

FRÜHJAHR 2019

VOLAND SQUIST

WWW.VOLAND~QUIST.DE



Benedikt Feiten wurde 1982 in
Berlin geboren und ist in München
aufgewachsen. Sein Romanprojekt
»35 Schritte« wurde mit einem Literaturstipendium der Stadt München
ausgezeichnet. 2016 erschien Feitens
Roman »Hubsi Dax« bei Voland &
Quist. Seine Dissertation zu Musik
und Transnationalität in den Filmen
von Jim Jarmusch wurde von transcript
veröffentlicht. Er ist Cellist und Trompeter der Band »my boys don't cry«.



Foto: Julia Wellfonde

Benedikt Feiten So oder so ist das Leben

Neuerscheinung

Es gab eine Zeit, da hatte Anton Lobmeier größte Ambitionen: versuchte eine Karriere aufzubauen. produktiv zu sein, sich mit autogenem Training selbst zu optimieren. Doch dann verlässt ihn seine Freundin. Seine Mutter stirbt plötzlich und was bleibt, ist der Vater, ein schrulliger Schauspieler, der seine goldenen Zeiten nie hatte. Spätestens da ahnt er: Er ist Stammhalter einer ganzen Dynastie von Verlierern. Der große Anton Lobmeier ist ganz unten angekommen. Doch da ist es gar nicht mal so schlecht. Jede kleine Niederlage sieht er nunmehr als Bestätigung, mit Stolz trägt er die Trikots der erfolglosesten Sportmannschaften, Anton Lobmeier lebt das Verlieren ganz im Einklang mit sich selbst. Bis zu dem Tag, an dem dann auch noch Sophia, seine beste Freundin und Großmeisterin des Scheiterns, alles durcheinanderbringt...

Mit klarem Blick seziert Feiten in seinem zweiten Roman die Fallhöhe zwischen Erfolg und Scheitern, Abhängigkeit und Befreiung, Gewinn und Verlust.

Autor steht für Lesungen zur Verfügung



Ebenfalls lieferbar:



Benedikt Feiten Hubsi Dax Roman, gebunden ISBN 978-3-86391-144-7 EUR 18,00 (D) EUR 18,50 (AT)

Tereza Semotamová Im Schrank

- Neuerscheinung -

Tereza Semotamová, geboren 1983, ist Autorin, Publizistin, Übersetzerin. Sie studierte Germanistik und Drehbuch, schreibt Hörspiele, Features und Kolumnen, übersetzt deutschsprachige Literatur ins Tschechische, unterrichtet und arbeitet für die deutsch-tschechische Plattform já-du. Der Roman »Im Schrank« ist ihr erster eigener Roman, Auszüge wurden in der Anthologie »Die letzte Metro« (Voland & Quist 2017) erstmals auf Deutsch publiziert.

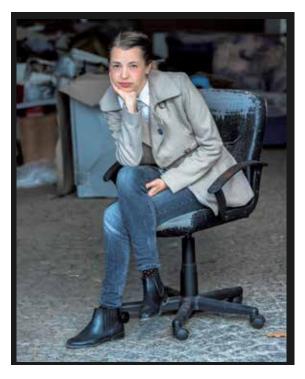


Foto: Richard Klíčník

Eine junge Frau wandert durch den Familiendschungel und geistert durch das Ende einer Beziehung, versucht beständig dem reißenden Strom des Alltäglichen zu entfliehen. Sie zieht nach Deutschland, wo sie scheitert, kehrt zurück nach Tschechien, reist nach London und stürzt sich ins Nachtleben. Sie fantasiert von einem Bankjob und sucht sich Arbeit als Kutscherin. Wir lesen von Brüchen und Ausbrüchen, von toxischen Lieben und merkwürdigen Therapiesitzungen. Verzweifelt ob ihrer missglückten Versuche sich einzugliedern, trifft die Erzählerin schließlich eine radikale Entscheidung: Sie zieht in einen Kleiderschrank.

Feinsinnig und mit viel Humor erzählt Tereza Semotamová von der absurden Suche nach dem eigenen Weg in einer Welt, in der niemand mehr genau weiß, wo es eigentlich lang geht.

