

*«Ich fürchte um die Zukunft des unabhängigen Journalismus
und seiner Rolle in der Demokratie. Sie sollten das auch tun.»*

— Susan B. Glasser



© Gabriel Cristóver Pérez/Knight Center for Journalism/CC BY 2.0

SUSAN B. GLASSER ist Amerikas profilierteste außenpolitische Journalistin. 1969 in New Jersey geboren, studierte sie an der Harvard University und begann ihre Karriere bei *Roll Call*, einer Zeitung, die sich mit dem Geschehen auf Capitol Hill beschäftigte. Danach arbeitete sie ein Jahrzehnt lang für die *Washington Post*, u.a. als Moskau-Korrespondentin. Als Chefredakteurin von *Foreign Policy* gewann sie drei National Magazine Awards. Sie gründete *Politico Magazine* und war 2016 für *Politicos* Wahlkampfberichterstattung verantwortlich. Sie ist zudem regelmäßige Kommentatorin auf CNN und anderen TV-Kanälen. Mit ihrem Mann, dem White-House-Korrespondenten der *New York Times*, Peter Baker, schrieb sie ein Buch über Wladimir Putins Russland (*KREMLIN RISING*). Derzeit arbeiten beide an einer Biografie des früheren US-Außenministers James Baker, die 2020 erscheinen wird.

Susan B. Glasser

BRIEFE AUS TRUMPS WASHINGTON

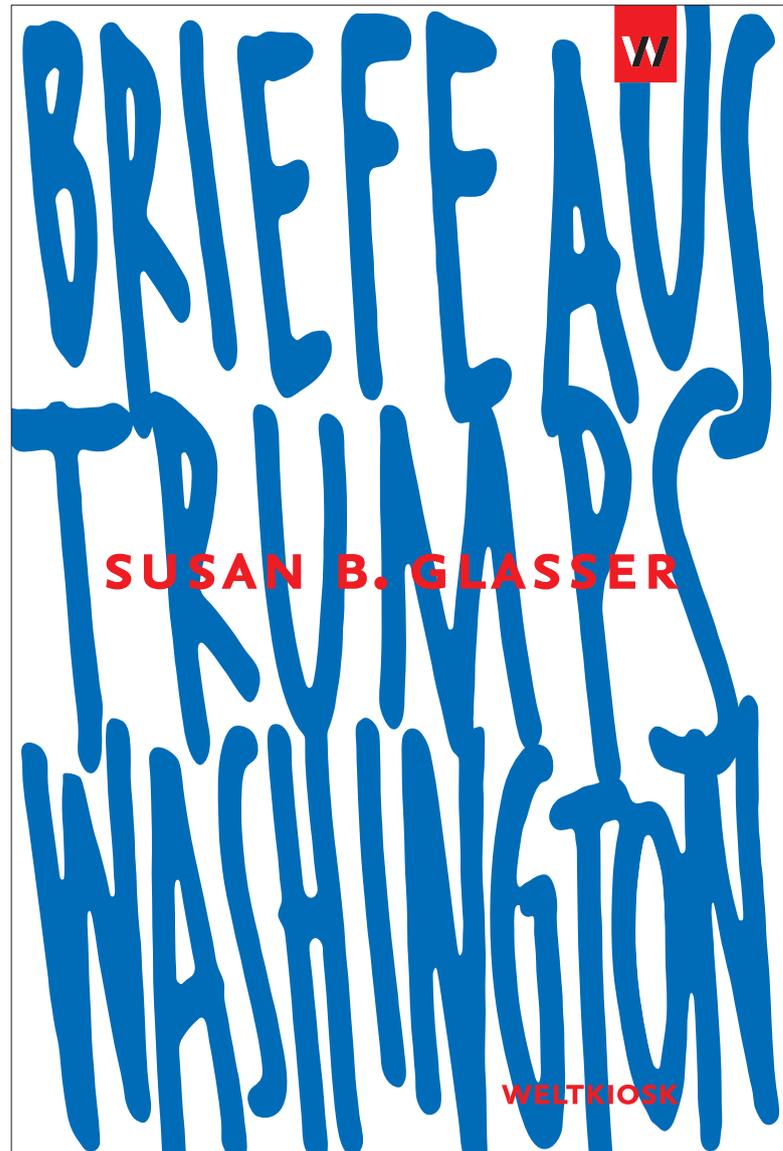
Aus dem Englischen von Matthias Hempert u.a.,
herausgegeben von Alexandra Steffes und Henning Hoff
Klappenbroschur, ca. 160 Seiten

