



**DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS — 03**

Aus dem Englischen und herausgegeben von Alexandra Steffes
ca. 352 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 798-3-942377-18-8

DIE PARIS REVIEW**INTERVIEWS — 03**

Seit Gründung der **PARIS REVIEW** auf der Rive Gauche schenkt uns «das größte der kleinen Literaturmagazine» unschätzbare Konversationen mit den wichtigsten Autorinnen und Autoren unserer Zeit. Die in ihrer Form einzigartigen Interviews entlocken den Großen der Weltliteratur ihre Geheimnisse: wie Schriftstellerinnen und Schriftsteller schreiben, verwerfen, verzweifeln und sich selbst bei der Stange halten; was sie denken und lesen; was sie von sich selbst halten und von ihrer Zeit erwarten.

Der dritte Band versammelt Gespräche u.a. mit James Baldwin, Joy Williams, Lydia Davis, Hilary Mantel, Herta Müller, Emmanuel Carrère.

Die **PARIS REVIEW** wurde 1953 in Paris von jungen amerikanischen Literaten um George Plimpton (1927-2003) gegründet; 1973 zog sie nach New York um. 2018 übernahm Emily Nemens die Chefredaktion der Zeitschrift.

«Große Gespräche mit den Großen der Weltliteratur: Lese-Empfehlung»

— ZEITmagazin

«Ausnahmesituationen mit außergewöhnlichen Persönlichkeiten»

— Neue Zürcher Zeitung

«Eine Fundgrube, ein Schatz. Großartig»

— rbb kulturradio

BEREITS ERSCHIENEN**DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS**

Aus dem Englischen und herausgegeben von Alexandra Steffes.

96 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 6,90 (A) € 7,10 CHF 10,50 (UVP)
ISBN 978-3-942377-13-3

Unser Einführungsband — mit dem PARIS-REVIEW-Interview von Literatur-Nobelpreisträger Günter Grass von 1991 und einem Vorwort von Lorin Stein, Chefredakteur (2010-17) der **PARIS REVIEW**.

**DIE PARIS REVIEW INTERVIEW — 01**

Aus dem Englischen u.a. und herausgegeben von Alexandra Steffes

352 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-01-0

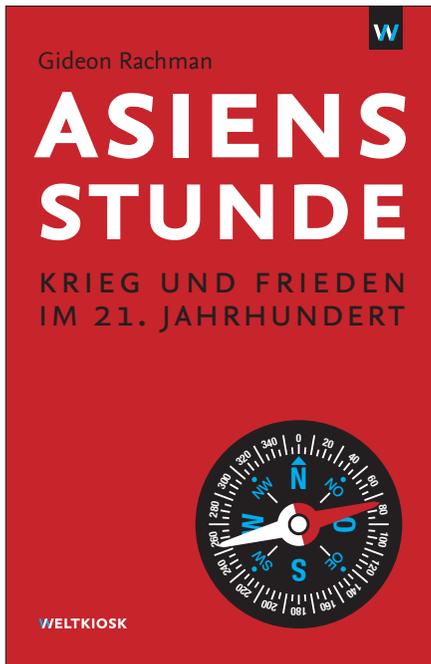
Unschätzbare Konversationen mit den großen Autorinnen und Autoren unserer Zeit: Dorothy Parker, Ernest Hemingway, Vladimir Nabokov, Heinrich Böll, David Grossman u.a.

**DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS — 02**

Aus dem Englischen und herausgegeben von Alexandra Steffes

352 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-07-2

Noch mehr meisterliche Unterhaltungen mit William Faulkner, Simone de Beauvoir, Jorge Luis Borges, Jean Rys, Raymond Carver, Max Frisch u.a.



Gideon Rachman

ASIENS STUNDE

KRIEG UND FRIEDEN IM 21. JAHRHUNDERT

Aus dem Englischen von Philine Apenburg

Klappenbroschur, 320 Seiten

12,9 x 19,8 cm

(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,50 (UVP)

ISBN 78-3-942377-16-4; auch als E-Book erhältlich

Gideon Rachman

ASIENS STUNDE

KRIEG UND FRIEDEN IM 21. JAHRHUNDERT

Die westliche Dominanz in der Weltpolitik geht zu Ende. Der Fluss von Wohlstand und Macht dreht sich von West nach Ost. Eine neue Ära globaler Instabilität hat begonnen.