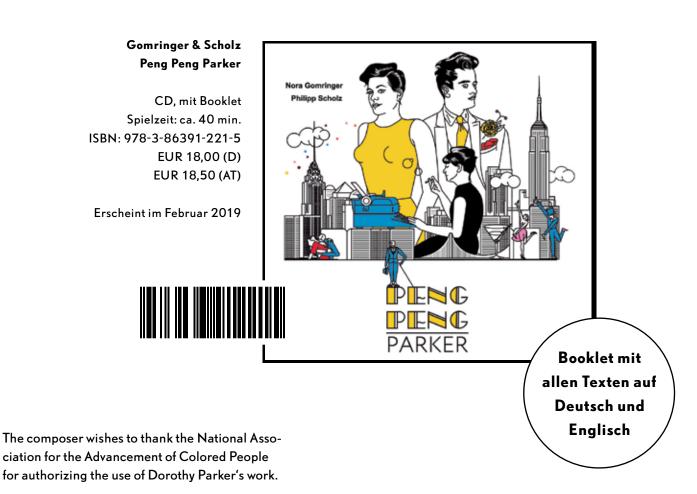
- · starke literarische Stimme aus Prag
- · das Portrait einer jungen Frau und einer ganzen Generation
- Ahoj Leipzig! Tschechien ist das Gastland der Leipziger Buchmesse 2019
- · Autorin steht für deutschsprachige Lesungen zur Verfügung



»Ohren auf, wenn Nora Gomringer und Philipp Scholz losfetzen! Was die Gomringer und der Scholz auf ›Peng Peng Peng‹ veranstalten, hat Hand und Fuß, Herz und Hirn— tröstet, unterhält, baut auf und macht durch sublimen Witz unverschämt gute Laune.«

Denis Scheck über »PENG PENG PENG«

Große Tour: Berlin, Hamburg, Hannover, Rostock, Dresden, Leipzig, Erfurt, Darmstadt, Düsseldorf, Stuttgart, München, Zürich, Winterthur u.v.m.



Mit freundlicher Genehmigung vom Dörlemann Verlag, Zürich.



Foto: Judith Kinitz

Gomringer & Scholz, dahinter stecken die Lyrikerin und Rezitatorin Nora Gomringer und der Jazz-Musiker Philipp Scholz. Was 2015 mit einem Tanz im Theaterfoyer zur Leipziger Buchmesse begann, ist heute eine ausgewachsene Zusammenarbeit in Sachen Jazz und Poesie. Mit dem ersten bei Voland & Quist erschienenen Album »PENG PENG PENG« tourten die beiden durch Europa und Japan und begeisterten Publikum wie Kritiker.

Gomringer & Scholz PENG PARKER

— Neuerscheinung —

Dorothy Parker war eine vielschichtige Frau: Dichterin, Geliebte, Werbetexterin und Oscar-Nominee. Niemand hat so seufzend, so verlachend über die Liebe und das Rangeln zwischen den Geschlechtern geschrieben wie sie und uns dabei gleichzeitig Karikaturen und fein linierte Portraits der Boulevardlöwen und -löwinnen ihrer Zeit hinterlassen, mal zart und mal hart. Ein New York der 20er Jahre ohne diese Ikone ist undenkbar. Aus der Fülle von Parkers Spott-, Humorund Liebesgedichten für Kollegen, Hunde und Männer haben Gomringer & Scholz erstaunliche Songs geschaffen. Melodiös und rhythmisch, witzig und eigen weicht das Duo jenes Schwarzweiß alter Fotos und klingender Pianotasten auf zu Melodien, die schon lange zwischen den Zeilen stehen. Das englische Original wie auch die kongenialen Übersetzungen durch Ulrich Blumenbach (»Denn mein Herz ist frisch gebrochen«, Dörlemann 2017) werden dabei zu gleichen Teilen erklingen.

