

Sommer & Herbst 2026

Lyrik  
never  
dies!



## ## ## ##  
VERLAGSHAUS  
BERLIN

## Pigeon Heart

Gedichte:  
Theresa Seraphin

### »PIGEON HEART« THERESA SERAPHIN

*Mein pigeon heart ist schillernd wie eine Pissrinne. Trotzdem erfährt es viel Zärtlichkeit.*

Wie findet man eine Sprache für etwas, das kaum gesagt werden kann, das ungesagt bleiben soll? Theresa Seraphin spürt in ihrem Debüt eine Vielzahl an Formen und Sprechweisen auf, die das Erleben und Verarbeiten von sexualisierter Gewalt im Kindes- und Jugendalter fassen können. Sie reimt, erzählt und rappt sich durch Tonalitäten, Rhythmen und Versformen.

Auf diesem Weg begegnet uns das Kreuz, das getragen werden kann und soll und schon dadurch zum Schweigen beiträgt. Eine Putte, die männlich, gewaltsam und zerbrechlich zugleich ist. Pigeon Heart, ein straßentaubenhaftes Alter Ego voller Unverfrorenheit und Revenge-Flow. Und es begegnen uns Verbündete: Freund\*innen und Schreibende in geteilten Shishaclouds, in geteilter Wut und Liebe.

**Theresa Seraphin** ist Autorin, Theatermacherin, Kuratorin von Veranstaltungen und lebt in München. In ihren Texten bewegt sie sich an der Schnittstelle zwischen Lyrik und Performance. 2016 gründete sie zusammen mit Raphaela Bardutzky das Netzwerk Münchner Theater\*innen (NMT), das sie seither mit leitet. Gemeinsam mit Jan Geiger kuratiert sie »GLITSH«, eine Lesereihe für performative Texte am PATHOS theater in München. Ihr Text »ERIK\*A« (Schauburg München) wurde 2024 mit dem Jugendstückpreis des Heidelberger Stückmarkts ausgezeichnet. 2025 erhielt sie das Literaturstipendium der Stadt München. »Pigeon Heart« ist ihr Lyrik-Debüt.

Gedichte: Theresa Seraphin  
Softcover · 80 Seiten  
Juli 2026 · € 18,00  
ISBN: 978-3-910320-27-7



9 783910 320277

## Lonely Planet Mensch

Gedichte:  
Mikael Vogel

### »LONELY PLANET MENSCH« MIKAEL VOGEL

*Ich liebe die großen Gefühle, sie sind so intim – / In den kleinen Gefühlen gibt es einfach keine Privatsphäre*

Erfahrungen des Menschseins zwischen Leben und Tod, Liebe und Alleinsein, Beziehungen und ihrem Zerbrechen – die Gedichte in Mikael Vogels neuem Lyrikband kartieren den *Lonely Planet Mensch*.

Er schreibt über das Sterben der Mutter, über eine Vergewaltigung in der Ehe, über eine Wut, die zur Liebe wird. Die Gedichte sind kein Abschied – sie sind ein Versuch zu verstehen. Dabei wird ein Fuchs auf einer nächtlichen Kreuzung zum Begleiter, Vergil und innere Stimme. Das Ziel ist nicht die Flucht, sondern ein Zuhause.

Der zweite Teil erzählt vom Leben von F. Scott und Zelda Fitzgerald, vom Jazz Age als Epoche der Hybris und des Zusammenbruchs, von Buddy Bolden, der den Jazz erfand und im Irrenhaus starb. Frauen wie Amy, Sinéad, Courtney, Stefani oder Lana, jede auf eigene Weise vom Patriarchat zermürbt, sind Gesprächspartnerinnen und Horizont zugleich. »Lonely Planet Mensch« stellt die Frage: Wie lebt man mit dem, was man nicht festhalten kann? Als Ich, das nach Orientierung sucht – und einen Fuchs findet.

