



Voland Quist

Frühjahr
2018

[www.
voland-quist
.de](http://www.voland-quist.de)

Anna Herzig wurde 1987 als Tochter eines Ägypters und einer Kanadierin in Wien geboren, wo sie auch heute lebt. Nach mehreren Veröffentlichungen im Digitalen erscheint mit „Sommernachtsreigen“ nun Herzigs erstes gedrucktes Buch.



Foto: privat

Anna Herzig

Sommernachtsreigen

– Neuerscheinung –

Eine sitzengelassene Frau, nennen wir sie Hannerl, fliegt nach Istanbul und schreibt die Geschichte einer schicksalhaften Begegnung auf: die Geschichte einer Nacht an der Haltestelle am Wiener Brunnenmarkt, mit Jägermeister im Flachmann, einem langen Gespräch, vielen verpassten Bussen – und einer großen Überraschung. Die Geschichte von zwei Männern, die am Ende weit mehr teilen, als wir uns anfangs auszumalen wagten. Es ist die Geschichte von Bertl und Pawel. Und Hannerl.

Voller Empathie für ihre liebenswerten Protagonisten und mit ausgeprägtem Sinn für Situationskomik erzählt Anna Herzig von einer Nacht, die das Leben dreier Menschen plötzlich auf Null setzt.

- Eine verschrobene und überraschende Liebesgeschichte
 - Bestellen Sie Ihr persönliches Leseexemplar!
 - Autorin steht für Lesungen zur Verfügung
- Kontakt: karina.fenner@voland-quist.de



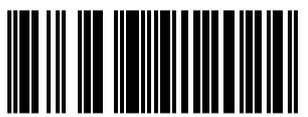
Zur Gast auf der
**Leipziger
Buchmesse**

„Spürst du was?“
 „Schon lang nicht mehr.“
 „Dachte ich mir schon.“
 „Denkst generell viel nach?“
 „Jep.“
 „Übers Leben?“
 „Genau.“
 „Und was denkst so?“
 „Alles. Einfach alles.“
 „Alles?“
 „Ois.“
 „Irgendwie mag ich dich.“

Anna Herzig
Sommernachtsreigen

Novelle, gebunden
 ca. 150 Seiten
 ISBN 978-3-86391-202-4
 EUR 16,00 (D)
 EUR 16,40 (AT)

Erscheint im März 2018
 Auch als E-Book erhältlich





– Neuerscheinung –

Andrej Nikolaidis

Der ungarische Satz

Andrej Nikolaidis wuchs als Kind einer montenegrinisch-griechischen Familie in Sarajevo auf und lebt in Montenegro. Er gilt als einer der einflussreichsten Intellektuellen der Region und ist bekannt für seine messerscharfen politischen Analysen und Kommentare. Nikolaidis veröffentlichte mehrere Romane, die u. a. ins Deutsche, Englische, Italienische, Türkische, Ungarische und Finnische übersetzt wurden. 2011 erhielt er den Literaturpreis der Europäischen Union, „Der ungarische Satz“ wurde 2017 mit dem Meša-Selimović-Preis ausgezeichnet.

Foto: Hassan Abdelghani

Andrej Nikolaidis' neuer Roman besteht aus nur einem einzigen langen Satz – den Gedanken des Erzählers, der mit dem Zug von Budapest nach Wien unterwegs ist. Sein Freund Joe hat sich in Budapest das Leben genommen, doch zuvor hat er den Erzähler beauftragt, seine Fälschung des mysteriösen letzten Manuskripts von Walter Benjamin an einen Wiener Sammler zu verkaufen.

Der Gedankenfluss führt den Leser mitten hinein in die bewegende Geschichte von Joe, der in den neunziger Jahren aus Bosnien nach Montenegro geflüchtet ist, verwebt sie mit dem Flüchtlingsschicksal des großen deutsch-jüdischen Philosophen Walter Benjamin, von dessen Werk und tragischem Ende Joe wie besessen ist, und nimmt Bezug auf die aktuelle Situation der Flüchtlinge aus Syrien. Es geht Nikolaidis um universelle Themen: die Würde des Menschen, den Zynismus der Macht und die Allgegenwart des Bösen.