Marc-Uwe Kling QualityLand-Teil 1

Graphic Novel



Marc-Uwe Kling lebt und arbeitet als Liedermacher, Kabarettist und Autor in Berlin. 2006 gründete er die Lesebühne Lesedüne, die zweimal im Monat im SO36 live zu erleben ist. Kling veröffentlichte u.a. die Bestseller der Känguru-Trilogie. 2015 erschien sein erstes Kinderbuch »Prinzessin Popelkopf« (Voland & Quist), es folgten »Der Ostermann«, »Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat« (Carlsen) sowie der Roman »QualityLand« und die »Känguru-Apokryphen« (Ullstein).

Foto: Sven Hagolani

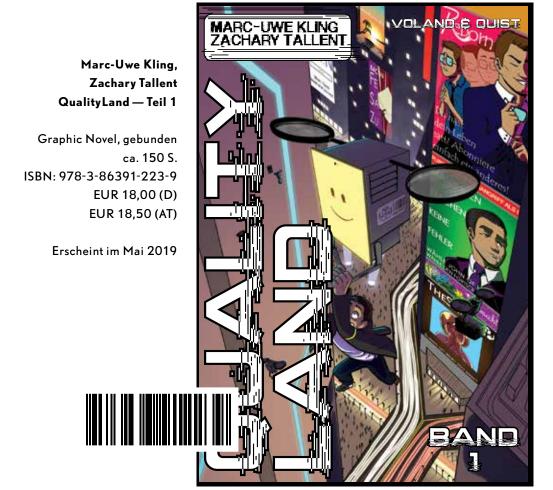
Der Bestseller von Marc-Uwe Kling — jetzt als Graphic Novel in zwei Bänden

Willkommen in QualityLand, in einer nicht allzu fernen Zukunft: Alles läuft rund — Arbeit, Freizeit und Beziehungen sind von Algorithmen optimiert. Trotzdem beschleicht den Maschinenverschrotter Peter Arbeitsloser immer mehr das Gefühl, dass mit seinem Leben etwas nicht stimmt. Wenn das System wirklich so perfekt ist, warum gibt es dann Drohnen, die an Flugangst leiden, oder Kampfroboter mit posttraumatischer Belastungsstörung? Warum werden die Maschinen immer menschlicher, aber die Menschen immer maschineller?

»Eine Gesellschaftssatire zum Totlachen, für alle die noch nicht tot sind.«

Elisabeth von Thadden (Die Zeit) über den Roman

- · basierend auf dem Roman und Spiegel-Bestseller
- visionäre Zukunftssatire, die das Unbehagen an der digitalen Gegenwart verdichtet
- · für alle Kling- und Känguru-Fans



J. Novák/Jaromír 99 Tschechenkrieg -Neuerscheinung-



Foto: Adam Novák

Jan Novák ist tschechisch-amerikanischer Schriftsteller sowie Drehbuch- und Theaterautor. Für sein Werk wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Carl-Sandbergsowie dem Magnesia-Litera-Preis. Jan Novák lebt in Prag und Chicago.



Foto: Petr Jedinak

Jaromír Švejdík aka Jaromír 99

ist Comiczeichner, Maler sowie Sänger und Texter der tschechischen Kultband Priessnitz. Er arbeitet als Musiker für verschiedene Bands, zeichnet Storyboards für Filme und veröffentlichte mehrere Graphic Novels und Comics. Er lebt und arbeitet in Prag.



In ihrer neuen Graphic Novel nehmen sich Autor Jan Novák und Zeichner Jaromír 99 einer Geschichte an, die in Tschechien bis heute die Gemüter bewegt — waren die Mašin-Brüder Widerstandskämpfer oder gewalttätige Verbrecher?

Prag Anfang der 50er Jahre, es herrscht der Kalte Krieg. Josef und Ctirad Mašin kämpfen gegen das kommunistische Regime in der Tschechoslowakei, sie verüben Sabotageakte, Sprengstoffanschläge, überfallen eine Polizeistation und einen Geldtransporter, Menschen sterben. Doch der erwartete Dritte Weltkrieg bleibt aus, die Verfolgung nimmt zu und so beschließen die Brüder und ihre Helfer nach West-Berlin zu fliehen und sich dort der US-Army anzuschließen. Das löst die größte Fahndungsaktion in der Geschichte der DDR-Volkspolizei, genannt Tschechenkrieg, aus. Auf ihrer Flucht hinterlassen die Brüder eine blutige Spur ...