ASIENS STUNDE beschreibt den bestimmenden Trend unserer Zeit — der wachsende Wohlstand asiatischer Nationen verändert die internationale Machtbalance. Ein aufstrebendes China fordert die amerikanische Vormachtstellung heraus. Aber auch die Ambitionen anderer asiatischer Mächte — darunter Japan, Nordkorea, Indien und Pakistan — haben das Potenzial, die ganze Welt zu erschüttern. Wir stehen an einem historischen Wendepunkt — **ASIENS STUNDE** hat gerade erst begonnen zu schlagen. Gideon Rachman bietet eine Roadmap für einen turbulenten Prozess, der die internationale Politik im 21. Jahrhundert bestimmen wird.

«Eine herausragende Übersicht des globalen Weltgeschehens»

— Fareed Zakaria, CNN

«Mit historischem Tiefgang und hochaktuell»

— Foreign Affairs

«Rachman hat ein Auge für die einprägsame Statistik und das sprechende Detail.»

— New York Review of Books

«Meisterlich ... Eine erstklassige Fibel über die Welt, in der wir leben»

— The Sunday Times

DER AUTOR



GIDEON RACHMAN wurde 1963 in London geboren und studierte Geschichte in Cambridge. Seine journalistische Karriere begann er beim *BBC World Service*. Es folgten 15 Jahre beim internationalen Magazin *The Economist*, für das er aus Washington, Bangkok und Brüssel berichtete. Seit 2006 ist er außenpolitischer Chefkomentator der *Financial Times*, seine wöchentliche Kolumne erscheint in der Dienstausgabe der *FT*.

BEREITS ERSCIENEN



Gideon Rachman

NULLSUMMENWELT

DAS ENDE DES OPTIMISMUS

UND DIE NEUE

GLOBALE ORDNUNG

Aus dem Englischen von

Joachim Staron u.a.

Klappenbroschur, 336 Seiten

(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF

28,80 (UVP)

ISBN 978-3-942377-04-1;

auch als E-Book erhältlich

Seit der globalen Finanzkrise von 2008 ist die Welt nicht mehr die alte — eine neue Logik hat sich der internationalen Politik bemächtigt.

Die Globalisierung gilt nicht länger als Verheißung. Aus einer Welt, in der alle Staaten Gewinner waren, ist eine geworden, die von Nullsummendenken geprägt ist. Das «optimistische Zeitalter», das mit dem Fall der Mauer begann, ist vorbei. Ein neues «Zeitalter der Angst» zieht herauf.

«Eine packende Analyse»

— Bayerischer Rundfunk

«Man wird sich in der NULLSUMMENWELT einrichten müssen.»

— Süddeutsche Zeitung

«Nicht nur äußerst pointiert und informativ, sondern vor allem bei den Porträts einzelner Politiker sehr unterhaltsam und humorvoll geschrieben»

— enorm



Luke Harding
EDWARD SNOWDEN
GESCHICHTE EINER WELTAFFÄRE

Alles begann mit einer anonymen E-Mail: «Ich bin ein hochrangiger Geheimdienstmitarbeiter ...» Was folgte, war die spektakulärste Enthüllung von Staatsgeheimnissen der Geschichte, ermöglicht von einem außergewöhnlichen Mann. Verfilmt von Oliver Stone.

Aus dem Englischen von Luisa Seeling und Henning Hoff
304 Seiten, Broschur
(D) 19,90 (A) 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-09-6, auch als E-Book erhältlich



Luke Harding & David Leigh
WIKILEAKS
JULIAN ASSANGES KRIEG GEGEN GEHEIMHALTUNG

Am 28. November 2010 begann die Enthüllungsplattform WikiLeaks, eine Viertelmillion geheime Depeschen von US-Botschaften zu veröffentlichen: ein Schlüsselereignis des Internet-Zeitalters und Auftakt einer neuen Ära. Verfilmt mit Benedict Cumberbatch und Daniel Brühl.