12,9 x 19,8 cm

(D) € 18,00 (A) € 18,50 CHF 26,00 (UVP)

ISBN 978-3-942377-19-5

auch als E-Book erhältlich



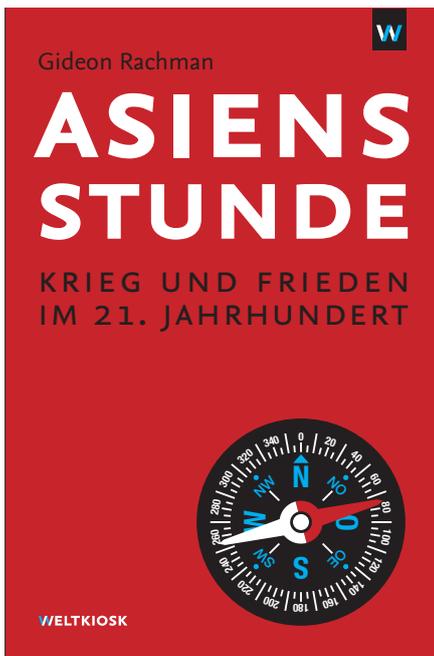
Susan B. Glasser

BRIEFE AUS TRUMPS WASHINGTON

Lügen, Tweets, Verschwörungen, Egomane: Einen US-Präsidenten wie Donald Trump hat Amerika und der Rest der Welt noch nie erlebt.

In ihren **BRIEFEN AUS TRUMPS WASHINGTON**, die Susan B. Glasser seit Ende 2017 wöchentlich aus der amerikanischen Hauptstadt für *The New Yorker* schreibt, bietet die Journalistin Einblicke in die „post-faktische“ Trump-Präsidentschaft. Detailliert und mit großem Insider-Wissen beschreibt sie Trumps immer radikaleren, Gesetze brechenden und letztlich widersinnigen Kurs, der die Spaltung der US-Gesellschaft vertieft und zur Erosion der amerikanischen Vormachtstellung in der Welt führt.

«Ich fürchte um die Zukunft des unabhängigen Journalismus und seiner Rolle in der Demokratie. Sie sollten das auch tun. Der Medienskandal um die Wahl von Donald Trump besteht nicht darin, dass Journalisten der amerikanischen Öffentlichkeit irgendetwas vorenthalten hätten. Er besteht darin, dass sie berichtet haben, aber dass das keine Rolle mehr zu spielen scheint.»



Gideon Rachman

ASIENS STUNDE

KRIEG UND FRIEDEN IM 21. JAHRHUNDERT,

Aus dem Englischen von Philine Apenburg

Klappenbroschur, 320 Seiten

12,9 x 19,8 cm

(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,50 (UVP)

ISBN 978-3-942377-16-4; auch als E-Book erhältlich

Gideon Rachman

ASIENS STUNDE

KRIEG UND FRIEDEN IM 21. JAHRHUNDERT

Die westliche Dominanz in der Weltpolitik geht zu Ende. Der Fluss von Wohlstand und Macht dreht sich von West nach Ost. Eine neue Ära globaler Instabilität hat begonnen.

ASIENS STUNDE beschreibt den globalen Trend unserer Zeit: Der wachsende Wohlstand asiatischer Nationen verändert die internationale Machtbalance. Ein aufstrebendes China fordert die amerikanische Vormachtstellung heraus. Aber auch die Ambitionen anderer asiatischer Mächte — darunter Japan, Nordkorea, Indien und Pakistan — haben das Potenzial, die ganze Welt zu erschüttern.

«Nicht nur für jene Deutschen, die glauben, die größte Herausforderung ginge vom Islam aus. Für die aber ganz besonders.»