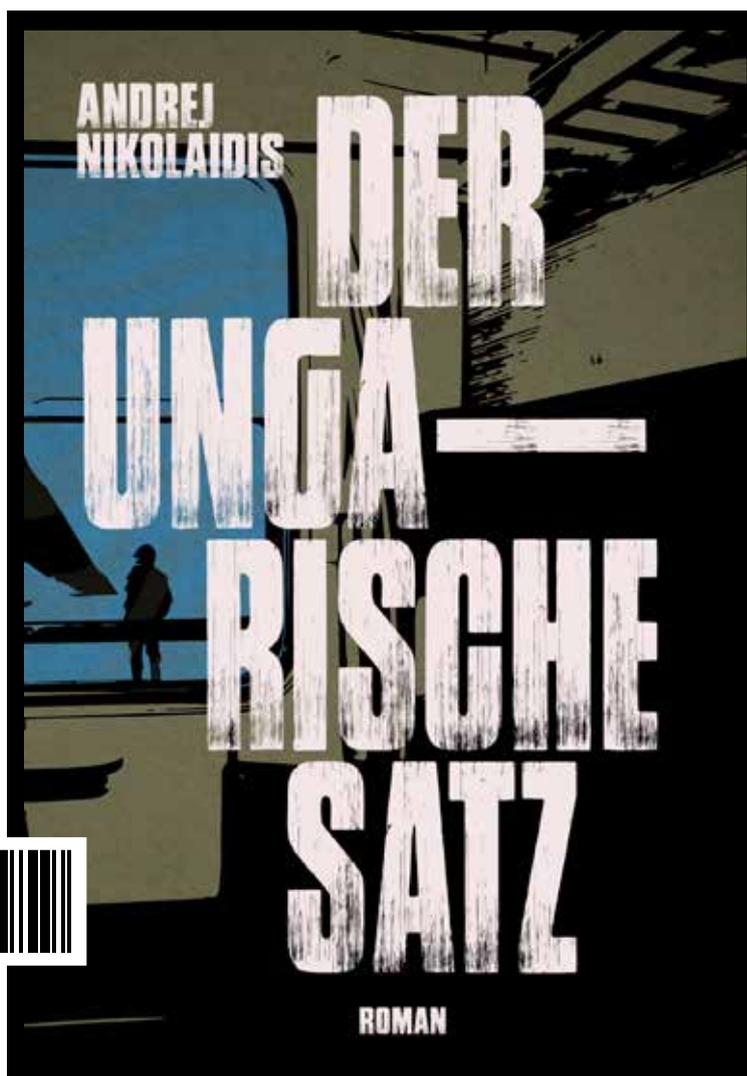
„Der ungarische Satz“ ist ein leidenschaftlicher Weckruf angesichts der moralischen Krise des liberalen Westens.

- Presseschwerpunkt
- Hochaktuelles gesellschaftliches Thema
- Hommage an Walter Benjamin
- Ausgezeichnet mit dem Meša-Selimović-Preis 2017, dem wichtigsten Literaturpreis Ex-Jugoslawiens

Andrej Nikolaidis
Der ungarische Satz

Aus dem Bosnischen von
Margit Jugo
Roman
ca. 150 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-195-9
EUR 16,00 (D)
EUR 16,40 (AT)

Erscheint im März 2018
Auch als E-Book erhältlich



Ebenfalls lieferbar:



Der Sohn
Aus dem Bosnischen von Margit Jugo
Roman, 144 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-112-6
EUR 16,90 (D)
EUR 17,40 (AT)



Die Ankunft
Aus dem Bosnischen von Margit Jugo
Roman, 144 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-066-2
EUR 16,90 (D)
EUR 17,40 (AT)

Francis Nenik

Reise durch ein tragiko-

misches Jahrhundert –

Das irrwitzige Leben des Hasso

Grabner

Francis Nenik ist ein Pseudonym, der Autor scheut die Öffentlichkeit. Er wurde Anfang der 80er geboren und lebt in Leipzig. Zahlreiche Veröffentlichungen in renommierten Zeitschriften wie Merkur, Edit und Words Without Borders, die zum Teil fürs Radio vertont wurden. Sein Debütroman „XO“ erschien 2012 in Form einer Loseblattsammlung, im selben Jahr erhielt er den 2. Preis im Essay-Wettbewerb der Literaturzeitschrift Edit. Zuletzt erschienen der Essayband „Doppelte Biografieführung“ sowie der Roman „Die Untergründung Amerikas“, im Januar 2017 startete Francis Nenik sein „Tagebuch eines Hilflosen“, in dem er online die Amtszeit von Donald Trump literarisch begleitet.

Hasso Grabner, 1911 geboren, avancierte während der Weimarer Republik zu einem der führenden kommunistischen Widerstandskämpfer in Sachsen, kam ins Zuchthaus, überlebte das KZ Buchenwald, wurde Soldat eines Strafbataillons auf Korfu, unterstützte dort heimlich die Partisanen, wurde entdeckt, vor ein Erschießungskommando gestellt, am Leben gelassen und kurz vor Kriegsende gegen seinen Willen sogar noch mit dem Eisernen Kreuz ausgezeichnet. Nach dem Krieg wirkte er am Aufbau der DDR mit, leitete den MDR, wurde Direktor sämtlicher ostdeutscher Stahlwerke und schließlich Aufbauleiter des Kombinats „Schwarze Pumpe“. Weil er immer wieder aneckte, wurde er von der Stasi bespitzelt und von der SED zum Hilfsarbeiter degradiert. 1958 begann er als Schriftsteller zu arbeiten, verfasste als einer der Ersten Literatur im Stile des Bitterfelder Wegs, bekam, weil er sich nicht fügen wollte, Publikationsverbot – und machte dennoch unbeirrt weiter. Grabner, der seinen kommunistischen Wurzeln stets treu blieb, starb 1976. Dann fiel er in Vergessenheit. Bis jetzt ...