**Mikael Vogel** lebt seit 2003 in Berlin. Im Verlagshaus Berlin erschienen: »Dodos auf der Flucht« (2018), »Morphine« (2014), »Massenhafte Tiere« (2011) und »Tier« (2020). Gemeinsam mit José F. A. Oliver veröffentlichte er »zum Bleiben, wie zum Wandern – Hölderlin, theurer Freund« (Schiler & Mücke, 2020), mit Friederike Mayröcker und Bettina Galvagni »Kassandra im Fenster« (Offizin S., 2008). Er wurde u. a. mit dem yakiuta-Stipendium 2015 (Hokkaidō, Japan), dem Leselenz-Stipendium als Hausacher Stadtschreiber 2019 und dem Arbeitsstipendium deutschsprachige Literatur für Berliner Autorinnen und Autoren 2021 ausgezeichnet.

Gedichte: Mikael Vogel  
Illustrationen: Katia Fouquet  
Französische Broschur · 200 Seiten  
Juni 2026 · € 25,00  
ISBN: 978-3-910320-26-0



9 783910 320260



### »DANTE IM DARKROOM« ANNA JULIAN MENDLIK

*nur wer die wahrheit leugnet, glaubt / an unsre heiligkeit / belladonnen, gefallene engel / die lichter des himmels sind uns zu grell*

Anna Julian Mendliks Gedichte in »Dante im Darkroom« bewegen sich zwischen der Ikonographie der Göttlichen Komödie und Räumen queerer Sexualität — Darkroom und Paradies werden zu Spiegelbildern, zwischen Safe-word und Gebet, und behalten die Gegenwart im Blick. Ihre Sprache greift Songtexte auf, fließt multilingual, zwischen liturgischer Feierlichkeit und zeitgenössischem Slang. Die Worte und die Dinge, ihre Beziehungen geben die Bewegungen der Gedichte vor.

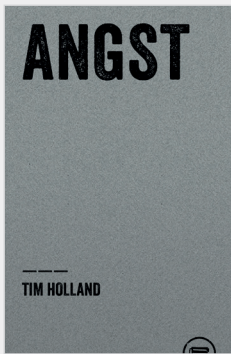
»Dante im Darkroom« spaziert durch mythologische und biblische Landschaften, benennt sexuelle Praktiken als liturgische Akte, kartiert römische Orte von Gewalt und Begehren. Sappho, Eurydike und Proserpina: Die mythologischen Figuren, die den europäischen Kanon grundieren, werden neu aufgestellt und in Beziehung gesetzt: Nähe entsteht durch Begehren und Neugier. Erlösung gibt es nicht jenseits des Körpers, sondern in und mit ihm – in der Verletzbarkeit, im Konsens, im gemeinsamen Atem.

**Anna Julian Mendlik** lebt seit 2020 als freie Autorin in Berlin. Bis 2025 veröffentlichte sie unter dem Namen Anna Hetzer im Verlagshaus Berlin die Gedichtbände »zwischen den prasselnden punkten« (2016), »Kippbilder« (2019) und »Pandoras Play-box« (2022). Ihre Texte wurden in verschiedene Sprachen übersetzt. 2024 kuratierte sie das Festival »Coming Out, Inviting In« im LCB. Ausgezeichnet u. a. mit dem Wolfgang-Weyrauch-Förderpreis (2021), dem Basler Lyrikpreis (2023) und dem Tübinger Stadtschreiber\*innen-Stipendium (2024).

Gedichte: Anna Julian Mendlik  
Französische Broschur · 128 Seiten  
Februar 2026 · € 22,00  
ISBN: 978-3-910320-11-6



9 783910 320116



## »ANGST«

TIM HOLLAND

Angst ist allgegenwärtig. Sie lebt im Kinderzimmer mit den Monstern unter dem Bett, steckt in den grellen Fotos von Instagram und sitzt beim Schreiben auf der Schulter, von wo aus sie ständig dazwischenquatscht. Sie spricht uns an und sie spricht mit uns – sie erzählt und dichtet. Angst bringt Äußeres nach innen und projiziert innere Bilder nach außen. Ihre Erzählungen gehen über die Wirklichkeit hinaus und sie schafft mit ihren Versen extatische Wahrheiten, die so wahr sind, dass sie Realität werden.

