Diskussionen zu begleiten und sich an den Diskursen zu beteiligen. Lesen Sie unseren Blog, melden Sie sich zu Wort und bekommen Sie erste Einblicke in das neue Programm, das wir im Frühjahr 2018 mit vier Lyrikbänden eröffnen werden!

Wir freuen uns auf die nächsten gemeinsamen Abenteuer und wünschen Ihnen und Ihren Kund_innen viel Vergnügen mit unserem Paket, das programmatisch den Namen unseres Laborjahres trägt: BlackBox!



Dominik Ziller, Andrea Schmidt, Johannes Frank // Foto: © Verlagshaus Berlin, Hans Praefke

VERLAGSVERRETUNG FÜR DEUTSCHLAND

BÜRO INDIEBOOK

Bothmerstraße 21 | 80634 München
Telefon: 089 122 847 04
Telefax: 089 122 847 05
Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de

DIE REISEGEBIETE VON CHRISTIANE KRAUSE

Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen, Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein

DIE REISEGEBIETE VON REGINA VOGEL

Hessen, Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Berlin, Mecklenburg-Vorpommern

VERTRETERBÜRO WÜRZBURG

Huebergasse 1 | 97070 Würzburg
Telefon: 0931 17405
Telefax: 0931 17410
Nicole Grabert | grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

DAS REISEGEBIET VON NICOLE GRABERT

Baden-Württemberg

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA | Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
Telefon: 0551 384200 - 0
Telefax: 0551 384200 - 10
bestellung@gva-verlage.de

VERLAGSHAUS BERLIN

Frank, Schmidt und Ziller GbR
Chodowieckstraße 2 | 10405 Berlin
Telefon: 030 675 155 00
Telefax: 030 675 155 01
post@verlagshaus-berlin.de
www.verlagshaus-berlin.de
www.facebook.com/verlagshaus

100% Independent ♥

PRESEANFRAGEN

richten Sie bitte an:
Stephanie Haerdle
Kirchner Kommunikation
Gneisenastraße 85 | 10961 Berlin
Telefon: 030 84 71 18 13
Telefax: 030 84 71 18 11
haerdle@kirchner-pr.de

UNSERE AUTORINNEN UND AUTOREN STEHEN
GERNE FÜR LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG.
BITTE WENDEN SIE SICH AN
POST@VERLAGSHAUS-BERLIN.DE!

Konditionen für den Buchhandel: Unsere Bücher können Sie direkt über den Verlag oder auch über die Barsortimente beziehen. Sie haben eine besondere Buchhandlung, die ihre Kund_innen mit Kostbarkeiten poetisiert? Werden Sie Partnerbuchhandlung des Verlagshaus! Unsere Partnerbuchhandlungen erhalten bei Erscheinen sämtliche Verlagstitel und werden auf unserer Internetseite www.verlagshaus-berlin.de vorgestellt!



Sie lieben schöne Bücher? Am Indiebookday können Sie das allen zeigen. Gehen Sie am 18. März 2017 in eine Buchhandlung Ihrer Wahl und kaufen Sie ein Buch aus einem unabhängigen Verlag. Machen Sie ein Foto des Covers und posten Sie es in einem sozialen Netzwerk (#indiebookday). Damit werden Sie Botschafter_in für Literatur aus Independent-Verlagen! Unsere Empfehlung zum Indiebookday 2017: CHINABOX (Lea Schneider).

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Abbildungen ähnlich.

Black Box



Black Box 2017

In den letzten elf Jahren sind im Verlagshaus Berlin über 90 Publikationen entstanden. Unser Programm umfasst Lyrik zeitgenössischer deutsch-sprachiger Autor_innen, Übersetzungen aus dem internationalen Sprachraum, Essays zu Lyrik und E-Books. Unsere Veröffentlichungen zeigen eine große Vielfalt an Möglichkeiten, die sich aus dem Aufeinandertreffen von Text, Bild und Typografie ergibt.

So individuell wie unsere Bücher, so individuell haben wir als Verleger_innen eine Auswahl unserer persönlichen Favoriten gewählt und zu einer BlackBox zusammengestellt: Bücher, die uns begeistern, die uns zum Nachdenken anregen und zu Veränderung einladen!