— Claudius Seidl, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

«Ein dichtes und dennoch übersichtliches Werk mit einem beeindruckenden Blick für Schlüsselereignisse. ... Das Buch kommt zur rechten Zeit: Man muss den wachsenden Einfluss insbesondere der Chinesen ernst nehmen.»

— Dana Heide, Handelsblatt

«Eine herausragende Übersicht des globalen Weltgeschehens»

— Fareed Zakaria, CNN

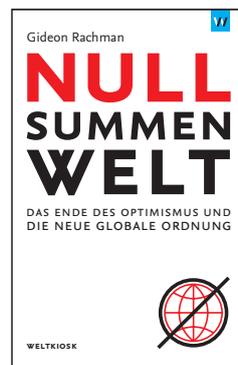
DER AUTOR



© Alistair Hall/WELTKIOSK

GIDEON RACHMAN wurde 1963 in London geboren und studierte Geschichte in Cambridge. Seine journalistische Karriere begann er beim *BBC World Service*. Es folgten 15 Jahre beim internationalen Magazin *The Economist*, für das er aus Washington, Bangkok und Brüssel berichtete. Seit 2006 ist er außenpolitischer Chefkomentator der *Financial Times*, seine wöchentliche Kolumne erscheint in der Dienstagsausgabe der FT. 2016 wurde er mit dem Orwell-Preis geehrt.

BEREITS ERSCIENEN

**NULLSUMMENWELT**

DAS ENDE DES OPTIMISMUS UND DIE NEUE GLOBALE ORDNUNG

Aus dem Englischen von Joachim Staron u.a.

Klappenbroschur, 336 Seiten

12,9 x 19,8 cm

(D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,50 (UVP)

ISBN 978-3-942377-04-1;

auch als E-Book erhältlich

Seit der globalen Finanzkrise von 2008 ist die Welt nicht mehr die alte — eine neue Logik hat sich der internationalen Politik bemächtigt. Die Globalisierung gilt nicht länger als Verheißung. Aus einer Welt, in der alle Staaten Gewinner waren, ist eine geworden, die von Nullsummendenden geprägt ist. Das «optimistische Zeitalter», das mit dem Fall der Berliner Mauer begann, ist vorbei. Ein neues «Zeitalter der Angst» zieht herauf.

«Eine packende Analyse»

— Bayerischer Rundfunk

«Man wird sich in der Nullsummenwelt einrichten müssen.»

— Süddeutsche Zeitung

«Nicht nur äußerst pointiert und informativ, sondern vor allem bei den Porträts einzelner Politiker sehr unterhaltsam und humorvoll geschrieben.»

— enorm



DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS
 Unser kleiner Einführungsband — mit dem PARIS-REVIEW-Interview von Literatur-Nobelpreisträger Günter Grass von 1991 und einem Vorwort von Chefredakteur (2010-2017) Lorin Stein.

Aus dem Englischen und herausgegeben von Alexandra Steffes
 96 Seiten, Klappenbroschur
 (d) € 6,90 (a) € 7,10 CHF 10,50 (UVP)
 ISBN 978-3-942377-13-3

«Eine Fundgrube, ein Schatz. Großartig»
 — rbb kulturradio



Ahmed Rashid
STURZ INS CHAOS
 AFGHANISTAN, PAKISTAN UND DIE RÜCKKEHR DER TALIBAN

Unser SPIEGEL-Bestseller: Der pakistanische Journalist Ahmed Rashid, auf den Kriegsschauplätzen ebenso zu Hause wie in den Korridoren der Macht, erklärt kenntnisreich, warum Afghanistan nicht zur Ruhe kommt.

Aus dem Englischen von Alexandra Steffes und Henning Hoff
 340 Seiten, Broschur
 (D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80
 ISBN 978-3-942377-00-3



DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS — 01
 Unschätzbare Konversationen mit den großen Autorinnen und Autoren unserer Zeit: Dorothy Parker, Ernest Hemingway, Vladimir Nabokov, Heinrich Böll, David Grossman u.a.