Francis Nenik hat die irrwitzige Geschichte von Hasso Grabner rekonstruiert und erzählt sie als wilden Ritt durch ein tragikomisches Jahrhundert.

- Presseschwerpunkt
- CD zum Buch eingelesen von Bühner-Preisträger Marcel Beyer
- Bestellen Sie Ihr persönliches Leseexemplar!

Francis Nenik
Reise durch ein tragikomisches
Jahrhundert –
Das irrwitzige Leben des
Hasso Grabner

Neuausgabe
Originalverlag Spectorbooks
erzählendes Sachbuch
Buch mit CD
ca. 160 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-198-0
EUR 19,00 (D)
EUR 19,50 (AT)

Erscheint im März 2018
Auch als E-Book erhältlich



Julius Fischer

Ich hasse Menschen

– Neuerscheinung –

Julius Fischer, geboren 1984, ist Autor, Liedermacher und Kleinkünstler. Er ist Mitglied diverser Lesebühnen, u. a. der Lesedüne mit Marc-Uwe Kling. Zusammen mit Christian Meyer präsentiert er die TV-Show „Comedy mit Karsten“ im MDR und spielt er in der Band The Fuck Hornisschen Orchestra. Ab Frühjahr 2018 ist er neben Olaf Schubert in der ARD-Show „Olaf macht Mut“ zu sehen. Zuletzt erschienen: „Die schönsten Wanderwege der Wanderhure“.

Foto: Enrico Meyer



Julius Fischer hasst Menschen. Das fängt bei Kindern an. Pubertät geht auch gar nicht. Noch ätzender sind eigentlich nur Studenten. Und natürlich Berufstätige. Die sind am schlimmsten. Aber nichts im Vergleich zu Rentnern.

In seinem Debütroman erzählt er davon, wie er versucht, all diesen Leuten aus dem Weg zu gehen. Und wie er daran scheitert. Er berichtet von dem Agenten, der ihn als „der lustige Dicke“ meistbietend an große Verlage verhökern wollte, oder der esoterischen Reiseführerin auf seiner Hochzeitsreise am Stechlin. Von der Tour mit seinen Lesebühnen-Kollegen oder dem Besuch der Leipziger Buchmesse mit seinem Freund, dem Ultra Enrico. Und davon, wie er immer wieder zweifelte.

„Ich hasse Menschen“. Das Buch zum Lebensgefühl.

„Wie Bernhards ‚Holzfällen‘ – nur in niedlich.“

Marc-Uwe Kling

- **Social-Media-Kampagne #ichhassemenschen**
- **Große Lesetour im Herbst in 16 deutschen Städten: u.a. Berlin, Hamburg, Hannover, Rostock, Düsseldorf, Mannheim, München**
- **Buchpremiere: 17. 3., Kupfersaal Leipzig**



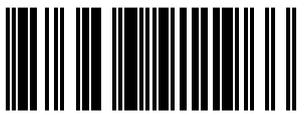
Zur Gast auf der

**Leipziger
Buchmesse**

**Julius Fischer
Ich hasse Menschen**

Roman
Klappenbroschur, ca. 180 Seiten
ISBN 978-3-86391-196-6
EUR 16,00 (D)
EUR 16,40 (AT)

erscheint im März 2018
Auch als E-Book erhältlich



Ebenfalls lieferbar:



Die schönsten Wege der Wanderhure
Buch + CD, 160 Seiten
ISBN 978-3-86391-034-1
EUR 14,90 (D)
EUR 15,40 (AT)
2. Auflage



Ich will wie meine Katze riechen
Buch + CD, 144 Seiten
ISBN 978-3-938424-84-1
EUR 13,90 (D)
EUR 14,50 (AT)

Nora Gomringer, Martin Beyer^(Hg.)

– Neuerscheinung –



Nora Gomringer hat mehrere Lyrikbände vorgelegt und schreibt für Rundfunk und Feuilleton. Neben zahlreichen anderen Auszeichnungen sowie Aufenthaltsstipendien in Helsinki, Venedig, New York, Nowosibirsk und Kyoto wurde ihr 2012 der Joachim-Ringelnitz-Preis für Lyrik zuerkannt, 2015 wurde sie mit dem Bachmannpreis ausgezeichnet.

Foto: Judith Kinitz



Martin Beyer ist promovierter Germanist und arbeitet als Schriftsteller und Dozent für Storytelling und Kreatives Schreiben in Bamberg. 2009 erschien im Klett-Cotta Verlag sein Roman „Alle Wasser laufen ins Meer“, 2013 der Erzählband „Mörderballaden“ bei asphalt & anders, für den er mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet wurde.