Für unsere Partner-Buchhandlungen haben wir ein Paket zusammengestellt, das repräsentativ für unser Arbeiten steht: Universen auf kleinstem Raum, die mit höchstem qualitativen Anspruch hergestellt werden – vom Lektorat über die Illustration bis hin zur Gestaltung. Die BlackBox enthält zehn Bücher, die für ein Verlegen mit leidenschaftlichem Engagement stehen: Sie vertreten Positionen, die unsere Leser_innen direkt ansprechen – ganz im Sinne des Verlagshaus-Aufrufs: *poetisiert euch!*

Jeder BlackBox legen wir eine Auswahl unserer Devotionalien bei: Taschen, Aufkleber, Postkarten und Poster.

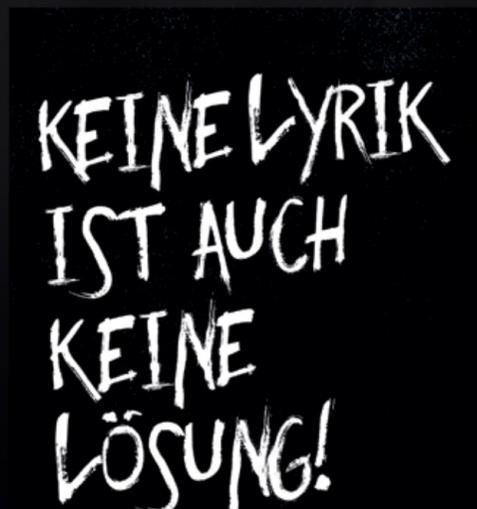
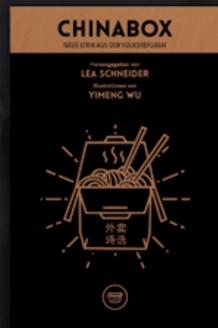
Alle Buchhändler_innen, die das BlackBox-Paket bestellen, können sich zusätzlich einen elften Titel aus unserem Programm auswählen. Er wird dann kostenfrei zusammen mit dem Paket ausgeliefert!

BLACK BOX PAKET – 10 TITEL AUS DEM VERLAGSHAUS BERLIN!

Einen elften Titel können Sie frei aus unserem Programm auswählen. Er wird kostenfrei zusammen mit dem Paket ausgeliefert.

Rabatt 40% // Valuta 120 Tage // Ziel 60 Tage // RR180 Tage
Lieferung frachtfrei // Netto 130 € [D]

Lieferbar ab 01. Januar 2017 // GVA-Bestellnummer VJFB-BB



POETISIERT EUCH.

Die »Black Box« enthält folgende zehn Titel:

CHINABOX. LEA SCHNEIDER (HG.)

Ein unglaublicher Reichtum an chinesischer Gegenwartsliryk – eine Anthologie, die unseren Blick auf ein ganzes Land verändert hat. Lea Schneiders Sammlung verändert auch die deutschsprachige Lyrik: Sie zeigt uns Wege auf, inhaltlich und formal eine neue lyrische Vielfalt zu entdecken!

HOCHZEIT DER MESSER. DOROTHEA ROSA HERLIANY

Ein Lyrikband mit einer Direktheit und Klarheit, die uns herausfordern, über Geschlechterverhältnisse, soziale Normen und über die Möglichkeiten der Sprache im Angesicht der Ungleichheit neu nachzudenken.

DRUCKKAMMERN. MAX CZOLLEK

Gedichte, die jüdisches Leben nach der Shoah reflektieren – Gedichte über Verlust und Angst, über Ankommen und Abreisen, Zuversicht und Stärke. Gedichte, die den gewohnten, und eingeübten Umgang mit deutscher Geschichte zerstören, uns dazu aufrufen, Geschichte und Geschichten immer wieder neu zu schreiben.

DIESE KLEINEN, IN DER LUFT HÄNGENDEN, BERGPREDIGENDEN GEBILDE. CARL-CHRISTIAN ELZE

Universen auf kleinstem Raum bieten den besten Ort für die größten Fragen. Das beweist Carl-Christian Elze in seinem Band. Es sind Gedichte, die Leser_innen direkt ansprechen – ihnen erzählen möchten von der Liebe und der Freundschaft, dem Tod und dem Trauern, dem Vergnügen und der Verwunderung. Carl-Christian Elze ist ein Singulär in der deutschsprachigen Lyrik – dies stellt er in diesem wunderbaren Band noch einmal unter Beweis – und er bittet uns als Leser_innen, seine Gedichte zu unseren Begleitern zu machen.