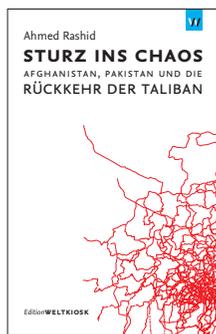
Aus dem Englischen von Henning Hoff
288 Seiten, Klappenbroschur
(D) 14,90 (A) 15,30 CHF 21,50 (UVP)
ISBN 978-3-942377-08-9



Luke Harding
MAFIASTAAT
EIN REPORTER IN PUTINS RUSSLAND

Kurz nach Luke Hardings Ankunft als Moskauer-Korrespondent des Guardian brach der Geheimdienst FSB in seine Wohnung ein — Auftakt eines psychologischen Kleinkriegs gegen den Journalisten, der die Annexion der Krim voraussagte: von ungebrochener Aktualität.

Aus dem Englischen von Luisa Seeling
228 Seiten, Klappenbroschur
(D) 19,90 (A) 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-05-8



Ahmed Rashid
STURZ INS CHAOS
AFGHANISTAN, PAKISTAN UND DIE RÜCKKEHR DER TALIBAN

Unser SPIEGEL-Bestseller: Der pakistanische Journalist Ahmed Rashid, auf den Kriegsschauplätzen ebenso zu Hause wie in den Korridoren der Macht, erklärt kenntnisreich, warum Afghanistan nicht zur Ruhe kommt.

Aus dem Englischen von Alexandra Steffes und Henning Hoff
340 Seiten, Broschur
(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-00-3



Ahmed Rashid
AM ABGRUND
PAKISTAN, AFGHANISTAN UND DER WESTEN

Rashid schreibt den Afghanistankrieg fort und schildert zugleich die dramatische Lage in seinem Heimatland Pakistan. Im Schatten der Tötung von Al-Qaida-Chef Osama bin Laden und des westlichen Rückzugs analysiert er die sich auftürmenden Probleme.

Aus dem Englischen von Henning Hoff
240 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
ISBN 978-3-942377-06-5 **DERZEIT VERGRiffEN**



Markus Bickel
DER VERGESSENE NAHOSTKONFLIKT
SYRIEN, ISRAEL, LIBANON, HIZBOLLAH

Als zum Jahreswechsel 2010-11 der «Arabische Frühling» begann, ging der Aufbruch am Zentrum des alten Nahostkonflikts vorbei: Markus Bickel, Chefredakteur des Amnesty Journal, auf Spurensuche im explosiven Länderdreieck.

224 Seiten, Klappenbroschur
(D) € 18,90 (A) € 19,40 CHF 27,40 (UVP)
ISBN 978-3-942377-02-7

INFORMATION

MEDIENKONTAKT

Ursula Dehning
zitronenfisch | agentur für
kultur.kommunikation
Yorkstraße 74
10965 Berlin
+49 30 57792-151
+49 30 57792-152 (fax)
+49 179 23 92 405 (mobile)
— info@zitronenfisch.com
— www.zitronenfisch.com

VERTRIEB

Lilienfeld Verlag
Ackerstraße 20
40233 Düsseldorf
+49 211 4160 8187
+49 211 4160 7271 (Fax)
— elektropost@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
— grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de
Huebergasse 1
97070 Würzburg
+49 931 17 40 5
+49 931 17 41 0 (Fax)

Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz
Michael Theis
c/o büro indiebook
— theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-
Holstein
Christiane Krause
c/o büro indiebook
— krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-
Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel
c/o büro indiebook
— vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Bothmerstraße 21
80634 München
+49 89 12 28 47 04
+49 89 12 28 47 05 (Fax)
— www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26 / 8
1020 Wien
+43 12 14 73 40 (auch Fax)
— meyer_bruhns@yahoo.com

UNSER VERTRETER IN DER SCHWEIZ
Andreas Meisel
Verlagsvertretungen GmbH
Hedingerstrasse 13
8905 Arni AG
+41 56 634 24 28 (auch Fax)
— andreas.meisel@bluewin.ch

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
LKG
Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha
Ursula Fritzsche
+49 3 42 06 65-135
+49 3 42 06 65-1739 (Fax)
— ursula.fritzsche@lkg-service.de
— www.lkg-va.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
+41 44 517 82 27
+41 44 517 82 29
— auslieferung@kaktus.net
— www.kaktus.net

WE'VE MOVED