Ebenfalls lieferbar:



Jan Novák/Jaromír 99 Zátopek Graphic Novel 208 S. ISBN: 978-3-86391-138-6 EUR 24,90 (D) EUR 25,40 (AT)

- · die Mašin-Brüder Freiheitskämpfer oder Mörder?
- · eine wahre Geschichte aus dem Kalten Krieg
- · basierend auf dem preisgekrönten Bestseller von Jan Novák
- vom Zeichner der Graphic Novels »Alois Nebel«,
 »Das Schloss« und »Zátopek«
- · Ahoj Leipzig! Tschechien ist das Gastland der Leipziger Buchmesse 2019

Jan Novák / Jaromír 99 Tschechenkrieg

Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch Graphic Novel ca. 200 S.

ISBN: 978-3-86391-225-3 EUR 24,00 (D) EUR 24,00 (AT)

Erscheint im März 2019













Immerwährende Kalender

20. April

Klara Hitler bringt ihr viertes Kind zur Welt. Alle drei Kinder zuvor waren mit wenigen Jahren verstorben.



DER KALENDER DES SCHEITERNS

10. August

Eines der größten und pracht-vollsten Kriegsschiffe seiner Zeit, die schwedische "Vasa", sinkt. Nach 1300 Metern. 20 Minuten. Auf ihrer Jungfernfahrt.



DER KALENDER DES SCHEITERNS

14. Oktober

Der Monty Python-Regisseur Terry Gilliam beginnt mit dem Dreh eines Don Quijote-Films, scheitert aber.

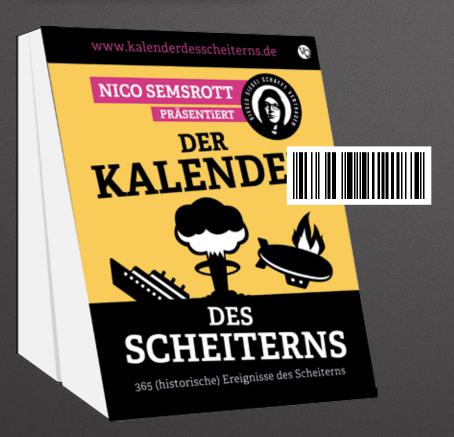


DER KALENDER DES SCHEITERNS

Nico Semsrott Der Kalender des Scheiterns

376 Seiten, Abreißkalender ISBN 978-3-86391-218-5 EUR 14,00 (D) EUR 14,50 (AT)

Bereits erschienen



Marc-Uwe Kling Der falsche Kalender 2

376 Seiten, Abreißkalender ISBN 978-3-86391-219-2 EUR 14,00 (D) EUR 14,50 (AT)

Bereits erschienen



MARC-UWE KLING I DER EALSCHE VALENDER O



365 FALSCH ZUGEORDNETE ZITATE

KALENDER

»Jede Woche ist eine neue Woche.«
Skyphos

Voland & Quist

MADE BUT ALTHE DES PALICIES SALEMONS D

»Die Leute versuchen immer, hinter meine Fassade zu gucken. Aber da ist nichts.«

FLUGHAFEN BERLIN-BRANDENBURG INTERNATIONAL

SONNTAG 13. AUGUST AND DESCRIPTION OF PALSES SALESDES 2

»Hey!
Hier kommt Alex.
Vorhang auf für seine
Horrorshow!«

ALEXANDER GAULAND

SAMSTAG OS. OKTOBER MARCORE STATE BER PALSCHE KALENDER 2

»Ach. Mein, dein.

Das sind doch

bürgerliche Kategorien.«

DEUTSCHE BANK

SAMSTAG 22. APRIL

Arbeitsgruppe Zukunft Das Songbook

Die Arbeitsgruppe Zukunft besteht nach wie vor aus Marc-Uwe Kling, Julius Fischer, Michael Krebs, Onkel und Boris the Beast.