KOMMENTARARTEN. SWANTJE LICHTENSTEIN

Wer spricht dort? Bin ich es? Bist Du es? Spricht etwas aus uns? Sogar durch uns? Swantje Lichtenstein entwirft eine berauschte Poetik der Frage. Beziehungen werden bis zum Schmerzhaften durch ihre Kommunikationsweisen seziert, was in einer Argument ist, wird in der nächsten Zeile als Phrase enttarnt – und mit jeder Enttarnung kommen wir einem Kern auf die Spur, der uns beim Lesen und Wiederlesen und Wiederwiederlesen jedes Mal entworfenet.

STÖTZERS LIED. JAN KUHLBRODT

Ein Stadtrundgang der besonderen Art: Leipzig als Hauptfigur und Betrachtungsgegenstand, ein Spaziergang durch Geschichte und Gegenwart – mal beschwingt, mal geknickt, mit Phasen des Stehenbleibens, dann des Wegrennens, immer in Begleitung von Stötzer, der uns sicher in die Unsicherheit und unsicher in die Sicherheit begleitet.

NARKOTISCHE GEWÄSSER. EBERHARD HÄFNER

Eberhard Häfners Meisterwerk! Mal beschwörend, mal insistierend schaut Eberhard Häfner in seinen Gedichten auf Strukturen in Geschichte, Landschaften, Orte, Beziehungen – dabei immer von Details aus schauend, die zum Großen Ganzen führen; ein Vergnügen erster Ordnung!

DIE ERBÄRMLICHKEIT DES KRIEGES. JO FRANK

Gedichte im Angesicht des Krieges, im Angesicht der Erbärmlichkeit des Krieges. Wilfred Owens Gedichte sind in ihrer Schärfe und Schönheit notwendige Begleiter im Nachdenken über die Schrecken des Krieges und die Unmenschlichkeit menschlicher Gewalt.

WIR. MONIKA RINCK

Wen meinen wir, wenn wir WIR sagen? Meinen wir ich und du, ein gemeinsames, unterschiedenes? Monika Rinck lässt uns in ihrem Essay dieses kleine Wort, dieses Personalpronomen, das so viele Personen beinhaltet oder zu beinhalten meint, hinterfragen – nach dem Lesen sagen wir nicht mehr wir, sondern WIR!

TRADITION. TOBIAS ROTH

Eine Tour-de-Force durch den Schatz der Poesie! Tobias Roths Essay bewegt sich zwischen Anziehung und Ablehnung, Schwärmen und Schimpfen – ein unterhaltsames Plädoyer für das Lesen und im Lesen leben!

Erste repräsentative Sammlung chinesischer Gegenwartsliryk seit über zwanzig Jahren in Deutschland!
ISBN: 978-3-945832-20-2
1. Auflage // Edition Polyphon
Preis: 24,90 €

Unser Lyrikbestseller zur Buchmesse Frankfurt 2015
ISBN: 978-3-945832-09-7
2. Auflage // Edition Polyphon
Preis: 18,90 €

Initiator des internationalen Lyrikprojekts »Babelsprech«
ISBN: 978-3-940249-52-4
3. Auflage // Edition Belletristik
Preis: 15,90 €

Bundesstipendiat im Deutschen Studienzentrum Venedig.
ISBN: 978-3-945832-14-1
1. Auflage // Edition Belletristik
Preis: 13,90 €

Lyrikempfehlung 2016 der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung
ISBN: 978-3-945832-02-8
1. Auflage // Edition Belletristik
Preis: 13,90 €

Ausgezeichnet mit dem Sächsischen Literaturpreis
ISBN: 978-3-940249-67-8
1. Auflage // Edition Belletristik
Preis: 13,90 €

Nominiert – wofür dürfen wir noch nicht verraten!
ISBN: 978-3-945832-21-9
1. Auflage // Edition Belletristik
Preis: 15,90 €

»Eines der schönsten deutschen Bücher«
Ausgezeichnet von der Stiftung Buchkunst (2015)
ISBN: 978-3-940249-55-5
2. Auflage // Edition ReVers
Preis: 14,90 €

Essay der Kleistpreisträgerin 2015
ISBN: 978-3-945832-06-6
1. Auflage // Edition Poeticon
Preis: 7,90 €

Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kunstförderpreis (2015)
ISBN: 978-3-940249-70-8
1. Auflage // Edition Poeticon
Preis: 7,90 €

... einen elften Titel – Ihren Lieblingstitel aus unserem Programm – legen wir nach Ihrer Auswahl kostenfrei bei. Unsere Vertreterinnen beraten Sie gerne!