Foto: Andrea M. Müller

#poesie

Anstrengend und schwierig zu erschließen? Von wegen! Die Anthologie „#poesie“ unternimmt etwas gegen den schlechten Ruf der Lyrik. Bachmannpreisträgerin Nora Gomringer und Autor Martin Beyer vereinen aufregende Stimmen der deutschen Gegenwartslyrik in einem Band. Dazu gehören bekannte Dichter, Slammer, Songwriter und Rapper. Die poetischen Texte schlagen eine Brücke zur Geschichte der Lyrik und den Texten des Schulkanons. Die Lyrik soll als nützliches „Ding“ gegen die Schrecknisse der Welt, als Bereicherung des Geistes, als „transportables“ Literaturgut ins Zentrum der Wahrnehmung rücken. Vorbilder sind Erich Kästners „Lyrische Hausapotheke“ und Enzensbergers „Museum der modernen Poesie“.

Mit Texten von

Ernst Jandl, Thomas Bernhard, Peter Fox, Heinz Erhardt, Advanced Chemistry, Thomas Kunst, Rödelheim Hartreim Projekt, Thomas Brasch, Deichkind, Ilma Rakusa, Ulrike Almut Sandig, Ron Winkler, Bas Böttcher u. v. a.

Mit Illustrationen von Reimar Limmer.



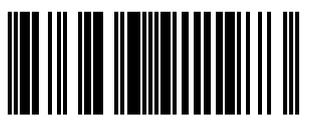
Zur Gast auf der
**Leipziger
Buchmesse**

- **Presseschwerpunkt**
- **Social-Media-Kampagne #poesie**
- **Für Lyrikfans und -muffel**
- **Geeignet für den Deutschunterricht an Schulen**

**Nora Gomringer,
Martin Beyer (Hg.)**
#poesie

Flexcover, ca. 170 Seiten
ISBN 978-3-86391-197-3
EUR 20,00 (D)
EUR 20,50 (AT)

Erscheint im März 2018



Krottenthaler, Oliver ^(Hg.)

literaturmachen III –

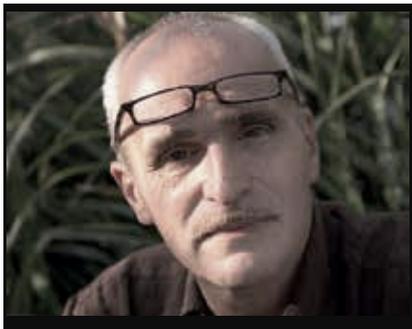
Literatur und ihre

– Neuerscheinung –

Vermittler



Erwin Krottenthaler ist stellvertretender Leiter des Literaturhauses Stuttgart. Er konzipierte u. a. das Projekt „Unterricht im Dialog – Schreibwerkstätten im Deutschunterricht“, das mehrfach ausgezeichnet wurde.



José F.A. Oliver ist Lyriker und Essayist. Für seine dichterischen Arbeiten ist er vielfach gewürdigt worden, u. a. mit dem Adelbert-von-Chamisso-Preis. Er hat gemeinsam mit dem Literaturhaus Stuttgart die Schreibwerkstätten entwickelt und die Gesprächsreihe „Literatur und ihre Vermittler“ konzipiert und moderiert. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt „21 Gedichte aus Istanbul 4 Briefe & 10 Fotow:orte“ und „wundgewähr“.

Der dritte Band der Essay-Reihe „literaturmachen – Literatur und ihre Vermittler“ versammelt wieder zehn namhafte Autoren und Autorinnen, die einen sehr persönlichen Einblick in ihr Schreiben gewähren.

Themen

Melinda Nadj Abonji
Angela Krauß
Clemens Meyer
Nils Mohl
Markus Orths
Arne Rautenberg
Kathrin Röggla
Ingo Schulze
Georg Seeßlen
Michael Stavarič

Literatur und Flucht
Literatur und Gefühle
Literatur und Brutalität
Literatur und Erwachsenwerden
Literatur und Schule
Literatur und Selbsterfahrung
Literatur und Zweifel
Literatur und Politik/Gesellschaft
Literatur und Film
Literatur und Schreibstrategien

Die Gesprächsreihe „Literatur und ihre Vermittler“ wurde gefördert von der Breuninger Stiftung Stuttgart.