Foto: Sven Hagolani

Die Medien haben behauptet, die Arbeitsgruppe Zukunft hätte kein Songbook. Das ist eine Lüge! Das sind Fake News! Im Gegenteil: Die AGZ hat alle Songs ihrer neuen CD, des besten Albums des Universums mit dem Titel »Das nächste große Ding«, aufgeschrieben und Noten daruntergekritzelt.

Vom Schwierigkeitsgrad her wurde darauf geachtet, dass selbst Bandmitglieder ohne Rhythmus- und Taktgefühl die Songs mit der Gitarre und Klanghölzern vom Blatt spielen können. Die Zukunft ist nämlich nur so stark wie jedes einzelne ihrer Glieder

Arbeitsgruppe Zukunft Das Songbook

Notenheft, Spiralbindung ca. 40 S. ISBN: 978-3-86391-232-1 EUR 18,00 (D) EUR 18,50 (AT)

Erscheint im Februar 2019



Wieder lieferbar: alle Abenteuer des Reggaehasen Boooo!



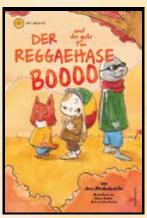
Der Reggaehase Boooo und der König, der nicht mehr tanzen konnte oder wollte

Buch + CD 32 S., durchgehend farbig illustriert ISBN: 978-3-93842-450-6 EUR 17,90 (D) EUR 18,40 (AT)



Der Reggaehase Boooo und die rosa Monsterkrabbe

Buch + CD 32 S., durchgehend farbig illustriert ISBN: 978-3-86391-006-8 EUR 19,00 (D) EUR 19,50 (AT)



Der Reggaehase Boooo und der aute Ton

Buch + CD 36 S., durchgehend farbig illustriert ISBN: 978-3-86391-100-3 EUR 19,00 (D) EUR 19,50 (AT)



Der Reggaehase Boooo und das Feuer der Wut

Buch + CD 40 S., durchgehend farbig illustriert ISBN: 978-3-86391-201-7 EUR 19,00 (D) EUR 19.50 (AT)



Unterstützer der Kurt Wolff Stiftung

Verlag Voland & Quist GmbH

Verlag

facebook.com/VerlagVolandundQuist Email: info@voland-quist.de

instagram.com/volandquist

Grunewaldstr. 85

> Sebastian Wolter Karina Fenner, Leif Greinus,

Handelsregister Amtsgericht Dresden Handelsregister-Eintrag DE814192245 Umsatzsteuergesetz

Umsatzsteuer-IdNr. gemäß § 27 a

Geschäftsführung:

c/o büro indiebook

c/o büro indiebook

vogel@buero-indiebook.de Fax +49 (0)89 / 12 28 47 05 Fon +49 (0)89 / 12 28 47 04

www.buero-indiebook.de

Vertreter

Fax +49 (0)89 / 12 28 47 05 Fon +49 (0)89 / 12 28 47 04 c/o büro indiebook Christiane Krause

www.buero-indiebook.de krause@buero-indiebook.de

www.buero-indiebook.de theis@buero-indiebook.de Fax +49 (0)89 / 12 28 47 05 Fon +49 (0)89 / 12 28 47 04

Fax +41 (0)44 / 260 36 06 Fon +41 (0)44 / 260 36 05 Kasinostr. 18, 8032 Zürich Markus Wieser

meyer_bruhns@yahoo.de Fax +43 (0)1 / 2 14 73 40 Böcklinstr. 26/8, 1020 Wien Fon +43 (0)1 / 21 47 34 01

Seth Meyer-Bruhns

klimaschewski@gva-verlage.de

Fax +41 (0)44 / 762 42 10

Verlagsauslieferung

Deutschland / Österreich

Fon +49 (0)551 / 38 42 00 29 Fax +49 (0)551 / 4 13 92 Postfach 2021, 37010 Göttingen Anja Klimaschewski

Fon +41 (0)44 / 762 42 00 Centralweg 16, 8910 Affoltern a. Albis AVA Verlagsauslieferung AG