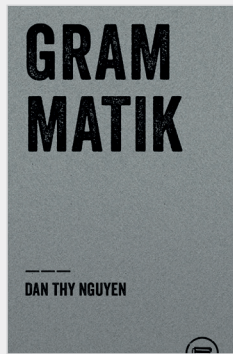
Tim Holland folgt diesem realitätsschaffenden Gefühl, hört ihm zu und schreibt gemeinsam mit der Angst. Während wir uns um Kopf und Kragen reden und kalte Füße bekommen, lacht sie sich ins Fäustchen. Denn die Grammatik der Angst formt Verse, die wir nicht für denkbar gehalten hätten. Dabei entsteht ein bisher ungekannter Möglichkeitsraum aus realen Fantasien und fiktiven Bildern, in den Holland uns lustvoll hineinzieht. Was wäre also, wenn diesen Raum nicht nur Monster bewohnen, sondern ihm auch etwas Utopisches innewohnt?

**Tim Holland** lebt als Autor, Literaturvermittler und Verleger in Berlin. Er debütierte 2016 mit »vom wuchern« (gutleut Verlag). 2022 erschien das Langgedicht »wir zaudern, wir brennen« (Matthes & Seitz Berlin), das auch als kinetische Installation umgesetzt wurde (Premiere: Poesiefestival Berlin 2023). Er unterrichtet an Universitäten im deutschsprachigen Raum, leitet mehrsprachige und inklusive Workshops, arbeitet mit Texten in Communitys und konzipiert offene Literaturveranstaltungen. 2026 erscheint ebenso im Maro Verlag der Essay »Wenn Muskeln weinen – von Krafttraining, Doomscrolling und Panikkörpern«. Tim Holland ist Co-Verleger von hochroth München.

Essay · Softcover · 48 Seiten  
September 2026 · € 9,00  
ISBN: 978-3-910320-29-1



9 783910 320291



## »GRAMMATIK«

DAN THY NGUYEN

Dan Thy Nguyen folgt in seinem Essay der Spur der deutschen Grammatik durch seine Familiengeschichte hindurch – und schließlich hinein in seine Gedichte. Die Brüche, die sich dabei auftun, sind immer auch Unmöglichkeiten der deutschen Sprache, Ungeheimheiten, die keinen Sinn ergeben. Wenn ein Trauma, das nicht selbst erlebt wurde, in Träumen zurückkehrt, kann man Sprache dann überhaupt in Zeiten ordnen? Wenn das Bergwerk, in dem der Vater arbeitet, eine Metapher für Zeitschichten ist, warum ist das Graben in der Geschichte ein Tabu?

Nguyen zieht die vietnamesische Grammatik zum Vergleich heran – so lässt er die unmöglichen, sinnlosen Geschichten folgerichtig erscheinen. Grammatik wird zum poetischen Motor, das Vietnamesische scheint durch das Deutsche hindurch: Nguyen erschreibt sich im Deutschen wider das Deutsche einen Weg in die Dichtung.

**Dan Thy Nguyen** ist freier Regisseur, Sänger, Schauspieler und Autor in Hamburg. Er arbeitete an verschiedenen Häusern, u.a. Kampnagel Hamburg, Mousonturm Frankfurt, FAdK Hamburg und Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Sein Stück »Sonnenblumenhaus« (2014) über rassistische Unruhen in Rostock-Lichtenhagen wurde 2015 mit dem Hörspielpreis »Hörnixe« ausgezeichnet. Neue Arbeiten thematisieren den Aufstieg der Neuen Rechten in Europa. 2020 gründete er das Hamburger Festival »fluctoplasma« – 96h Kunst, Diskurs, Diversität. Die Produktion »Atlas« wurde 2021 mit dem »Deutschen Hörspielpreis« ausgezeichnet.