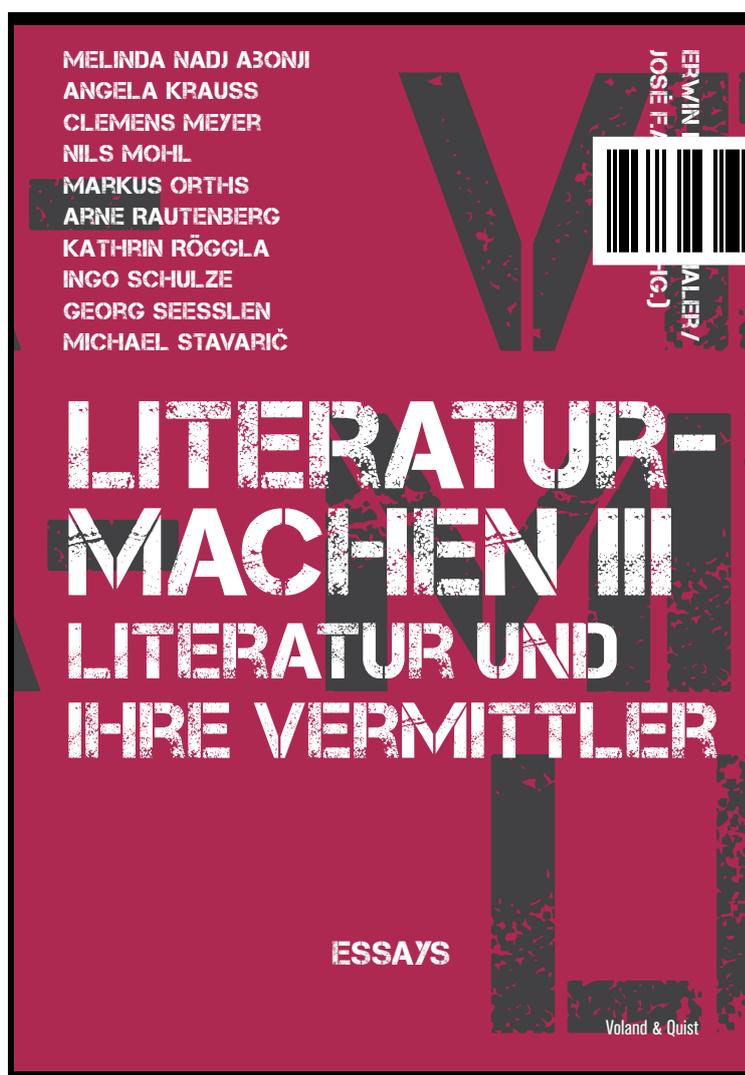
„Schriftsteller, die davon erzählen, was sie zum Schreiben bewegt, was sie beim Schreiben bewegt und darüber hinaus. Unbedingt lesenswert.“

Bücher Magazin über „literaturmachen II“

Erwin Krottenthaler,
José F.A. Oliver (Hg.)
literaturmachen III

Literatur und ihre Vermittler
Essays
ca. 160 Seiten
ISBN 978-3-86391-199-7
EUR 16,00 (D)
EUR 16,40 (AT)

erscheint im März 2018



Ebenfalls lieferbar:



literaturmachen II
160 Seiten
ISBN 978-3-86391-114-0
EUR 15,90 (D)
EUR 16,40 (AT)



literaturmachen
128 Seiten
ISBN 978-3-86391-036-5
EUR 14,90 (D)
EUR 15,40 (AT)



– Neuerscheinung –

Ahne, Sedlmeir Rache!

Ahne ist gelernter Offset-Drucker. Die Wende war für ihn ein Glücksfall: Er wurde arbeitslos und Hausbesetzer. Ahne war etliche Jahre bei den Surfpoeten aktiv und liest jeden Sonntag bei der Berliner Reformbühne Heim & Welt. Insgesamt sind vier Bände seiner „Zwiegespräche mit Gott“, drei Bücher mit Kurzgeschichten sowie ein Lyrikband bei Voland & Quist erschienen.

Sedlmeir ist gelernter Rock ,n' Roll-Star und Unterhaltungskünstler. Er tritt mit Gitarre, Rhythmus-Maschine und Filmprojektionen im deutschsprachigen Raum auf. Seit 2004 hat er 6 Alben veröffentlicht, sein aktuelles Album „Fluchtpunkt Risiko“ erschien im Oktober 2017. Das Vice Magazin bezeichnete ihn einmal als „den einzigen Mann, von dem Elvis noch etwas hätte lernen können“.

Der erfolgreiche Schriftsteller Torsten McCollough begibt sich auf den Weg in seinen wohlverdienten Urlaub: Zelten in Mecklenburg-Vorpommern. Es regnet. Seine Freundin ist zwei Tage vor ihm dorthin gereist. Bei der Ankunft auf dem Campingplatz muss McCollough jedoch feststellen, dass sein Mädchen verschwunden ist. Ein Zeltplatz-Nachbar, „der Spieß“, informiert ihn, seine Freundin sei mit einem schnauzbärtigen Ausländer durchgebrannt. McCollough, der an eine Entführung glaubt, versucht die Polizei einzuschalten. Da die zunächst nicht erreichbar ist, engagiert er ungeduldig einen gewissen Hugo Stark, „Europas ersten Privatkommisssar“, einen großenwahnstinnigen Ermittler, angeblich aus L.A., der unverschämt hohe Honorare verlangt. Das scheint McCollough aber nicht weiter zu stören, er will seine Freundin zurück, koste es was es wolle.