Aus dem Englischen u.a. und herausgegeben von Alexandra Steffes, 352 Seiten, Klappenbroschur
 (d) € 19,90 (a) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
 ISBN 978-3-942377-01-0

«Ausnahmesituationen mit außergewöhnlichen Persönlichkeiten»
 — Neue Zürcher Zeitung



Luke Harding
EDWARD SNOWDEN
 GESCHICHTE EINER WELTAFFÄRE
 Alles begann mit einer anonymen E-Mail: «Ich bin ein hochrangiger Geheimdienstmitarbeiter ...» Was folgte, war die spektakulärste Enthüllung von Staatsgeheimnissen der Geschichte, ermöglicht von einem außergewöhnlichen Mann. Verfilmt von Oliver Stone.

Aus dem Englischen von Luisa Seeling und Henning Hoff
 304 Seiten, Broschur
 (D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
 ISBN 978-3-942377-09-6; auch als E-Book erhältlich



DIE PARIS REVIEW INTERVIEWS — 02
 Noch mehr meisterliche Unterhaltungen mit William Faulkner, Simone de Beauvoir, Jorge Luis Borges, Jean Rhys, Raymond Carver, Max Frisch u.a.

Aus dem Englischen und herausgegeben von Alexandra Steffes
 352 Seiten, Klappenbroschur
 (D) € 19,90 (A) € 20,50 CHF 28,80 (UVP)
 ISBN 978-3-942377-07-2

«Große Gespräche mit den Großen der Weltliteratur: Lese-Empfehlung»
 — ZEITmagazin



Luke Harding & David Leigh
WIKILEAKS
 JULIAN ASSANGES KRIEG GEGEN GEHEIMHALTUNG
 Am 28. November 2010 begann die Enthüllungsplattform WikiLeaks, eine Viertelmillion geheime Depeschen von US-Botschaften zu veröffentlichen: ein Schlüsselereignis des Internet-Zeitalters. Verfilmt mit Benedict Cumberbatch und Daniel Brühl.

Aus dem Englischen von Henning Hoff
 288 Seiten, Klappenbroschur
 (D) 14,90 (A) 15,30 CHF 21,50 (UVP)
 ISBN 978-3-942377-08-9

INFORMATION

MEDIENKONTAKT
 Ursula Dehning
 zitronenfisch | agentur für kultur.kommunikation
 Yorckstraße 74
 10965 Berlin
 +49 30 57792-151
 +49 30 57792-152 (Fax)
 +49 179 23 92 405 (mobil)
 — info@zitronenfisch.com
 — www.zitronenfisch.com

VERTRIEB
 Lilienfeld Verlag
 Ackerstraße 20
 40233 Düsseldorf
 +49 211 4160 8187
 +49 211 4160 7271 (Fax)
 — elektropost@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND VERTRETER IN DEUTSCHLAND
 Bayern, Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz
 Michel Theis
 c/o büro indiebook
 — theis@buero-indieook.de
 Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
 Christiane Krause
 c/o büro indiebook
 — krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
 Regina Vogel
 c/o büro indiebook
 — vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
 Bothmerstraße 21
 80634 München
 +49 89 12 28 47 04
 +49 89 12 28 47 05 (Fax)
 — www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH
 Seth Meyer-Bruhns
 Böcklinstraße 26 / 8
 1020 Wien
 +43 12 14 73 40 (auch Fax)
 — meyer_bruhns@yahoo.de

UNSER VERTRETER IN DER SCHWEIZ
 Andreas Meisel
 Verlagsvertretungen GmbH
 Hedingenstrasse 13
 8905 Arni AG
 +41 56 634 24 28 (auch Fax)
 — andreas.meisel@bluwien.ch

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
 LKG
 Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft mbH
 An der Südspitze 1–12
 04571 Rötha
 Ursula Fritzsche
 +49 3 42 06 65-135
 +49 3 42 06 65-110 (Fax)
 — ursula.fritzsche@lkg-service.de
 — www.lkg-va.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ
 Kaktus Verlagsauslieferung
 Räfelfstrasse 11
 8045 Zürich
 +41 44 517 82 27
 +41 44 517 82 29 (Fax)
 — auslieferung@kaktus.net
 — www.kaktus.net

WE'VE ARRIVED