Essay · Softcover · 48 Seiten  
September 2026 · € 9,00  
ISBN: 978-3-910320-28-4



9 783910 320284

## ALLE ESSAYS DER »EDITION POETICON«

### ANGST

Tim Holland  
Softcover · € 9,00  
978-3-910320-29-1

### PUNK

Mátyás Dunajcsik  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-18-5

### ANTHROPOZÄN

Daniel Falb  
Softcover · € 7,90  
978-3-945832-05-9

### QUEER

Alexander Graeff  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-03-1

### BEUGUNG

Christian Metz  
Softcover · € 7,90  
978-3-945832-42-4

### SCHAM

Lea Schneider  
Softcover · € 8,90  
978-3-945832-48-6

### FILM

Jan Volker Röhnert  
Softcover · € 7,90  
978-3-940249-74-6

### SCHÖNHEIT

Crauss.  
Softcover · € 7,90  
978-3-940249-71-5

### FLÜSTERN

Sandra Gugić  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-02-4

### SCHREIBEN

Notizheft  
Softcover · € 5,00  
978-3-940249-42-5

### GELD

Katharina Schultens  
Softcover · € 7,90  
978-3-945832-04-2

### SPORT

Barbara Juch  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-08-6

### GESCHICHTE

Jan Kuhlbrodt  
Softcover · € 7,90  
978-3-940249-80-7

### TANZEN

Martina Heffer  
Softcover · € 7,90  
978-3-940249-72-2

### GESCHLECHT

Swantje Lichtenstein  
Softcover · € 7,90  
978-3-940249-81-4

### TIER

Mikael Vogel  
Softcover · € 7,90  
978-3-945832-41-7

### GRAMMATIK

Dan Thy Nguyen  
Softcover · € 9,00  
978-3-910320-28-4

### TRADITION

Tobias Roth  
Softcover · € 8,90  
978-3-940249-70-8

### GRENZE

Björn Kuhlrig  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-16-1

### TRAUER

Jo Frank  
Softcover · € 8,90  
978-3-910320-09-3

### GRUPPENDYNAMIK

Bertram Reinecke  
Softcover · € 8,90  
978-3-940249-82-1

### WIR

Monika Rinck  
Softcover · € 8,90  
978-3-945832-06-6

### LUST

Odile Kennel  
Softcover · € 8,90  
978-3-945832-47-9

### ZEICHNEN

Notizheft  
Softcover · € 3,95  
978-3-945832-11-0

Mit einem Lyrik-Abo bekommt ihr sämtliche Neuerscheinungen druckfrisch und versandkostenfrei (innerhalb Dtl.) direkt in den Postkasten! Das Lyrik-Abo beschenkt nicht nur Euch, sondern auch Eure Freund\*innen und Kompliz\*innen!

**FÜR ALLE, DIE LYRIK LIEBEN.**  
[verlagshaus-berlin.de/programm/lyrikabo/](http://verlagshaus-berlin.de/programm/lyrikabo/)

# EIN ANGEBOT FÜR UNSERE BUCHHÄNDLER\*INNEN

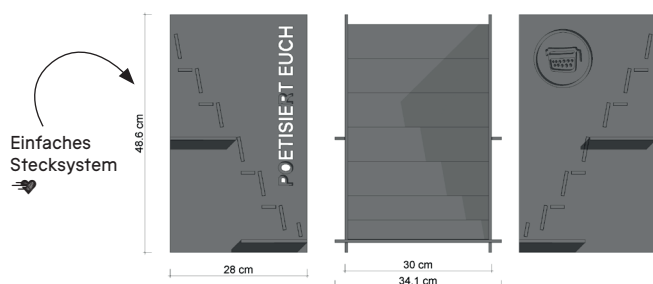
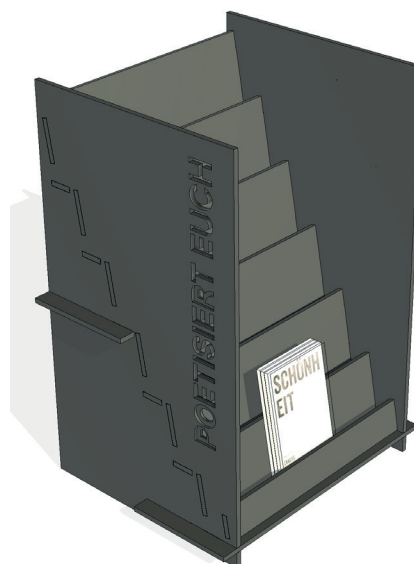
Manche Bücher brauchen keinen lauten Auftritt. Aber sie verdienen einen besonderen Ort. Ob an der Kasse, im Schaufenster oder auf dem Präsentationstisch – das kleine Regal für insgesamt 36 Bände der Edition Poeticon zieht Blicke an und macht die außergewöhnlichen Essays zur Lyrik sichtbar.