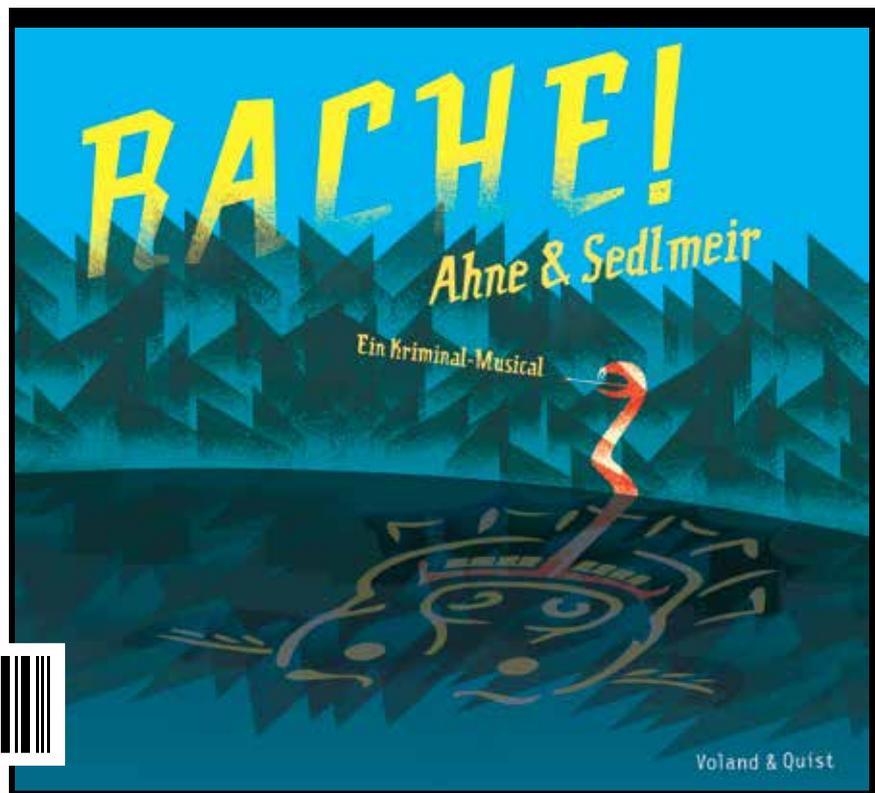
Foto: Oz Ordu

- **Das passiert, wenn Lesebühnenautor auf Rockmusiker trifft**
 - **Vereint Krimi und Humor**
 - **Auf Tour im Herbst 2018**
- Anfragen: bjoern.reinemer@voland-quist.de**

Ahne, Sedlmeir
Rache!

Kriminal-Musical auf CD
Spielzeit: ca. 60 min
ISBN 978-3-86391-200-0
EUR 15,00 (D)
EUR 15,40 (AT)

Erscheint im März 2018



Ebenfalls lieferbar:



Ahne
Ab heute fremd
160 Seiten
ISBN 978-3-86391-139-3
EUR 14,90 (D)
EUR 15,40 (AT)



Ahne
Zwiesgespräche mit Gott – Das vierte Buch
144 Seiten
ISBN 978-3-86391-063-1
EUR 14,90 (D)
EUR 15,40 (AT)

Jens Strohschnieder, Yellow Umbrella^(Hg.) Der Reggaease Boooo und das Feuer der Wut

– Neuerscheinung –

Jens Strohschnieder (der Autor) hat Politik, Wirtschaft, Jura und Medienwissenschaften in Göttingen studiert und arbeitet seit 1997 als Autor für die ARD. Er ist Sänger, Songwriter und Keyboarder der Reggae- und Skaband Yellow Umbrella. Jens Strohschnieder lebt mit seinen drei Kindern in Leipzig.

Łukasz Rusinek (der Zeichner) wuchs in Opole (Polen) auf und macht Zeichentrickfilme, Comics, Albumcover und Reggae-Musik. Dreimal wurde er mit dem renommierten Yach-Filmpreis für den besten polnischen Videoclip ausgezeichnet.

Yellow Umbrella (die Herausgeber und Musiker) wurden 1994 in Dresden gegründet, ihr Musikstil mischt Reggae und Ska mit Einflüssen aus Klezmer, arabischer Musik und anderen Stilrichtungen.

„Feuer, Feuer, Feuer“ – es brennt im Reggaeewald! Die elefantastische Feuerwehr muss ausrücken, um die Flammen zu löschen. Doch dann stellt sich heraus, dass ein kleiner Drache der Brandstifter war, der immer aus Versehen Feuer spuckt, wenn er wütend ist. Der will das gar nicht. Aber Boooo und seine Freundin Josi haben eine Idee: Ein berühmter Drachologe kann bestimmt helfen! Der Wissenschaftler erklärt ihnen, dass die Gase im Bauch des Drachen sich entzünden, wenn dessen Zähne Funken schlagen. Und er empfiehlt dem Drachen Yoga zur Beruhigung. Aber das hilft nichts, ebenso wenig wie Meditation. Boooo und seine Freunde haben noch eine letzte Chance: Kann Reggae-Musik den kleinen Drachen besänftigen?