Entworfen vom Architekten Jan Bodenstern, verbindet seine klare Formensprache Funktionalität mit skulpturaler Präsenz.


In die tiefschwarze Oberfläche ist unsere legendäre Schreibmaschine eingefräst und als programmatischer Aufruf der Verlagshaus-Slogan »poetisiert euch«: Eine Einladung, innezuhalten, zu entdecken, sich berühren zu lassen.

Das Regal mit einer Größe von 49x35x28 cm (HxBxT) ist mehr als eine Präsentationsfläche – es ist ein Statement für unabhängige Literatur und ein starkes Signal in Ihrer Buchhandlung: Hier hat die Poesie ihren Platz.


Wenn Sie Interesse an einem Regal haben, schreiben Sie uns gern eine E-Mail: [post@verlagshaus-berlin.de](mailto:post@verlagshaus-berlin.de)



 Deutscher Preissträger  
Verlagspreis 25

 Preisträger Deutscher Preissträger  
Verlagspreis 23

 Preisträger Deutscher Preissträger  
Verlagspreis 22

 Preisträger Deutscher Preissträger  
Verlagspreis 20

 Preisträger Deutscher Preissträger  
Verlagspreis 19

 Berliner Preissträger  
Verlagspreis 2018 Förderpreis

stiftungbuchkunst  
die schönsten deutschen bücher

Für eine unabhängige und vielfältige Verlags- und Literaturlandschaft unterstützt das Verlagshaus Berlin die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung, Verlage gegen Rechts, Netzwerk Lyrik und das Netzwerk Freie Literaturszene Berlin.

[www.verlagshaus-berlin.de](http://www.verlagshaus-berlin.de)

#POETISIERTEUCH

## VERLAGSHAUS BERLIN



(Frank, Schmidt, Severin GbR)


Chodowieckstraße 2  
D-10405 Berlin

Telefon: 030 6751 5500

[post@verlagshaus-berlin.de](mailto:post@verlagshaus-berlin.de)

[www.verlagshaus-berlin.de](http://www.verlagshaus-berlin.de)

 verlagshaus ·  verlagshaus

 Verlagshaus Berlin

**PRESSEANFRAGEN:** [presse@verlagshaus-berlin.de](mailto:presse@verlagshaus-berlin.de)

### AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA · Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG · Postfach 2021 · 37010 Göttingen  
Telefon: 0551 3842 000 · [bestellung@gva-verlage.de](mailto:bestellung@gva-verlage.de)

Unsere Bücher können Sie direkt über den Verlag, die GVA oder über die Barsortimente Libri, Umbreit und KNV beziehen. Unser Programm finden Sie auf: [www.verlagshaus-berlin.de](http://www.verlagshaus-berlin.de).

**Für Buchhandlungen:** Fordern Sie gern ein Leseexemplar zum Kennenlernen an!

### VERLAGSVERTRETUNG

Christiane Krause · c/o büro indiebook  
(Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein)

Telefon: 0341 4790 577 · Fax: 0341 5658 793

[krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de) · [www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

Regina Vogel · c/o büro indiebook  
(Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen)

Telefon: 0341 4790 577 · Fax: 0341 5658 793

[vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de) · [www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)