- Der 4. Teil der beliebten Kinderbuchserie, Gesamtauflage über 15.000 Exemplare
- Eine lustige Geschichte über Freundschaft und Musik
- Buchpremiere: 18.3., Werk 2, Leipzig
- Ab Sommer 2018 auf Tour mit dem Puppentheater Eckstein

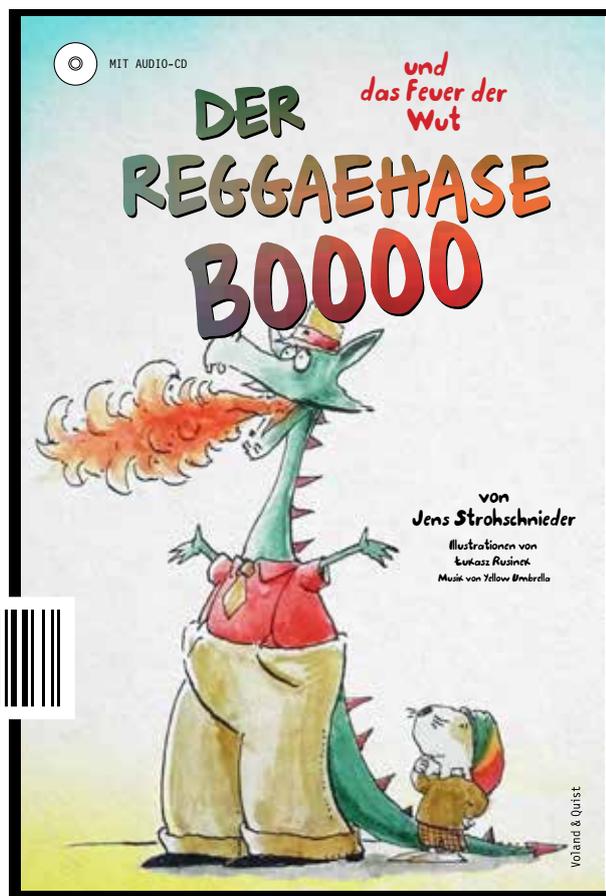


Zur Gast auf der
**Leipziger
Buchmesse**

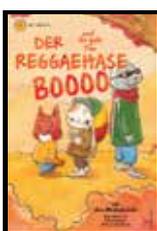
**Jens Stroschnieder,
Yellow Umbrella (Hg.)
Der Reggaease Boooo und
das Feuer der Wut**

Kinderbuch, mit Hörspiel-CD
ca. 40 Seiten, durchgängig
farbig illustriert
ISBN 978-3-86391-201-7
EUR 19,00 (D)
EUR 19,50 (AT)

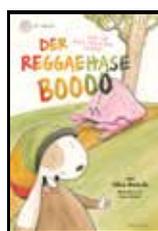
Erscheint im März 2018



Ebenfalls lieferbar:



**Der Reggaease Boooo
und der gute Ton**
Buch + Audio-CD
36 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-100-3
EUR 18,90 (D)
EUR 19,50 (AT)
2. Auflage

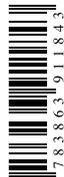


**Der Reggaease Boooo
und die rosa Monster-
krabbe**
Buch + Audio-CD
32 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86391-006-8
EUR 18,90 (D)
EUR 19,50 (AT)
2. Auflage

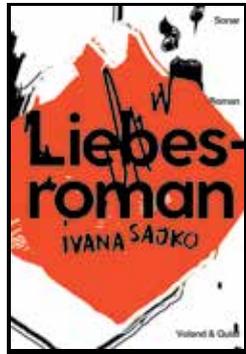


**Der Reggaease Boooo
und der König, der nicht
mehr tanzen wollte...**
Buch + Audio-CD
32 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-938424-50-6
EUR 17,90 (D)
EUR 18,40 (AT)
4. Auflage

Backlist Sonar



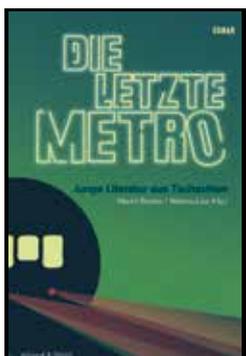
EUR 18,- (D) | 18,50 (AT)
ISBN 978-3-86391-184-3



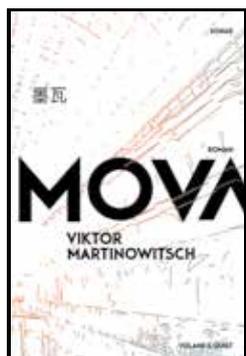
EUR 18,- (D) | 18,50 (AT)
ISBN 978-3-86391-182-9



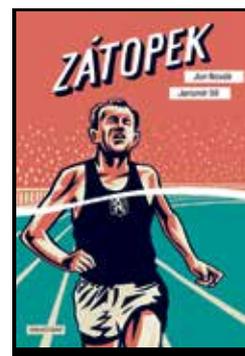
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-86391-172-0



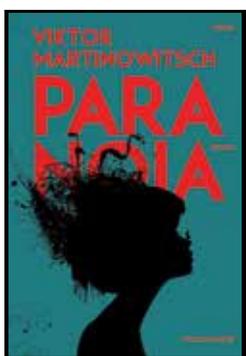
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-86391-173-7



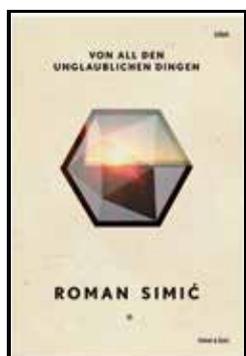
EUR 25,- (D) | 25,80 (AT)
ISBN 978-3-86391-143-0



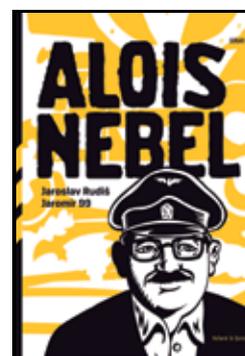
EUR 24,90 (D) | 25,60 (AT)
ISBN 978-3-86391-138-6



EUR 24,90 (D) | 25,80 (AT)
ISBN 978-3-86391-085-3



EUR 18,90 (D) | 19,60 (AT)
ISBN 978-3-863910-33-4



EUR 24,90 (D) | 25,80 (AT)
ISBN 978-3-86391-012-9

Backlist Kinderbücher



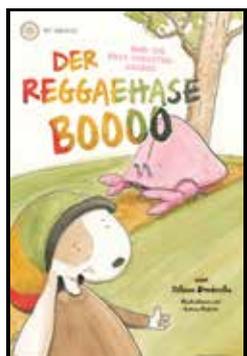
EUR 14,90 (D) | 15,40 (AT)
ISBN 978-3-86391-145-4



EUR 16,00 (D) | 16,40 (AT)
ISBN 978-3-86391-187-4



EUR 17,90 (D) | 18,50 (AT)
ISBN 978-3-938424-50-6



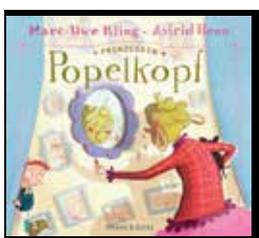
EUR 18,90 (D) | 19,60 (AT)
ISBN 978-3-86391-006-8



EUR 18,90 (D) | 19,60 (AT)
ISBN 978-3-86391-100-3



EUR 18,90 (D) | 19,60 (AT)
ISBN 978-3-86391-089-1



EUR 12,99 (D) | 13,40 (AT)
ISBN 978-3-86391-116-4



Verlag Voland & Quist GmbH
Bautzner Str. 22
01 099 Dresden
voland-quist.de/verlagsblog
twitter.com/volandquist
facebook.com/VerlagVollandundQuist
instagram.com/volandquist

<u>Programm / Presse /</u> <u>Lektorat</u>	<u>Programm / Vertrieb /</u> <u>Lizenzen</u>	<u>Autorenlesungen</u>
Sebastian Wolter Erich-Zeigner-Allee 64a 04229 Leipzig Fon +49 (0)341 / 60 47 98 75 Fax +49 (0)341 / 60 47 98 76 wolter@voland-quist.de	Leif Greinius Bautzner Str. 22 01 099 Dresden Fon +49 (0)351 / 41 88 77 00 Fax +49 (0)351 / 41 88 77 09 vertrieb@voland-quist.de	Karina Fenner Bautzner Str. 22 01 099 Dresden Fon +49 (0)351 / 41 88 77 00 Fax +49 (0)351 / 41 88 77 09 karinafenner@voland-quist.de

Vertreter

Deutschland
Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
c/o büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
Fon +49 (0)89 / 12 28 47 04
Fax +49 (0)89 / 12 28 47 05
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause,
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8, 1020 Wien
Fon +43 (0)1 / 21 47 34 01
Fax +43 (0)1 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Verlagsauslieferung
Deutschland / Österreich
GVA
Anja Klimaschewski
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon +49 (0)551 / 38 42 00 29
Fax +49 (0)551 / 4 13 92
klimaschewski@gva-verlage.de

Schweiz
Markus Wieser
Kaslinstr. 18, 8032 Zürich
Fon +41 (0)44 / 260 36 05
Fax +41 (0)44 / 260 36 06
wieser@bluewin.ch

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern a. Albis
Fon +41 (0)44 / 762 42 00
Fax +41 (0)44 / 762 42 10
avainfo@ava.ch